



CONCELLO DE
SANTIAGO

PREGO APROBADO POR ACORDO
DA XUNTA DE GOBIERNO DE DATA
12 MAI. 2017
SECCIÓN DE CONTRATACIÓN

PREGO DE PRESCRICIÓNNS TÉCNICAS PARA A CONTRATACIÓN DO DESEÑO, PRODUCIÓN, MONTAXE E REALIZACIÓN DOS ESPECTÁCULOS NOCTURNOS (24 E 31 DE XULLO) DAS FESTAS DO APÓSTOLO 2017 DA CIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

1.- INTRODUCIÓN

O prego de prescripcións técnicas reúne tódalas normas para a realización do obxecto do presente contrato. As presentes condicións serán de obrigado cumprimento polo adxudicatario, que deberá facer constar que as coñece e que se compromete a executalas.

2.- OBXECTO DO CONTRATO

O obxecto do contrato é a realización dos espectáculos tradicionais nocturnos das Festas do Apóstolo

2017 a realizar o día 24 de xullo na Praza o Obradoiro e o seu entorno, e o día 31 no Campus Sur.

A empresa debe de comprometerse a repetir o espectáculo multimedia como mínimo durante dous días a partir do 24 de xullo.

Así mesmo, correrá por conta da empresa adxudicataria a impresión e distribución de 1.000 folletos informativos co guión e a explicación do espectáculo, de deberán ser, en todo caso, aprobados previamente en canto ó seu texto e formato pola concellaría de Acción Cultural do Concello, servizo de Festas.

3.- CARACTERÍSTICAS DOS ESPECTÁCULOS

Día 24 de xullo

O espectáculo desenvolverase na Praza do Obradoiro e terá unha duración mínima total de 30 minutos. Comezará ás 23.30 h.

Dado que a fachada da Catedral atópase en obras, con estadas que a cubren parcialmente, descártase a súa utilización para a realización do espectáculo multimedia e, consecuentemente, tamén a colocación de ningún elemento de pirotecnica nas torres, terrazas ou cubertas do conxunto catedralicio.

Polo tanto, para o desenrollo do espectáculo multimedia utilizarase a fachada do Pazo de Raxoi; tamén se poderan utilizar, se a proposta artística o considera necesario, as fachadas do Pazo de San Xerome e do Hostal dos Reis Católicos.

Os fogos de altura dispararanse desde a hora do Mosteiro de San Martiño Pinario.

Día 31 de xullo

Queima do castelo de fogos de artificio na escalinata do Campus Sur. A montaxe do día 31 na escalinata do Campus deberá incluír un tempo mínimo do castelo de fogos de artificio de 15 minutos e dará comezo ás 23.30 h.

As horas de inicio dos espectáculos, en calquera dos días da súa realización poderán sufrir ligeiras modificacións en función dos outros espectáculos que podan celebrarse na Praza do Obradoiro ou na da Quintana.

4.- CONDICIONS DE DESEÑO XERAL

a) Instalación para os espectáculos do día 24.

1.- Non se atará nin se suxeitará ningún efecto ou elemento da instalación á fábrica ou a elementos da fachada, incluíndo nestes os pináculos, as varandas metálicas ou de pedra, as reixas, proteccións ou calquera tipo de carpintería.

Excepcionalmente, e cando por motivos de seguridade cara o monumento ou as persoas, sexa imprescindible suxeitar nas fábricas, esta suxeición farase exclusivamente empregando bridais de plástico, abrazadeiras ou sarxentos metálicos intercalando, neste caso, pezas de madeira ou forros de neopreno na totalidade da superficie en contacto coa pedra; neste caso deberá comprobarse a firmeza e estabilidade resultante polo responsable técnico da empresa instaladora. En ningún caso se utilizarán arames, chapas ou outros elementos metálicos. Todos estes elementos de suxeición deberán ser retirados na desmontaxe da instalación.

2.- No caso dos conxuntos de elementos emprazados nos balcóns, cornixas, etc., protexeranse as varandas e os paramentos verticais na área próxima ó dispositivo de disparo si o houbera. Protección que tamén será necesaria en calquera outra localización na que os dispositivos se proximaren ós muros ou a calquera outro elemento vertical.

