

166-2017

## **FOGOS DO APÓSTOLO 2017**

### **INFORME TÉCNICO DE VALORACIÓN DAS PROPOSTAS**

Criterios non avaliables mediante cifras

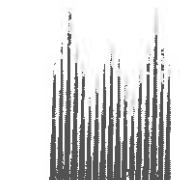
O capítulo II do prego de cláusulas administrativas particulares para a contratación, mediante procedemento aberto, do servizo de deseño, producción, montaxe e realización dos espectáculos nocturnos (24 e 31 de xullo) das festas do Apóstolo 2017 da cidade de Santiago de Compostela, no seu punto 10.3 apartado b) establece os criterios de adxudicación non avaliables mediante cifras que son os seguintes:

**1º.- Idea, cunha valoración de até 30 puntos.**

- Proposta creativa do espectáculo do día 24 de xullo..... 20 puntos  
Valórarse a creatividade do fío argumental así como a utilización de elementos identitarios da cidade de Santiago de Compostela e as súas xentes, así como a música que acompañe ás imaxes proxectadas e á pirotecnia, adecuación da banda sonora e ritmo xeral do espectáculo.
- Proposta creativa do espectáculo do día 31 de xullo..... 10 puntos  
Valórarse a convención entre a música utilizada cos disparos pirotécnicos, os efectos visuais dos disparos de pirotecnia e luz, o que deben acreditarse mediante soporte fotográfico.

**2º.- Medios técnicos, cunha valoración de até 10 puntos.**

- Artefactos pirotécnicos do día 24 de xullo ..... 5 puntos  
Valórarse especialmente a lucería e efectos lumínicos que deberán ser descritos de xeito fotográfico.
- Artefactos pirotécnicos do día 31 de xullo ..... 3 puntos  
Valórarse o peso de materia regulamentada do conxunto de artifícios pirotécnicos que constituirán o espectáculo do día 31 entendendo por materia regulamentada o conxunto de materia detonante e material pirotécnico segundo se define no artigo 4.1 do Regulamento de artículos pirotécnicos e cartuchería.
- Equipamento técnico de iluminación, proxección e son ..... 2 puntos  
Descripción e características dos equipos técnicos a utilizar especialmente o 24 de xullo así como plano de colocación dos mesmos.



CONCELLO DE  
SANTIAGO

Estrutúrase en 8 secuencias: O comenzo da viaxe, dende o corazón da pedra, Imaxe universal do Apóstolo, As festas do Cendal, As fachadas da queima, Voces da tradición, Iconografía da festa e Clímax.

Describe cada unha das secuencias e as emocións que espera despertar no público.

Presenta unha detallada escaleta técnica na que se van sinalando os tempos e a banda sonora, pirotecnia, imaxes e iluminación en cada momento, con breves comentarios.

Propón a ampliación do show audiovisual, sin espectáculo pirotécnico, aos días 25 e 26 de xullo.

Ainda que pola explicación que fai de cada unha das secuencias, como se plantexa e as emocións que espera despertar no público, a proposta parece axeitada pero está moi pouco desenvolvida; en canto á parte musical tampouco se concreta limitándose a describir aspectos xenéricos (*"Sobre la base anterior, nace una melodía sugerente"*; *"Acordes concluyentes"*; *"Música antigua"*; *"Nuevo tema musical y ritmo festivo"*; *"Suena una frase melódica de gaita festiva"*).

- Proposta creativa do espectáculo do día 31 de xullo..... 5 / 10 puntos

Na oferta dí *"La propuesta del espectáculo del dia 31 está concebida como un gran espectáculo de fuegos de artificio, acorde con el cierre de las Fiestas de Santiago"*

A duración do castelo de fogos será de 18 minutos e medio, 3 e medio minutos mais dos esixidos no Prego.

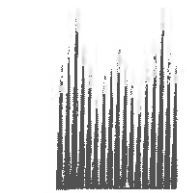
O que se presenta para o día 31 non ten a consideración de proposta creativa; limitase a facer unha descripción do tipo de pirotecnia a disparar, que se distribúe en 17 secuencias, cunha fotografía dos efectos que se lograrán en cada unha delas. Non se propón a utilización de ningún outro medio (luz, son, etc.)

## 2º.- Medios técnicos, cunha valoración de até 10 puntos.

- Artefactos pirotécnicos do día 24 de xullo ..... 5 / 5 puntos

Para a parte pirotécnica do espectáculo conta coa participación da empresa pirotécnica RICASA, empresa de recoñecido prestixio no seu ámbito.

Presenta unha relación de efectos pirotécnicos a disparar en cada unha das localizacións (Pazo de Raxoi e San Martiño Pinario), coas súas características, calibre máximo, ángulos de disparo, etc.



## CONCELLO DE SANTIAGO

mesmos desde a Praza cunha total integración no show rendibilizando os recursos para o espectáculo.

### 4º - Equipo técnico/humano adscrito, cunha valoración de até 5 puntos.

- *Equipo técnico / humano adscrito ..... 4 / 5 puntos*

Presenta organigrama detallado con breve currículo profesional de todos os componentes do equipo.

Pero tendo en conta que a pirotécnica é unha parte moi importante dentro do conxunto de todo o espectáculo, que deberá ser executada por un grupo importante de profesionais do sector, a única referencia que se fai neste apartado é a de RICASA como se fose un mais dos membros do equipo.

### Puntuación da proposta

Logo da valoración da única proposta presentada, acórdase outurgarlle a seguinte puntuación:

### Puntuacións

	Idea		Medios técnicos			Adecuación ao ámbito		Equipo técnico	TOTAL
	24 X	31 X	24 X	31 X	E T	MC	CV		
Puntos outorgables	20	10	5	3	2	2	2	5	49
ACCIONA	18	5	5	3	2	1	1	4	39

Santiago de Compostela, 16 de xuño de 2017.

Xesús Manuel Amado Reino

Técnico de Xestión e programación cultural

Ramón Fernández Hermida

Arquitecto do Consorcio de Santiago