

ADMINISTRACIÓN LOCAL

MUNICIPAL

SANTIAGO DE COMPOSTELA

Convocatoria de subvenciones y ayudas públicas

PREMIO XOHANA TORRES DE ENSAYO Y CREACIÓN AUDIOVISUAL SOBRE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LAS MUJERES DE GALICIA. BASES Y CONVOCATORIA. AÑO 2020

BDNS (Identif.): 498388

Extracto del acuerdo referente al punto nº 7 del orden del día de la Junta de Gobierno Local de 2 de Marzo de 2020 del Ayuntamiento de Santiago de Compostela, por la que se aprobaron las bases y convocatoria del Premio de Ensayo y Creación Audiovisual XOHANA TORRES, sobre la memoria histórica de las mujeres de Galicia, para el año 2020.

Texto:

De conformidad con lo previsto en los artículos 17.3 b y 20.8.a de la Ley 38/2013, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se publica el extracto de la convocatoria cuyo texto completo puede consultarse en la Base de Datos Nacional de Subvenciones (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/>)

Primera. Beneficiarias: Podrán concurrir a esta convocatoria cualquier persona física individualmente o en una agrupación sin personalidad jurídica. Las agrupaciones deberán hacer constar expresamente, tanto en la solicitud como cuando se resuelva la concesión, los compromisos de ejecución que asume cada uno de sus miembros, así como el porcentaje de subvención que se les aplicará. Todos los miembros integrantes de la agrupación, tendrán la condición de personas beneficiarias, tal y como se recoge en el artículo 11 de la Ley 38/2013, de 17 de noviembre, general de subvenciones y estarán obligadas a nombrar a una persona o apoderada única de la agrupación, con poderes bastantes para cumplir con las obligaciones que, como beneficiaria, corresponden a la agrupación.

Las personas que deseen participar, tanto individual como colectivamente, no podrán incurrir en ninguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones, y en la demás legislación concordante. Así mismo, deberán estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social y no tener ninguna deuda pendiente de pago con el Concello de Santiago de Compostela.

Segunda. Objeto: Los trabajos que se presenten al premio tratarán de la participación social y política de las mujeres y tendrán como objetivo reconstruir su memoria histórica. Podrán ser ensayos literarios o científicos o piezas audiovisuales y siempre se referirán a mujeres gallegas.

Tercera. Requisitos de las obras.- Las obras que se presenten tendrán que ser en cualquier caso obras inéditas y no premiadas con anterioridad.

El formato de las obras tendrá que encuadrarse en alguna de las dos modalidades do premio: ensayo o creación audiovisual

Cuarta: Forma de presentación de las obras.- Modalidad ensayo:

a) Las personas participantes deberán en soporte digital y por duplicado un único trabajo, en formato PDF con un tamaño máximo de 100 MB. Las copias se entregarán en cada uno de su DVD o Pendrive.

b) Los trabajos tendrán una extensión mínima de 150 páginas y máxima de 300, a doble espacio, tamaño de la fuente 12, con márgenes de 2,5 centímetros, a una sola cara y numeradas.

c) Las obras, deberán presentarse con la siguiente estructura: introducción, en la que se exprese el tema y el objetivo del ensayo; desarrollo, con la exposición y el análisis del tema; conclusiones y bibliografía, con las referencias a las fuentes consultadas.

Modalidad creación audiovisual:

a) Los trabajos audiovisuales podrán corresponderse con cualquier tipo de expresión artística y tendrán una duración mínima de 15 minutos.

b) Se presentarán por duplicado en cada uno de su DVD o Pendrive, en el que se incluirá una copia del vídeo.

Quinta. Bases reguladoras. Bases de ejecución del Presupuesto del Ayuntamiento de Santiago de Compostela para el año 2020 y las bases reguladoras incorporadas a esta Convocatoria.

Sexta.- Cuantía: Se premiarán dos trabajos, uno en la modalidad de ensayo y otro en la modalidad de creación audiovisual.

Cada uno de los premios estará dotado con 2.500 €; y sujeto a las retenciones fiscales que legalmente le sean de aplicación. Las personas ganadoras recibirán del Concello de Santiago de Compostela el premio en metálico.

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Santiago de Compostela será el encargado de publicar las obras ganadoras a cuenta de los derechos de edición.

El Concello de Santiago y la Universidad de Santiago de Compostela les darán la máxima difusión posible a los trabajos ganadores en cada una de las modalidades.

La concesión de los premios quedará condicionada a la existencia de crédito adecuado y suficiente en el momento de la resolución.

La concesión del premio implica que las personas beneficiarias acepten las obligaciones contenidas en el artículo 14 de la Ley general de subvenciones y, en particular: a) Someterse a las actuaciones de comprobación y control financiero del Concello de Santiago de Compostela; b) Estar al corriente de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como no tener ninguna deuda pendiente con el Concello de Santiago de Compostela.

La candidata premiada deberá presentar una ficha de terceros debidamente cubierta en el plazo máximo de veinte días naturales contados a partir del día siguiente a la notificación.

Séptima. Lengua y uso de lenguaje no sexista. Todas las obras tendrán que estar redactadas en lengua gallega y emplear un lenguaje no sexista.