3.- Una vez rematado o espectáculo deberá garantirse a limpeza de todos os restos producidos polo disparo dos artefactos pirotécnicos, tanto no propio lugar de disparo como no seu entorno.

4.- Deberá garantirse a vixiancia e control de acceso das persoas a tódolos espazos da hora de San Martiño Pinario.

5. Ningún elemento do conxunto catedralicio (fachadas, escalinata, balcóns, varandas, reixas, etc.) poderá ser utilizado para a montaxe e realización do espectáculo: nin como soporte de elementos pirotécnicos nin de ningún elemento da instalación.

b) Condicións de execución da montaxe e desmontaxe da instalación

1.- Terase especial coidado e atención nos traballos de montaxe e desmontaxe da instalación coa finalidade de evitar calquera tipo de dano ou alteración dos elementos decorativos ou funcionais das fachadas ou cubertas dos edificios que conforman a Praza do Obradoiro, no caso de seren utilizados. Esta precaución tamén alcanzará, aparte da situación e localización de tódolos elementos, á circulación e movemento do persoal, ferramentas e equipos auxiliares sobre os monumentos.

- 2.- Unha vez rematado o espectáculo retiraranse absolutamente todos os equipos, elementos, materiais e obxectos relacionados coa instalación deseñada e cos traballos de montaxe e desmontaxe.
- 3.- Calquera tipo de dano ou danos que puideran sufrir os elementos pertencentes a calquera dos monumentos deberán ser reparados a costa da empresa encargada do espectáculo pirotécnico. O procedemento, a metodoloxía, o alcance e as técnicas a levar a cabo nas reparacións virán determinadas pola Dirección Xeral de Patrimonio da Xunta de Galicia.
- 4.- Tódolos elementos a desmontar na Praza do Obradoiro han de ser retirados antes das 7.00 h. do día 25 de xullo.

c) Condicións de montaxe e desmontaxe do castelo de fogos do día 31 de xullo

A zona de disparo do castelo de fogos estará ubicada no Campus Sur, na plataforma que se asoma á Avenida da Coruña.

Non terá máis condicións que as derivadas da propia seguridade durante a instalación e o disparo do castelo de fogos.

d) Condicións complementarias

- 1.- Nas propostas das empresas concursantes deberá incluír: Plan de seguridade e Plan de emergencia; así como o resto dos requisitos a que fai mención Anexo 11 da ITC 8 aprobada por Real Decreto 1335/2012, do 21 de setembro, relativos á empresa de expertos que levará a cabo o espectáculo. Cumpriranse os requisitos contidos no artigo 4 da ITC 8 para a realización do espectáculo, do seu cumprimento será responsable a empresa adjudicataria nos termos previstos na citada norma. Sen prexuízo das responsabilidades que en materia de seguridade laboral a Lei 31/1995, de 8 de novembro, de Prevención de Riscos Laborais asigna ó empresario, a empresa deberá nomear a unha persoa que deberá velar pola seguridade dos espectáculos segundo as atribucións establecidas na ITC. Así mesmo, cumpriranse tamén tódalas prescripcións legais contidas no artigo 7 da ITC respecto da montaxe dos espectáculos e dos disparos contido no articulo da mesma instrucción. Unha vez realizados os espectáculos a empresa de expertos, de conformidade co disposto no artigo 10 da ITC levará a cabo a recollida do material propio pirotécnico e os restos que podan supoñer un risco, segundo as condicións contempladas nesta disposición.
- 2.- Farase a edición de un folleto (1.000 copias) no que se explique o programa/guión do espectáculo do 24 de xullo, como mínimo en galego e nos que se incluirán os logotipos do Concello de Santiago de Compostela e do Consorcio de Santiago. En ningún caso se proxectarán en ningunha fachada os créditos dos autores dos espectáculos.
- 3.- Deberase aportar unha memoria de execución do espectáculo de cada un dos días detallando o cronograma das actividades a realizar e especificando os días/noites que será necesaria a apertura do Pazo de Raxoi e do Pazo de San Xerome e Hostal dos Reis Católicos, de seren utilizados.

4.- Deberá garantirse a limpeza de tódolos espazos en cada un dos edificios que fosen utilizados como soporte dos elementos, mecanismos, etc... de montaxe do espectáculo.

