

## ADMINISTRACIÓN LOCAL

### MUNICIPAL

#### SANTIAGO DE COMPOSTELA

*Convocatoria de subvenciones y ayudas públicas*

**Convocatoria del Premio XOHANA TORRES de ensaios e creacións audiovisuais sobre a Memoria Histórica das Mulleres de Compostela, año 2017**

BDNS (Identif.): 334758

**PREMIO XOHANA TORRES. ENSAIOS E CREACIÓNS AUDIOVISUAIS SOBRE A MEMORIA HISTÓRICA DAS MULLERES DE COMPOSTELA**

Extracto do acordo Nº 11 de 24 de febreiro de 2017 da XGL do Concello de Santiago de Compostela, pola que se aprobaron as bases e convocatoria do Premio de Ensaio e creación audiovisual XOHANA TORRES, sobre a memoria histórica das mulleres de Compostela, para o ano 2017.

#### Texto

De conformidade có previsto nos artigos 17.3 b e 20.8.a da Lei 38/2013, de 17 de novembro, Xeral de Subvencións, publíquese o extracto da convocatoria cuxo texto completo pode consultarse na Base de Datos Nacional de Subvencións (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/>)

**Primeira.** Beneficiarias: calquera persoa, de xeito individual ou colectivo, que presenten obras inéditas e non premiadas con anterioridade, nunha soa das seguintes modalidades: ensaio ou creación audiovisual.

**Segunda.** Obxecto: Os traballos que se presenten ao premio tratarán da participación social e política das mulleres e terán como obxectivo reconstruír a súa memoria histórica. Poderán ser ensaios literarios ou científicos ou pezas audiovisuais e sempre se referirán a mulleres compostelás.

**Terceira:** Modalidade ensaio: a) Os participantes deberán presentar por duplicado un único traballo en soporte papel e dixital. 1.- En formato papel conterá un mínimo de 150 páxinas e un máximo de 300 páxinas, tamaño DIN A4, a dobre espazo, tamaño da fonte 12, con marxines de 2,5 centímetros, a unha soa cara e numeradas. Cada unha das copias estará grafada ou encadernada por separado. 2.- En formato dixital deberá presentarse en formato PDF cun tamaño máximo do arquivo de 100 MB presentándose en cadanseu DVD ou Pendrive

b) As obras, deberán presentarse coa seguinte estrutura: introdución, na que se exprese o tema e o obxectivo do ensaio; desenvolvemento do tema, coa exposición e a análise deste; conclusións, os/as autores/as expresarán as súas ideas sobre o tema; bibliografía, coas referencias ás fontes consultadas.

Modalidade creación audiovisual: a) Os traballos audiovisuais deberán presentarse por duplicado e ter unha duración mínima de 15 minutos e aceptárase calquera tipo de expresión artística: flashmob, textos biográficos lidos ante a cámara, videoclips, fotografías, fotomontaxes, curtametraxes etc.. b) No caso dos traballos audiovisuais, presentaranse en formato DVD, no que se incluírá unha copia do vídeo e un link a unha plataforma de vídeos na cal poder ver a obra (Youtube ou Vimeo).

**Cuarta.** Bases reguladoras. Bases de execución do Orzamento do Concello de Santiago de Compostela para o ano 2017 e as bases reguladoras incorporadas a esta Convocatoria.

**Quinta.-** Contía: Premiaranse dous traballos, un na modalidade de ensaio e outro na modalidade de creación audiovisual. Cada un dos premios estará dotado con 2.500 € e suxeito ás retencións fiscais que legalmente lle sexan aplicación. As persoas gañadoras recibirán do Concello de Santiago de Compostela estes premios, a conta dos dereitos de edición das obras por parte do Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela. A concesión do premio implicará a cesión en exclusiva ao Concello de Santiago e á Universidade de Santiago de Compostela dos dereitos de propiedade intelectual e de explotación do traballo premiado por aparte da/s persoa/s gañadora/s, nos termos da lexislación vixente (RDL 1/1996, do 12 de abril).

**Sexta.** Prazo de presentación de solicitudes. O prazo de presentación dos traballos comeza o día 8 de marzo e remata o 31 de decembro de 2017.

