

**PREMIO XOHANA TORRES DE ENSAIO E CREACIÓN AUDIOVISUAL
SOBRE A MEMORIA HISTÓRICA DAS MULLERES DE GALICIA
BASES E CONVOCATORIA. ANO 2020**

Este premio encádrase nas medidas que leva a cabo a Concellaría de Igualdade para a consecución dos seus obxectivos básicos, entre os que se atopan potenciar a presenza e o recoñecemento social das mulleres en todos os ámbitos da sociedade, facer visible as súas diversas achegas ao longo da historia, promover a igualdade efectiva de mulleres e homes e erradicar as diferentes formas de discriminación e desigualdade que viven a día de hoxe as mulleres.

O Premio Xohana Torres foi instituído pola Concellaría da Muller do Concello de Santiago de Compostela no ano 1993 co obxecto de contribuír ao coñecemento sobre as mulleres que destacaron nalgún eido, tanto na actualidade como no pasado, na vida da nosa comunidade. Nas primeiras dezasete edicións premiáronse os traballos inéditos de investigación referidos a calquera aspecto social, histórico ou humano das mulleres dentro da comunidade galega. Nas edicións correspondentes aos anos 2009 e o 2010, decidiuse abrir o premio ao ensaio, tanto literario como científico, para abarcar diversas disciplinas como a ciencia, a filosofía, a historia, a antropoloxía ou a literatura, tendo como obxectivos e protagonistas as mulleres galegas. Entre o 2011 e o 2015 este premio no foi convocado.

No ano 2016 recuperouse de novo o Premio Xohana Torres, mantendo a esencia pola que se creou e orientándoo á recuperación da memoria histórica das mulleres de Santiago de Compostela. Ademais de estar dirixido a ensaios literarios ou científicos, ese ano o premio abriuse por primeira vez a traballos audiovisuais que tivesen como finalidade explorar a historia social e política das mulleres compostelás, facer visible as súas experiencias e os diversos roles sociais que desempeñaron. Na edición 2018 ampliouse a súa finalidade, abarcando a recuperación da memoria histórica das mulleres non só de Santiago de Compostela, senón de toda Galicia.

Segundo a mesma liña, convócase o **PREMIO DE ENSAIO E CREACIÓN AUDIOVISUAL XOHANA TORRES na súa edición 2020**, continuando deste xeito coa premisa de recoñecer, valorar e impulsar todo tipo de traballos científicos, literarios e audiovisuais que recuperen a historia social e política das mulleres galegas.

Xohana Torres, poeta, dramaturga e novelista, naceu en Santiago de Compostela en 1931. A súa infancia e mocidade transcorreron en Ferrol, onde foi alumna de Ricardo Carvalho Calero, con quen se inicia no coñecemento da literatura galega. Comezou a publicar poemas nas revistas Aturuxo, Vida Gallega e Vieiros e no ano 1958 recibiu o primeiro Premio de Poesía da Asociación de Prensa de Vigo. A súa obra poética mereceu tamén o Premio da Crítica Española (1981).

Como dramaturga é autora das obras *Á outra banda do Iberr* (1965) e *Un hotel de primeira sobre río* (1968), esta última Premio Castelao de Teatro. No ano 1971 publica a novela *Adiós María*, gañadora do Premio de Galicia do Centro Galego de Bos Aires. No ano 1992 foi galardoada co Premio á Creación Feminina, instituído pola Xunta de Galicia. Autora tamén de obras de literatura infantil e tradutora, Xohana Torres obtivo o Premio de Etnografía da Deputación da Coruña polo seu ensaio *San Andrés de Lonxe, mitos e ritos*, e no ano 1972 recibiu o Pedrón de Ouro polo seu continuado labor en prol de Galicia.

Como recoñecemento á súa obra, o 15 de febreiro de 2001 foi proposta polos académicos Salvador García Bodaño, Xosé Luis Méndez Ferrín e Xosé Luís Franco Grande para ocupar a vacante na Real Academia Galega que correspondera ata daquela a Aquilino Iglesia Alvariño, logo do cal ingresou como académica numeraria o 27 de outubro de 2001 cun discurso titulado “Eu tamén navegar”.