5.- PROPOSTAS

A empresa adxudicataria asumirá a producción e execución dos espectáculos, extremos que deben acreditar mediante a presentación dos seguintes elementos:

5.1. Idea.

a.- Proposta creativa e guión do espectáculo para o día 24 de xullo

Que se desenvolverá na oferta mediante un guión con expresión libre. A proposta creativa axustarase a un fío argumental que deberá desenvolver contidos concretos e relativos á idea de dar protagonismo á xente da cidade, as festas e o movemento cultural sen esquecer a propia historia:

- Protagonistas da vida cultural da cidade: autores, escritores e escritoras, pintores e pintoras, asociacións, músicos, bandas, artistas en xeral que dalgún xeito configuran o contido da cidade a nivel cultural potenciando a identidade contemporánea da cidade de Santiago.
- Iconografía propia das festas do Apóstolo: Cabezudos, Xigantes, baile tradicional, banda de música, Real Filharmonía de Galicia, ...
- Espazos emblemáticos da cidade e percorridos polas rúas e prazas.
- Valorarase o grau de innovación e orixinalidade así coma a forza da idea baseada nos puntos anteriores que teñen que ver coa cidade, as súas xentes e a súa identidade.

A locución deberá de ser en galego.

Tamén se terán en conta os seguintes aspectos:

- Adecuación ó tipo ou grado da actitude receptiva que se supón no espectador.
- Adecuación entre a banda sonora e os tempos, ritmos e puntos álxidos do espectáculo.
- Coordinación coa parte que conteña os fogos de artificio.
- Duración dos espectáculos, que pode ser distinta cada día e que será un dos aspectos que primará na puntuación.

Neste apartado valorarse o mellor proxecto desde o punto de vista do valor artístico da proxección presentada valorando a estética e funcionalidade, a orixinalidade, a extensión e adecuación dos contidos a proxectar. A empresa deberá aportar planos de montaxe. Deberán entregar o guión con referencias de imaxes de esceas aplicadas ós edificios en formato JPG e valorarase aportar videos en HD con animacións en 3D e VFX.

5.2. Adecuación ó ámbito

Valorarase que, de un xeito xenérico no deseño do espectáculo se teña en conta o entorno que serve de soporte ó desenrollo do espectáculo e demostre sensibilidade e respecto con él.

Neste sentido valorarase o seguinte:

- A determinación do uso de medidas correctoras que minimicen o impacto visual que na Praza do Obradoiro producen os equipos técnicos de proxección, iluminación, luz e son e os equipos e maquinaria auxiliar que poida ser necesaria para a montaxe e realización dos espectáculos.
- Determinación das características dos elementos de valado, andamiaxe e delimitación das áreas de traballo e das zonas de público ou corredores de circulación, que ademais de cumplir axeitadamente a súa función teñan unhas características estéticas acordes co entorno.

5.3. Medios técnicos

A memoria na que se detallen os medios e aspectos técnicos do espectáculo deberá definir de xeito claro, como mínimo, os seguintes aspectos:

- Descripción do equipamento técnico: equipos de proxección, iluminación, son e demás infraestruturas técnicas; a súa ubicación na Praza e/ou nos edificios que lles sirvan de apoio. Detalle dos elementos a utilizar e o papel que desempeñan na representación.
- Descripción dos elementos necesarios para a representacion, detallando, se as houbese, o número, clase (tamaño, peso, tipo de pólvora) e situación das cargas pirotécnicas e planos nos que se indique de forma precisa a súa colocación.
- Memoria de execución detallando o *timing* das actividades a realizar especificando os días/noites de montaxe que será necesaria a apertura do Pazo de Raxoi.
- Descripción dos artefactos pirotécnicos utilizados no castelo a disparar no Campus Sur o día 31 de xullo, detallando número, clase, pesos, etc.
- Detalle dos equipos técnicos a utilizar. Presentación de un croquis de colocación dos mesmos.

5.4. Equipo humano

Valorarase a cualificación técnica do equipo humano desprazado para o espectáculo relacionados coas súas categorías profesionais e período de tempo traballado así coma a experiencia laboral en montaxes similares así coma o número de técnic@s e operari@s.

Santiago de Compostela, 27 de abril de 2017



O Técnico de Programación Cultural
Xesús Amado Reino