



**CONCELLO DE
SANTIAGO**

2.7.2017

INFORME FINAL SOBRE AS OFERTAS PRESENTADAS PARA A CONTRATACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR PROCEDIMENTO ABERTO, DO SERVIZO CULTURAL DE DESEÑO, PRODUCCIÓN, MONTAXE E REALIZACIÓN DO ESPECTÁCULO NOCTURNO DAS FESTAS DO APÓSTOLO 2014 DA CIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

Unha vez estudados os criterios de adxudicación, tendo en conta o punto número 10 do prego administrativo e visto o informe técnico-artístico correspondente a puntuación final queda como sigue:

CRITERIOS DE ADXUDICACIÓN AVALIABLES MEDIANTE CIFRAS.

PROPOSICIÓN ECONÓMICA.....0-51 puntos.

Presuposto Tipo Licitación : 154.545,045 €

Puntuación oferta = $51 \times \left(1 - \frac{(\text{baixa máxima \%} - \text{baixa oferta \%}) \times K}{100} \right)$

Sendo K (factor de ponderación) = 2

PROPOSTA ECONÓMICA.

1.- ACCIONA

- *Proposición Económica: 152.227,027 € (sen IVE).....Baixa % = 1,50 %*

2.- THEMATICA

- *Proposición Económica: 152.500 € (sen IVE).....Baixa % = 1,32 %.*

PUNTUACION PROPOSTA ECONÓMICA.

1.- ACCIONA

Puntuación oferta = $51 \times \left(1 - \frac{(1,50 \% - 1,50 \%) \times 2}{100} \right) = 51 \times 1 = \mathbf{51 \text{ puntos.}}$

1.- THEMATICA

$$\text{Puntuación oferta} = 51 \times \left(1 - \frac{(1,50\% - 1,32\%) \times 2}{100}\right) = 51 \times 0,964 = \underline{49,164 \text{ puntos.}}$$

	ACCIONA	THEMATICA
Referencias técnicas	44 puntos	42,50 puntos
Proposta económica	51 puntos	49,164 puntos
TOTAL	95 puntos	91,664 puntos

Santiago de Compostela, 7 de xullo de 2014



Enrique Vázquez Naveira
Director de Festas

INFORME TÉCNICO E ARTÍSTICO SOBRE AS OFERTAS PRESENTADAS PARA A CONTRATACIÓN MEDIANTE CONCURSO POR PROCEDIMIENTO ABERTO, DO SERVIZO CULTURAL DE DESEÑO, PRODUCCIÓN, MONTAXE E REALIZACIÓN DO ESPECTÁCULO NOCTURNO DAS FESTAS DO APÓSTOLO 2014 DA CIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA.

INTRODUCCIÓN.

O obxecto do contrato comprende a realización do Servizo cultural de deseño, produción, montaxe e realización do espectáculo nocturno das festas do Apóstolo 2014 da cidade de Santiago de Compostela que terá lugar na Praza do Obradoiro a noite do 24 de xullo.

Preséntanse para a súa valoración dúas propostas, realizadas polas seguintes empresas:

- 1.- ACCIONA (Ricardo Caballer S.A. Ricarsa Pirotecnia).
- 2.- THEMATICA (Pirotecnia Caballer S.A.)

CRITERIOS DE VALORACIÓN.

Faise un análise das propostas presentadas no sobre B de referencias técnicas, e seguindo os criterios de adxudicación números 2, 3, 4 e 5, valorados con un máximo de 49 puntos que se distribúen da seguinte maneira:

- **Criterio nº 2. Idea.....30 puntos**
Pirotecnia libre, relativos ao feito xacobeo, tanto desde o punto de vista material coma inmaterial. Aquí a proposta creativa do espectáculo da noite do 24 de xullo valorarase con un máximo de 30 puntos.
- **Criterio nº 3. Medios técnicos.....8 puntos**
Valorase o equipamento técnico (equipos de proxección, iluminación, son e demais infraestructuras técnicas, a súa ubicación na praza e/ou nos edificios que lles sirvan de apoio), a descrición dos artefactos pirotécnicos utilizados no espectáculo do día 24 na Praza do Obradoiro detallando o número, clase, peso, etc., e planos nos que se indique de forma precisa a súa ubicación. A puntuación total de 8 puntos distribuirase do seguinte xeito: artefactos pirotécnicos do 24 de xullo, 7 puntos; e equipamento técnico de iluminación, proxección e son, 1 punto.
- **Criterio nº 4. Adecuación ó ámbito.....7 puntos**
Valórase, dun xeito xenérico, no deseño do espectáculo se teña en conto o entorno que serve de soporte ao desenvolvemento do mesmo e demostre a debida sensibilidade e respecto con el:
A determinación do uso de medidas correctoras que minimicen o impacto visual que na praza do Obradoiro producen neste momento os elementos de valado, andamiaxe e delimitación das áreas de traballo e das zonas de público ou pasillos de circulación,



que ademais de cumprir axeitadamente a súa función teñan unhas características estéticas acordes co entorno.