O Premio de ensaio e creación audiovisual Xohana Torres rexerese polas seguintes

BASES

PRIMEIRA. *Obxecto do premio*

Os traballos que se presenten ao premio tratarán da participación social e política das mulleres e terán como obxectivo reconstruír a súa memoria histórica. Poderán ser ensaios literarios ou científicos ou pezas audiovisuais e sempre se referirán a mulleres galegas.

SEGUNDA. *Requisitos de participación*

Poderá concorrer a esta convocatoria calquera persoa física, individualmente ou nunha agrupación sen personalidade xurídica.

As agrupacións deberán facer constar expresamente, tanto na solicitude como cando se resolva a concesión, os compromisos de execución que asume cada un dos membros así como a porcentaxe de subvención que se lles aplicará. Todas terán a condición de persoas beneficiarias tal e como se recolle no artigo 11 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, e estarán obrigadas a nomear unha persoa representante ou apoderada única da agrupación, con poderes bastantes para cumprir coas obrigas que, como beneficiaria, corresponden á agrupación.

As persoas que desexen participar, tanto individual como colectivamente, non poderán incurrir en ningunha das prohibicións previstas no artigo 13 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, e na demais lexislación concordante. Asemade, deberán estar ao corrente das súas obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social e non ter ningunha débeda pendente de pagamento co Concello de Santiago de Compostela.

TERCEIRA. *Requisitos das obras*

As obras que se presenten terán que ser en calquera caso obras inéditas e non premiadas con anterioridade.

O formato das obras terá que encadrarse nalgunha das dúas modalidades do premio: **ensaio ou creación audiovisual**.

CUARTA. *Forma de presentación das obras*

Modalidade ensaio:

- a) As persoas participantes deberán presentar en soporte dixital e por duplicado un único traballo, en formato PDF, cun tamaño máximo de 100 MB. As copias entregaranse en cadanseu DVD ou pendrive.
- b) Os traballos terán unha extensión mínima de 150 páxinas e máxima de 300, a dobre espazo, tamaño da fonte 12, con marxes de 2,5 centímetros, a unha soa cara e numeradas.
- c) As obras, deberán presentarse coa seguinte estrutura: introdución, na que se exprese o tema e o obxectivo do ensaio; desenvolvemento, coa exposición e análise do tema; conclusións e bibliografía, coas referencias ás fontes consultadas.

Modalidade creación audiovisual:

- a) Os traballos audiovisuais poderán corresponderse con calquera tipo de expresión artística e terán unha duración mínima de 15 minutos.
- b) Presentaranse por duplicado en cadanseu DVD ou pendrive, no que se incluírá unha copia do vídeo.

QUINTA. Prazo de presentación

O prazo de presentación dos traballos comeza o día 8 de marzo 2020 e remata o 31 de decembro de 2020

SEXTA. Lingua e uso de linguaxe non sexista

Todas as obras terán que estar redactadas en lingua galega e empregar a linguaxe non sexista.

SÉTIMA. Lugar de presentación e forma de presentación das solicitudes

Todos os traballos se presentarán no Rexistro Xeral do Concello baixo o sistema de plica.

As obras levarán un pseudónimo e estarán acompañadas dun sobre pechado en cuxo exterior conste o título da obra e o pseudónimo da autoría. No interior incluíranse os datos das persoas participantes (nome e apelidos, enderezo, teléfono e correo electrónico).

Dentro do sobre pechado incluírase tamén:

- 1) Declaración expresa de que as persoas participantes son propietarias da obra e de que esta é orixinal e inédita e non foi premiada con anterioridade nin presentada a ningún outro certame.
- 2) Declaración responsable de que as persoas participantes están ao corrente no cumprimento das obrigas tributarias e fronte a Seguridade Social, así como de que non teñen débedas pendentes co Concello de Santiago de Compostela
- 3) Declaración de que ningunha das persoas participantes incorre en causa de incompatibilidade ou prohibición para ser beneficiaria de subvencións, de acordo co artigo 13 da Lei 38/2003 de 17 de novembro, xeral de subvencións e demais lexislación concordante.
- 4) Declaración de non ter recibido ningunha outra subvención ou axuda para realizar o mesmo traballo.

