



INFORME TÉCNICO E ARTÍSTICO SOBRE AS OFERTAS PRESENTADAS PARA A CONTRATACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR PROCEDIMENTO ABERTO, DO SERVIZO CULTURAL DE DESEÑO, PRODUCCIÓN, MONTAXE E REALIZACIÓN DOS ESPECTÁCULOS NOCTURNOS DAS FESTAS DO APÓSTOLO 2015 DA CIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

INTRODUCCIÓN.

O obxecto do contrato comprende a realización do Servizo cultural de deseño, produción, montaxe e realización do espectáculo nocturno das festas do Apóstolo 2015 da cidade de Santiago de Compostela que terá lugar na Praza do Obradoiro a noite do 24 de xullo e o 31 de xullo na Alameda (Campus Sur).

Preséntase para a súa valoración unha proposta, realizada pola seguinte empresa:

1.- PIROCTENIA QUILES S.L.

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

Faise un análise da proposta presentada no sobre de referencias técnicas, e seguindo os criterios de adxudicación números 5.1, 5.2, 5.3 e 5.4, valorados con un máximo de 49 puntos que se distribúen da seguinte maneira:

- **Criterio nº 5.1 Idea.....30 puntos**
Pirotecnia libre, relativos ao feito xacobeo, tanto desde o punto de vista material coma inmaterial. Aquí a proposta creativa do espectáculo da noite do 24 de xullo valorarase con un máximo de 20 puntos e os do 31 de xullo cun máximo de 10 puntos.
- **Criterio nº 5.2. Adecuación ó ámbito.....7 puntos**
Valórase, dun xeito xenérico, no deseño do espectáculo se teña en conto o entorno que serve de soporte ao desenvolvemento do mesmo e demostre a debida sensibilidade e respecto con el:
A determinación do uso de medidas correctoras que minimicen o impacto visual que na praza do Obradoiro producen neste momento os elementos de valado, andamiaxe e delimitación das áreas de traballo e das zonas de público ou pasillos de circulación, que ademais de cumprir axeitadamente a súa función teñan unhas características estéticas acordes co entorno.
- **Criterio nº 5.3 Medios técnicos.....8 puntos**
Valorase o equipamento técnico (equipos de proxección, iluminación, son e demais infraestructuras técnicas, a súa ubicación na praza e/ou nos edificios que lles sirvan de apoio), a descrición dos artefactos pirotécnicos utilizados no espectáculo do día 24 na Praza do Obradoiro detallando o número, clase, peso, etc., e planos nos que se indique de forma precisa a súa ubicación. A puntuación total de 8 puntos distribuirase do seguinte xeito: artefactos pirotécnicos do 24 de xullo, 4 puntos; equipamento técnico



de iluminación, proxección e son, 1 punto. E os do 31 de xullo cun máximo de 3 puntos.

- **Criterio nº 5.4 Equipo técnico.....4 puntos**

Valorase neste punto a cualificación técnica do equipo humano que leve a cabo o proxecto a súa capacitación para a montaxe de un espectáculo destas características. Detalle dos equipos técnicos a utilizar. Presentación dun croquis da colocación dos mesmos.

ANÁLISE E VALORACIÓN DA PROPOSTA.

1.- PIROCTENIA QUILES S.L.

- **Criterio nº 5.1 Idea.**

Proposta creativa do espectáculo do día 24.

Articúlase esta temática en sete secuencias: *I. Inicial; II. Homenaxe; III. Relevancia do camiño, O feito Xacobeo e a peregrinación; IV. O desenvolvemento da cidade ao redor do feito Apostólico; V. A importancia da tradición Xacobeo en Galicia e no mundo; VI. Fogo; VII. Final.*

Faise unha descrición pormenorizada de cómo irá transcurrido o espectáculo, as imaxes que irán aparecendo e as sensacións que se pretenden lograr no público.

A duración do espectáculo da noite do 24 de xullo é de 31 minutos.

Presentan unha temporización detallada do espectáculo do 24 de xullo sincronizando os efectos alumínicos, pirotecnia e música así coma unha descrición dos artefactos pirotécnicos a utilizar.

Puntuación 15 puntos

- **Criterio nº 5.2. Adecuación ó ámbito**

No relativo a adecuación ó ámbito o prego establece no punto 3 que só se poderá utilizar a efectos de queima e disparos pirotécnicos o claustro, patios, terraza do claustro e andamios da fachada da Catedral.

Esta proposta establece como un dos lugares de implantación dos fogos artificiais a cuberta e terrazas da Catedral, polo tanto **INCUMPLE O PREGO DE CONDICIÓN** e debe ser desestimada.

- **Criterio nº 5.3 Medios técnicos**

a. Artefactos pirotécnicos día 24 de xullo:

Preséntase un listado dos elementos pirotécnicos (detallando nº de catalogación, unidades e pesos inflamables de cada un.



O material utilizado na Catedral é:

Peso bruto explosivo2.782 kg

Total masa pirotécnica1.117 kg

Unidades de produto 14.444 unidades

Puntuación3 puntos

b. Equipamento técnico de iluminación, proxección e son

Os medios técnicos previstos (formados por equipos de proxección de vídeos de alta potencia, equipos de luz que están descritos na memoria e considéranse axeitados para o evento.

Utilízase tamén efectos de láser verde e un total de 33 proxectores. Para potenciar os efectos do láser utilizaranse tamén máquinas de fume de néboa pouco densa.

Para o espectáculo do día 24 de xullo, instalaranse sistemas de son e estruturas que aparecen reflexadas na proposta técnica.

Puntuación..... 1 punto

- Criterio nº 5.4 Equipo técnico

A proposta presenta un organigrama do equipo técnico humano no que se reflicte un total de 15 persoas. Indícase o persoal adscrito aos traballos de pirotecnia da empresa Pirotecnia Quiles S.L.

O equipo técnico adscrito ó proxecto considérase suficiente.

Puntuación.....4 puntos

Puntuación total da proposta de PIROTECNIA QUILES S.L. 30 puntos

A proposta presentada por esta empresa en relación co espectáculo do 31 de xullo non especifica na súa proposta de idea (criterio nº 5.1 IDEA do prego) a proposta creativa do citado espectáculo, tampouco especifica os artefactos pirotécnicos a utilizar nin o equipamento.

RESUMEN DE VALORACIÓN

As puntuacións totais asignadas son:

| REFERENCIAS TÉCNICAS (0-49) | PIROTECNIA QUILES S.L. |
|--|-----------------------------------|
| Criterio nº 5.1 IDEA (0-30 puntos) - proposta creativa do 24 de xullo (0-20) - proposta creativa do 31 de xullo (0-10) | 15 - |
| Criterio nº 5.2. ADECUACIÓN Ó AMBITO (0-7) Non valorable | - |
| Criterio nº 5.3 MEDIOS TÉCNICOS (0-8 puntos) - Artefactos pirotécnicos día 24 (0-4) - Equipamento técnico de iluminación, proxección e son (0-1) - e 31 de xullo (0-3) | 3 1 - |
| Criterio nº 5.4 EQUIPO TÉCNICO (0-4) - Equipo técnico adscrito (0-4) | 4 |
| PUNTUACIÓN TOTAL | 23 |

Polo tanto consideramos que a proposta debe ser desestimada.

Santiago de Compostela, 28 de maio de 2015



Enrique Vázquez Naveira
Director de Festas