- **Criterio nº 5. Equipo técnico.....4 puntos**

Valorase neste punto a cualificación técnica do equipo humano que leve a cabo o proxecto a súa capacitación para a montaxe de un espectáculo destas características. Detalle dos equipos técnicos a utilizar. Presentación dun croquis da colocación dos mesmos.

ANÁLISE E VALORACIÓN DAS PROPOSTAS.

1.- ACCIONA

- **Criterio nº 2. Idea.**

Proposta creativa do espectáculo do día 24.

Articúlase esta temática en dez secuencias: I. *Homenaxe ás vítimas do accidente de Angrois*; II. *Inicio do camiño*; III. *O paso do tempo*; IV. *O descubrimento do sepulcro*; V. *San Francisco en Compostela*; VI. *Símbolos da tradición xacobeá*; VII. *Tradición xacobeá no mundo*; VIII. *Festa ca Catedral*; IX. *Queima da fachada gótica*; X. *Apoteose final*.

Faise unha descrición pormenorizada de cómo irá transcurrido o espectáculo, as imaxes que irán aparecendo e as sensacións que se pretenden lograr no público.

A duración do espectáculo da noite do 24 de xullo é de 30 minutos e 10 segundos.

Presentan unha temporización detallada do espectáculo do 24 de xullo sincronizando os efectos alumínicos, pirotecnia e música así coma unha descrición dos artefactos pirotécnicos a utilizar.

Puntuación25 puntos

- **Criterio nº 3. Medios técnicos**

a. Artefactos pirotécnicos día 24 de xullo:

Preséntase un listado dos elementos pirotécnicos (detallando nº de catalogación, unidades e pesos inflamables de cada un), con descrición dos seus efectos en anos anteriores.

Os artefactos que serán disparados desde a cuberta da Catedral terán un calibre máximo de 75 mm.

O material utilizado na Catedral é:

Peso neto explosivo.....286,20 kg
Total Masa inflamable1.563,38 kg
Unidades de produto 4.376



Puntuación 7 puntos

b. Equipamento técnico de iluminación, proxección e son

Os medios técnicos previstos (formados por 3 equipos de proxección de vídeos de alta potencia, equipos de luz e 2 torres de son cunha potencia total de 40.000 W) están descritos na memoria e considéranse axeitados para o evento.

Utilízase tamén efectos de láser verde de estado sólido (cun total de 18 proxectores: a instalar na escalinata da catedral e outros nos arcos centrais balcóns do pazo de Raxoi). Para potenciar os efectos do láser utilizaranse tamén 4 máquinas de fume de néboa pouco densa (a instalar na fachada da catedral).

Para o espectáculo do día 24 de xullo, instalaranse 2 torres de son a ambos lados da escalinata de acceso á catedral na Praza do Obradoiro. Os grupos de proxectores e os sistemas de control previstos estarán nos soportais do Pazo de Raxoi sobre estruturas de 2,5 metros de altura.

Puntuación..... 1 punto

- Criterio nº 4. Adecuación ó ámbito

a. Medidas correctoras de impacto visual:

Plantea a minimización dos efectos nocivos sobre os materiais das edificacións que enmarcan a praza e o seu ámbito, polo que non se plantea o uso de candelas na cuberta da Catedral.

Todo o espazo ocupado pola pirotecnia na cuberta, especialmente o tramex metálico, protexerase con madeira. Colocarase sobre proteccións ignífugas que protexan a pedra de posibles lixos de combustión. Ningún artificio considerado de gran calibre será disparado desde o conxunto histórico, senón dende San Mariño Pinario como se especifica no prego.

Estableceranse sistemas de absorción de vibracións.

Praza do Obradoiro e Pazo de Raxoi. Construíranse entre os pilares dos soportais do Pazo de Raxoi, estruturas de soporte para os proxectores que serán forradas con moqueta ignífuga negra.

Puntuación..... 4 puntos

b. Características do valado

Da cordo co Plan de emerxencias e seguridade para o espectáculo das Festas do Apóstolo do 24 de xullo, tanto na Catedral como no Pazo de Raxoi delimitaranse zonas prohibidas ao público mediante valado de contención peatonal metálico, observándose en todos os casos unha distancia mínima de seguridade según calibre máximo, que é de 75 mm, de 60 metros. Para a delimitación das áreas de traballo e pasillos para a seguridade na Praza do Obradoiro utilizarase un valado baixo, metálico, galvanizado e en perfecto estado, non de obra.

Puntuación..... 3 puntos



**CONCELLO DE
SANTIAGO**

- Criterio nº 5. Equipo técnico

A proposta presenta un organigrama do equipo técnico humano no que se reflicte un total de 10 persoas. Indicase o persoal adscrito aos traballos de pirotecnicia da empresa Pirotecnicia RICASA, Ricardo Caballer S.A. Presenta dous apareladores, persoal experto en construción.

O equipo técnico adscrito ó proxecto considérase suficiente.