Santiago de Compostela

7/3/2017

O Alcalde de Santiago de Compostela. Martiño Noriega Sánchez

## Convocatoria do Premio Xohana Torres de Ensaio e Creacións audiovisuais sobre a Memoria Histórica das Mulleres de Compostela, ano 2017

BDNS (Identif.): 334758

### PREMIO XOHANA TORRES. ENSAIOS E CREACIÓNS AUDIOVISUAIS SOBRE A MEMORIA HISTÓRICA DAS MULLERES DE COMPOSTELA

Extracto do acordo Nº 11 de 24 de febreiro de 2017 da XGL do Concello de Santiago de Compostela, pola que se aprobaron as bases e convocatoria do Premio de Ensaio e creación audiovisual XOHANA TORRES, sobre a memoria histórica das mulleres de Compostela, para o ano 2017.

#### Texto

De conformidade có previsto nos artigos 17.3 b e 20.8.a da Lei 38/2013, de 17 de novembro, Xeral de Subvencións, publícase o extracto da convocatoria cuxo texto completo pode consultarse na Base de Datos Nacional de Subvencións (<http://www.pap.minhap.gob.es/bdnstrans/>)

**Primeira.** Beneficiarias: calquera persoa, de xeito individual ou colectivo, que presenten obras inéditas e non premiadas con anterioridade, nunha soa das seguintes modalidades: ensaio ou creación audiovisual.

**Segunda.** Obxecto: Os traballos que se presenten ao premio tratarán da participación social e política das mulleres e terán como obxectivo reconstruír a súa memoria histórica. Poderán ser ensaios literarios ou científicos ou pezas audiovisuais e sempre se referirán a mulleres compostelás.

**Terceira:** Modalidade ensaio: a) Os participantes deberán presentar por duplicado un único traballo en soporte papel e dixital. 1.- En formato papel conterá un mínimo de 150 páxinas e un máximo de 300 páxinas, tamaño DIN A4, a dobre espazo, tamaño da fonte 12, con marxines de 2,5 centímetros, a unha soa cara e numeradas. Cada unha das copias estará grafada ou encadernada por separado. 2.- En formato dixital deberá presentarse en formato PDF cun tamaño máximo do arquivo de 100 MB presentándose en cadanseu DVD ou Pendrive

b) As obras, deberán presentarse coa seguinte estrutura: introdución, na que se exprese o tema e o obxectivo do ensaio; desenvolvemento do tema, coa exposición e a análise deste; conclusións, os/as autores/as expresarán as súas ideas sobre o tema; bibliografía, coas referencias ás fontes consultadas.

Modalidade creación audiovisual: a) Os traballos audiovisuais deberán presentarse por duplicado e ter unha duración mínima de 15 minutos e aceptarase calquera tipo de expresión artística: flashmob, textos biográficos lidos ante a cámara, videoclips, fotografías, fotomontaxes, curtametraxes etc.. b) No caso dos traballos audiovisuais, presentaranse en formato DVD, no que se incluírá unha copia do vídeo e un link a unha plataforma de vídeos na cal poder ver a obra (Youtube ou Vimeo).

**Cuarta.** Bases reguladoras. Bases de execución do Orzamento do Concello de Santiago de Compostela para o ano 2017 e as bases reguladoras incorporadas a esta Convocatoria.

**Quinta.-** Contía: Premiaranse dous traballos, un na modalidade de ensaio e outro na modalidade de creación audiovisual. Cada un dos premios estará dotado con 2.500 € e suxeito ás retencións fiscais que legalmente lle sexan aplicación. As persoas gañadoras recibirán do Concello de Santiago de Compostela estes premios, a conta dos dereitos de edición das obras por parte do Servizo de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela. A concesión do premio implicará a cesión en exclusiva ao Concello de Santiago e á Universidade de Santiago de Compostela dos dereitos de propiedade intelectual e de explotación do traballo premiado por aparte da/s persoa/s gañadora/s, nos termos da lexislación vixente (RDL 1/1996, do 12 de abril).

**Sexta.** Prazo de presentación de solicitudes. O prazo de presentación dos traballos comeza o día 8 de marzo e remata o 31 de decembro de 2017.

Santiago de Compostela

7/3/2017

O Alcalde de Santiago de Compostela. Martiño Noriega Sánchez

2017/1882