Octava. Plazo de presentación de solicitudes. El plazo de presentación de los trabajos comienza el día 9 de marzo de 2020 y finaliza el 31 de diciembre de 2020.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

2/3/2020

XOSÉ A. SÁNCHEZ BUGALLO

PREMIO XOHANA TORRES DE ENSAIO E CREACIÓN AUDIOVISUAL SOBRE A MEMORIA HISTÓRICA DAS MULLERES DE GALICIA. BASES E CONVOCATORIA. ANO 2020

BDNS (Identif.): 498388

Extracto do acordo referente ao punto N° 7 da orde do día da XGL do Concello de Santiago de Compostela de 2 de marzo de 2020, pola que se aprobaron as bases e convocatoria do Premio de Ensaio e Creación Audiovisual XOHANA TORRES, sobre a memoria histórica das mulleres de Galicia, para o ano 2020.

Texto:

De conformidade có previsto nos artigos 17.3 b e 20.8.a da Lei 38/2013, de 17 de novembro, Xeral de Subvencións, publíquese o extracto da convocatoria cuxo texto completo pode consultarse na Base de Datos Nacional de Subvencións (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/>)

Primeira. Beneficiarias: Poderá concorrer a esta convocatoria calquera persoa física individualmente ou nunha agrupación sen personalidade xurídica. As agrupacións deberán facer constar expresamente, tanto na solicitude como cando se resolva a concesión, os compromisos de execución que asume cada un dos membros, así como a porcentaxe de subvención que se lles aplicará. Todas terán a condición de persoas beneficiarias, tal e como se recolle no artigo 11 da Lei 38/2013, de 17 de novembro, xeral de subvencións e estarán obrigadas a nomear unha persoa ou apoderada única da agrupación, con poderes bastantes para cumprir coas obrigas que, como beneficiaria, corresponden a agrupación.

As persoas que desexen participar, tanto individual como colectivamente, non poderán incurrir en ningunha das prohibicións previstas no artigo 13 da Lei 38/2003, do 17 de novembro, xeral de subvencións, e na demais lexislación concordante. Asemade, deberán estar ao corrente das súas obrigas tributarias e fronte á Seguridade Social e non ter ningunha débeda pendente de pagamento co Concello de Santiago de Compostela.

Segunda. Obxecto: Os traballos que se presenten ao premio tratarán da participación social e política das mulleres e terán como obxectivo reconstruír a súa memoria histórica. Poderán ser ensaios literarios ou científicos ou pezas audiovisuais e sempre se referirán a mulleres galegas.

Terceira. Requisitos das obras.- As obras que se presenten terán que ser en calquera caso obras inéditas e non premiadas con anterioridade.

O formato das obras terá que encadrarse nalgunha das dúas modalidades do premio: ensaio ou creación audiovisual

Cuarta. Forma de presentación das obras.- Modalidade ensaio:

a) As persoas participantes deberán presentar en soporte dixital e por duplicado un único traballo, en formato PDF, cun tamaño máximo de 100 MB. As copias entregaranse en cadanseu DVD ou pendrive.

b) Os traballos terán unha extensión mínima de 150 páxinas e máxima de 300, a dobre espazo, tamaño da fonte 12, con marxes de 2,5 centímetros, a unha soa cara e numeradas.

c) As obras, deberán presentarse coa seguinte estrutura: introdución, na que se exprese o tema e o obxectivo do ensaio; desenvolvemento, coa exposición e análise do tema; conclusións e bibliografía, coas referencias ás fontes consultadas.

Modalidade creación audiovisual:

a) Os traballos audiovisuais poderán corresponderse con calquera tipo de expresión artística e terán unha duración mínima de 15 minutos.

b) Presentaranse por duplicado en cadanseu DVD ou pendrive, no que se incluírá unha copia do vídeo.

Quinta. Bases reguladoras. Bases de execución do Orzamento do Concello de Santiago de Compostela para o ano 2020 e as bases reguladoras incorporadas a esta Convocatoria.

Sexta.- Contía: Premiaranse dous traballos, un na modalidade de ensaio e outro na modalidade de creación audiovisual.

Cada un dos premios estará dotado con 2.500 €; e suxeito ás retencións fiscais que legalmente lle sexan de aplicación. As persoas gañadoras recibirán do Concello de Santiago de Compostela o premio en metálico.

O Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela será o encargado de publicar as obras gañadoras a conta dos dereitos de edición.

O Concello de Santiago e a Universidade de Santiago de Compostela daránlles a máxima difusión posible aos traballos gañadores en cada unha das modalidades.

A concesión dos premios quedará condicionada á existencia de crédito adecuado e suficiente no momento da resolución.

A concesión do premio implica que as persoas beneficiarias acepten as obrigas contidas no artigo 14 da Lei xeral de subvencións e, en particular: a) Someterse ás actuacións de comprobación e control financeiro do Concello de Santiago de Compostela; b) Estar ao corrente das súas obrigas tributarias e coa Seguridade Social, así como non ter ningunha débeda pendente co Concello de Santiago de Compostela.

A candidata premiada deberá presentar unha ficha de terceiros debidamente cuberta no prazo máximo de vinte días naturais contados a partir do día seguinte á notificación

Sétima. Lingua e uso de linguaxe non sexista. Todas as obras terán que estar redactadas en lingua galega e empregar a linguaxe non sexista

Oitava. Prazo de presentación de solicitudes. O prazo de presentación dos traballos comeza o día 9 de marzo de 2020 e remata o 31 de decembro de 2020.

SANTIAGO DE COMPOSTELA

2/3/2020

XOSÉ A. SÁNCHEZ BUGALLO

2020/1802