Puntuación.....4 puntos

Puntuación total da proposta de ACCIONA 44 puntos



2.- THEMATICA

- *Criterio nº 2. Idea.*

a. *Proposta creativa do espectáculo do día 24.*

As oito secuencias son:

1. *Secuencia inicial;*
2. *Homenaxe vítimas Angrois;*
3. *Camiño San Francisco peregrino;*
4. *O Apóstolo;*
5. *Galicia;*
6. *Gaiteiros;*
7. *Queimada empalizada e fachada;*
8. *Final do espectáculo.*

Presentan unha temporización detallada do espectáculo do 24 de xullo sincronizando os efectos lumínicos, pirotecnia e música así coma unha descrición dos artefactos pirotécnicos a utilizar.

Desde o punto de vista de dramaturxia e estrutura, o espectáculo utiliza medios de tipo audiovisual narrativo propiamente dito que combina efectos de mapping (reconstrucións da catedral e outros detalles de elementos do Camiño) con pirotecnia tradicional e efectos pirotécnicos.

A duración do espectáculo multimedia da noite do 24 de xullo é de 30 minutos.

Puntuación..... 24 puntos

- *Criterio nº 3. Medios técnicos*

a. *Artefactos pirotécnicos do día 24 de xullo:*

Ofrécese un resumo técnico de tódolos elementos ou efectos pirotécnicos a empregar (detallando o nº de unidades, nº de homologación, e pesos inflamables de cada un).

Os artefactos que serán disparados desde a cuberta da Catedral terán un calibre máximo de 75 mm e os situados na horta de San Martiño Pinario terán un calibre máximo de 100 mm.

Resáltase que tódolos elementos irán montados sobre kits de seguridade para non ter que ser apoiados na pedra en ningún dos casos, e reducir o seu movemento e a posibilidade de producir manchas. Indícase ademais que a montaxe destes elementos na cuberta non afectará aos faldróns de tella e se realizará preferentemente nas zonas de tramex metálicos.

O material utilizado en San Martiño Pinario é:

Peso neto explosivo.....	238,028 kg
Masa pirotécnica	397,087 kg
Masa reglamentada.....	635,116 kg
Total bruto.....	850,302 kg

O material da cuberta e terrazas da catedral é:

Total peso bruto	850,302 kg
Total masa reglamentada.....	635,116 kg



Total masa pirotécnica	397,087 kg
Total masa explosiva	238,028 kg
Puntuación.....	7 puntos

b. Equipamento técnico de iluminación, proxección e son

Os medios técnicos previstos (formados polos equipos de proxección -tanto de vídeos e animacións, como de imaxes fixas-, equipos de luz e de son) están descritos con especificacións técnicas e considéranse axeitados para o evento.

Utilízase tamén equipos que empregan ferramentas de software profesional para o deseño de eventos pirotécnicos e multimedia innovadores.

Para o espectáculo do día 24 de xullo, instalaranse grupos de son a ambos lados da escalinata de acceso á catedral na Praza do Obradoiro. Os 4 grupos de proxectores e o sistema de control de disparo estarán no soportal do Pazo de Raxoi.

Puntuación.....0,5 puntos

- Criterio nº 4. Adecuación ao ámbito

a. Medidas correctoras de impacto visual

Na proposta plantéxase a utilización de tela tensada impresas simulando a pedra que ocultarán e reducirán o impacto visual de todas as instalacións ou plataformas dos equipos técnicos instalados.

Os equipos de proxección que se colocarán entre as columnas do pazo de Raxoi tamén serán ocultados co mesmo sistema de tela tensada imitando a cor da pedra.

Puntuación.....4 puntos

b. Características do valado

Na Praza do Obradoiro utilizarase un valado baixo, metálico, galvanizado e en perfecto estado.

Puntuación.....3 puntos

- Criterio nº 5. Equipo técnico

É de salientar a experiencia e cualificación da empresa THEMATICA para a execución da parte pirotécnica: esta empresa foi a encargada da realización do espectáculo dos Fogos do Apóstolo en anos pasados, nos que puxo de manifesto o bo facer e a súa profesionalidade.

O persoal previsto estará composto por 19 persoas (7 técnicos e 12 responsables de disparo, montadores, manipuladores e auxiliares). Non presentan aparellos sen experto en construción.

O equipo técnico adscrito ao proxecto considérase suficiente.

Puntuación.....4 puntos

Puntuación total da proposta de THEMATICA.42,5 puntos

RESUMEN DE VALORACIÓN

As puntuacións totais asignadas son:

REFERENCIAS TÉCNICAS (0-49)	ACCIONA	THEMATICA
Criterio nº 2. IDEA (0-30 puntos) - Proposta creativa día 24 (0-30)	25	24
Criterio nº 3. MEDIOS TECNICOS (0-8 puntos) - Artefactos pirotécnicos día 24 (0-7) - Equipamiento técnico de iluminación, proxección e son) (0-1)	7 1	7 0,5
Criterio nº 4. ADECUACIÓN Ó AMBITO (0-7) - Medidas correctoras de impacto visual (0-4) - Características do vallado (0-3)	4 3	4 3
Criterio nº 5. EQUIPO TECNICO (0-4) - Equipo técnico adscrito (0-4)	4	4
PUNTUACIÓN TOTAL	44	42,5

Santiago de Compostela, 4 de xullo de 2014



Enrique Vázquez Naviera
Director de Festas