As persoas participantes serán responsables da orixinalidade e da titularidade dos seus traballos fronte a calquera reclamación en relación co premio e coa edición e publicación das obras.

OITAVA. Xurado

O xurado estará formado por cadansúa persoa designada pola Alcaldía e a Reitoría da Universidade de Santiago, ademais de seis persoas designadas entre o profesorado de Ciencia Política, Filosofía, Historia, Antropoloxía, Literatura, Xornalismo ou Comunicación Audiovisual.

A Secretaría xeral do Concello ou a persoa que esta designe actuará de secretaria do xurado.

NOVENA. Publicidade da composición do xurado e da primeira xuntanza

A composición do xurado publicarase con anterioridade á súa primeira reunión no taboleiro de anuncios e na páxina web do Concello.

DÉCIMA. Resolución do premio

O xurado formulará unha proposta de resolución do premio, debidamente motivada, á que se refire o artigo 24 LXS, sendo posteriormente o órgano municipal competente para a concesión de subvencións, o que ditará resolución definitiva motivada segundo o disposto nas bases e de acordo coa antedita proposta de resolución do xurado.

A decisión, que será inapelable, darase a coñecer o día 8 de marzo do ano seguinte á convocatoria, nun acto público celebrado para tal efecto na Casa do Concello. As persoas participantes ou quen as represente deberán asistir obrigatoriamente ao acto.

DÉCIMO PRIMEIRA. Outorgamento dos premios

Premiaranse dous traballos, un na modalidade de ensaio e outro na modalidade de creación audiovisual.

Cada un dos premios estará dotado con 2.500 € e suxeito ás retencións fiscais que legalmente lle sexan de aplicación. As persoas gañadoras recibirán do Concello de Santiago de Compostela o premio en metálico.

O Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela será o encargado de publicar as obras gañadoras a conta dos dereitos de edición.

O Concello de Santiago e a Universidade de Santiago de Compostela daranlles a máxima difusión posible aos traballos gañadores en cada unha das modalidades.

A concesión dos premios quedará condicionada á existencia de crédito adecuado e suficiente no momento da resolución.

A concesión do premio implica que as persoas beneficiarias acepten as obrigas contidos contidas no artigo 14 da Lei xeral de subvencións e, en particular:

- a) Someterse ás actuacións de comprobación e control financeiro do Concello de Santiago de Compostela
- b) Estar ao corrente das súas obrigas tributarias e coa Seguridade Social, así como de toda débeda pendente co Concello de Santiago de Compostela.

A candidata premiada deberá presentar unha ficha de terceiros debidamente cuberta no prazo máximo de vinte días naturais contados a partir do día seguinte á notificación.

DÉCIMO SEGUNDA. *Asignación económica e xustificación.*

O pagamento do premio farase efectivo polo seu importe íntegro, mediante transferencia bancaria, unha vez deducida a carga tributaria correspondente. Para que este pagamento se faga efectivo, a persoa beneficiaria non precisará outra xustificación que a acreditación previa por calquera medio admisible en dereito de que reúne os requisitos da convocatoria, segundo o disposto no artigo 30.7 da Lei xeral de subvencións, sen prexuízo dos controis de verificación do cumprimento das súas obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social e doutras que puidesen establecerse

DÉCIMO TERCEIRA. *Devolución das obras non premiadas*

Os orixinais non premiados poderán ser retirados polas persoas que os presentaron na Concellaría de Igualdade ata o día 8 de abril seguinte ao acto de entrega do premio. En caso de que non se retiraran no devandito prazo, o Concello procederá a arquivalos.

DÉCIMO CUARTA. *Aceptación das bases*

A participación neste premio supón a aceptación destas bases. O incumprimento dalgunha delas suporá a exclusión do certame.

DÉCIMO QUINTA. *Publicidade da convocatoria*

Un extracto da convocatoria publicarase no Boletín Oficial da Provincia, logo de ser enviada á Base de Datos Nacional de Subvencións (BDNS), ademais da súa publicidade que se lle dea na p na páxina web do Concello de Santiago de Compostela, www.santiagodecompostela.gal