

## EL GRUPO DE CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA

La declaración de Patrimonio Mundial es una distinción que otorga la UNESCO a aquellos bienes y sitios con características de excepcional valor que los hacen únicos en el mundo. Para España, como tercer país con 44 inscripciones en la Lista de Patrimonio Mundial, sólo detrás de Italia y China, este acontecimiento reviste una especial importancia y pone de manifiesto la extraordinaria riqueza y diversidad del patrimonio cultural y natural de nuestro país.

En 1993 las ciudades españolas incluidas en la privilegiada Lista de la UNESCO decidieron unir sus fuerzas y crearon el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, una asociación sin ánimo de lucro cuyo objetivo es trabajar de manera conjunta en torno a esta seña de identidad común, actuando en la defensa, conservación y promoción de su ingente patrimonio histórico y cultural. Las 15 ciudades que forman parte de la red son **Alcalá de Henares, Ávila, Baeza, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza / Eivissa, Mérida, Salamanca, San Cristóbal de la Laguna, Santiago de Compostela, Segovia, Tarragona, Toledo y Úbeda.**

La labor del Grupo se lleva a cabo a través de numerosos programas que se gestionan desde la *Comisión de Patrimonio*, que propicia estudios y jornadas de investigación científica, así como seminarios y foros de intercambio de experiencias; la *Comisión de Educación y Cultura* que, a través de las artes plásticas, la música y las actividades pedagógicas para los más jóvenes, pone en valor y divulga el patrimonio; y, por último, y quizás su trabajo más visible, desde la *Comisión de Turismo* se desarrolla una intensa promoción conjunta de su singular oferta turística, un turismo cultural en el que las 15 Ciudades Patrimonio son una auténtica referencia internacional que enriquece y refuerza la Marca España.

---

El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España agradece su colaboración en la organización de este concierto a:



## III CICLO MÚSICA DE CÁMARA EN LAS CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA

Grupos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Por tercer año consecutivo el Grupo de Ciudades Patrimonio de la Humanidad y la Fundación Albéniz continuamos trabajando juntos con el objetivo de aprovechar el poder de la música para poner en valor los maravillosos espacios que han hecho a nuestras ciudades merecedoras de figurar en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO. Unos escenarios que han sabido conservar su pasado y encontrar sentido en el presente y que constituyen lecciones vivas de historia, que explican cómo somos los españoles y por qué.

Para hacer sonar de la mejor manera posible estos espacios tan inspiradores y llenarlos de emoción y de vida hemos recurrido, como es ya costumbre, a la música de cámara, la más alta expresión de la música. Los jóvenes músicos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía nos ofrecerán desde un recital de piano o de violín hasta el gran grupo de vientos que requiere la Gran Partita (obra cumbre del arte de Mozart), pasando por un dúo de piano a cuatro manos, un trío de viento-madera, cuartetos de cuerda, cuartetos de contrabajos, un consort de violas, conjuntos vocales y un ensemble barroco. En el repertorio seleccionado, variado y muy interesante, están las obras de los grandes compositores clásico-románticos, pero también tendremos la posibilidad de oír a los grandes maestros del renacimiento y el barroco e incluso de la actualidad.

Estamos seguros de que el resultado del este III ciclo será una vivencia cultural completa y maravillosa, a la que convocamos ilusionadamente a todos.

JOSÉ LUIS RIVAS  
ALCALDE DE ÁVILA Y PRESIDENTE DEL  
GRUPO DE CIUDADES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD DE ESPAÑA

PALOMA O'SHEA  
PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN ALBÉNIZ

**Cuarteto La Pampa**  
 Eva Rabchevska, *violín*  
 Roxana Wisniewska, *violín*  
 Cristina Cordero, *viola*  
 Alejandro Viana, *violonchelo*

**Wolfgang A. Mozart (1756-1791)**

*Cuarteto de cuerda núm. 3 en sol mayor K. 156/134b*  
 I. Presto  
 II. Adagio cantabile  
 III. Tempo di menuetto

**Franz Schubert (1797-1828)**

*Cuarteto de cuerda núm. 10 en mi bemol mayor D.87*  
 I. Allegro moderato  
 II. Scherzo. Prestissimo  
 III. Adagio  
 IV. Allegro

**Franz J. Haydn (1732-1809)**

*Cuarteto de cuerda en do mayor op.74 núm.1 Hob.III:72*  
 I. Allegro  
 II. Andantino Grazioso  
 III. Menuetto: Allegretto Trio  
 IV. Finale: Vivace

Viernes 6 de mayo de 2016

**SANTIAGO DE COMPOSTELA**  
 Iglesia de Santo Domingo de Bonaval



**Cuarteto La Pampa**

Formado en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el año 2015, todos sus integrantes son alumnos de la Escuela en sus distintos departamentos de instrumento. El grupo, tutorizado por el profesor Heime Müller, lo componen las violinistas Eva Rabchevska y Roxana Wisniewska, la viola Cristina Cordero y el violonchelista Alejandro Viana.

**Eva Rabchevska.** Nació en Leópolis (Ucrania) en 1996. Inició sus estudios musicales en la Escuela Especial de Música de Kiev con el profesor Yaroslava Rivnyak. Entre 2012 y 2014 continuó su formación en el Conservatorio de Bratislava. Desde el curso 2014-2015 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violín Telefónica con el Profesor Titular Zakhar Bron. Disfruta de Beca de Matrícula y de Residencia Fundación Albéniz.

**Roxana Wisniewska.** Nació en Valladolid (España) en 1995. Desde los 7 años recibe clases de su abuelo materno, Stefan Zabek, y a la vez de su madre, Wioletta Zabek. Recibe clases magistrales de maestros como Joaquín Torre, Alejandro Posada, Lionel Bringuier, Krzysztof Wegrzyn, Vicente Alberola y Gordan Nikolic. Desde el curso académico 2015-2016 es alumna de la Escuela Superior de Música Reina Sofía en el Departamento de Violín con la profesora Ana Chumachenco. Disfruta de beca de matrícula Fundación Albéniz.

**Cristina Cordero.** Nació en Madrid (España) en 1998. Accedió al Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda, donde finalizó en 2014 con Premio Fin de Grado y Premio Nacional de Enseñanzas Artísticas Profesionales. Paralelamente, desde 2007 recibe clases del profesor Alan Kovacs. Ha asistido a clases magistrales de Natalia Tchitch, Françoise Gnéri, Gérard Caussé, Atar Arad, Hariolf Schlichtig e Igor Sulyga. Desde el curso 2014-2015 es alumna en la Escuela Superior de Música Reina Sofía en la Cátedra de Viola Fundación BBVA con la Profesora Titular Diemut Poppen. Disfruta de beca de matrícula y de residencia Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz.

**Alejandro Viana.** Nació en Madrid (España) en 1996. Realizó su formación con la profesora Victoria Rodríguez en el Conservatorio Padre Soler de San Lorenzo de El Escorial (Madrid), donde, en 2013, terminó sus estudios de Grado Profesional con Premio Extraordinario de Fin de Grado en Violonchelo. Posteriormente, continuó sus estudios con el maestro Lluís Claret en Barcelona. Desde el curso 2014-2015 estudia en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, en la Cátedra de Violonchelo, bajo la tutela del Profesor Titular Ivan Monighetti. Disfruta de Beca de Matrícula y Residencia Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid y Fundación Albéniz.