Asociación
Proxecto
Benito
Losada

33
outono fotográfico
2015
OF

P E R I F E R I A S

Colaboran co Outono Fotográfico: Arca da Noe [Vilar de Santos] · Asador da Veracruz [O Carballliño] · Asociación Xuvenil Amencer [Ourense] · Asociación Fotográfica O Potiños [O Carballiño] · Ateneo de Ourense · Bodegas Docampo · Brétemas [Ribadavia] · Café Latino [Ourense] · Café Peñasco [O Carballiño] · Campus de Ourense da Universidade de Vigo, Vicerreitoría do Campus: Biblioteca Universitaria, Edificios Politécnico e de Facultades, Sala Alterarte · Casino do Carballiño · Castelo de Santa Cruz (CEIDA) [Oleiros] · Centro de Arte de Alcobendas · Centro Cultural de Chaves · Centro de Día de Aldeia Mova [Avintes] · Centro Hospitalario Universitario de Ourense CHUOU SERGAS · Clube Alpino Ourensán · Clube de Prensa de Ferrol · Colectivo [Portugal] · Colectivo AlNorte [Vigo] · Colectivo mett03.04 [Ourense] · Concello de Ourense: Concellería de Xuventude, Concellería de Cultura: Museo Municipal de Ourense, Auditorio Municipal, Centros Cívicos de A Cuña e A Ponte · Concello de A Coruña: Casa Museo Casares Quiroga, Casa Museo María Pita · Concello de Barbadás: Casa da Cultura · Concello do Barco de Valdeorras: Teatro Municipal Lauro Olmo · Concello de Celanova: Sala dos Arcos · Concello de Monforte de Lemos: Casa da Cultura · Concello de Oroso: Centro Cultural Fernando Casas e Nóvoa · Concello de Pantón: Edificio Sociocultural · Concello de Pontedeume: Casa da Cultura · Concello de Pontevedra: Pazo da Cultura · Concello de Ribadavia: Casa da Cultura, Casa da Xuventude · Concello de Santiago: Centro Sociocultural do Castiñeiriño, Centro Sociocultural de Conxo, Centro Sociocultural do Ensanche, Centro Sociocultural das Fontiñas, Centro Sociocultural da Trisca, Centro Sociocultural José Saramago de Vite, Casa das Asociacións de Cornes · Concello de Xinzo: Casa da Cultura · Coroto's tenda de arte [Ourense] · Deputación de Lugo: Sala de exposicións, Rede Museística e Museo Provincial · Deputación de Ourense: Centro Cultural Marcos Valcárcel, Centro de Cultura Popular Xaquín Lorenzo · Detrás do Marco [Vigo] · Difusora de Letras, artes e ideas · Disigna Edenia · eldiario.es · Emocíois · Encontros de Agosto [Fortaleza, Brasil] · Encontros da Imagem [Braga] · Escola Oficial de Idiomas [Ourense] · Espacio Shangri-La [Ourense] · Espazo Xove de Chantada · Espazo Xove de Ourense [antes Casa da Xuventude] · Fotosconletra · FotoSintese [Ourense] · Fundación Cum Laude [Ourense] · Fundación Vicente Risco [Allariz] · Fundación We Are Water · Galería Marisa Marimón [Ourense] · Galeria Salgadeiras [Lisboa] · Galería Sargadelos [Vigo] · Galería Sargadelos [Vigo] · Galería Trinta [Santiago de Compostela] · IES Chamoso Lamas [O Carballiño] · IES Señorín [O Carballiño] · iNstantes · La Coruñesa [Ourense] · Librería Eixo [Ourense] · Liceo de Ourense · Lumbudus: Galería da Adega do Faustino [Chaves] · Médicos Sen Fronteiras · Museu Diogo de Sousa [Braga] · Museo Etnolóxico de Ribadavia · O Cabalo Fosforito · Photo Art [Ourense] · Praza Pública · Soho [Vigo] · Xunta de Galicia, Concellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria n

CONCELLO DE SANTIAGO
socioculturais

Concello de OURENSE
Xuventude / Cultura

XUNTA DE GALICIA

DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA

Cultura e Turismo

Vicerreitoría do Campus de Ourense
UniversidadeVigo

DEPUTACIÓN OURENSE

DIFUSORA

disigna edenia

emocíois

#OF2015

#OF2015

© xosé lois vázquez | disigna edenia | ourense | www.edenia.org | benito losada. in memoriam

© xosé lois vázquez | disigna edenia | ourense | www.edenia.org | benito losada. in memoriam

BACK TO HOME

MConsuelo

CENTRO SOCIOCULTURAL AS FONTIÑAS

Rúa Berlín, 13. Teléfono: 981 528 750. Horario: martes a vernes de 10:00 a 14:00 e de 16:00 a 21:30 h. Sábado de 10:00 a 14:00 e de 17:00 a 21:0 h.

3 a 29 de novembro

«Back to home» é un traballo que está en proceso e que comecei en decembro de 2014. Como moita outra xente nova tiven que volver ao fogar familiar e aproveitei esta situación como reconciliación á perda que actualmente moitos vivimos. Din que as pequenas cousas no fondo son as máis importantes na vida. Non por cousas en si (que tamén) se non polo que representan; compañía, benestar, beleza... de todas formas, algunhas cousas grandes son importantes tamén. Quizais non sexa cuestión de dimensións... se non de percepcións e o de pequeno sexa simplemente metafórico. Por iso falo do meu fogar, da miña familia... da súa luz... Gústame conxelar momentos da miña vida, das nosas vidas, que transcendan no tempo e consigan trasladar esa sensación vivida dun determinado instante no momento no que as volvemos contemplar.

GALICIA EN FOCO

Iñaki Abella Diéguez, Pedro Eliseo Agrelo, Delmi Álvarez, Álvaro Ballesteros, Felipe Carnotto, Oscar Corral, Kiko Delgado, Andrés Fraga, David Freire, Antón García, Carlos García Hervella, Nacho Gómez, Mónica Irago Sobrino, Amador Lorenzo, Brais Lorenzo Couto, Ángel Manso, Xosé Marra, Jorge Meis, Santiago Míguez Amil, José Pardo, Luis Polo, Francisco Puñal Suárez, Miguel Riopa, Jesús Rodríguez Montero, Xoan Soler, Guillermo Sotelo, Mónica Vila Ferreirós

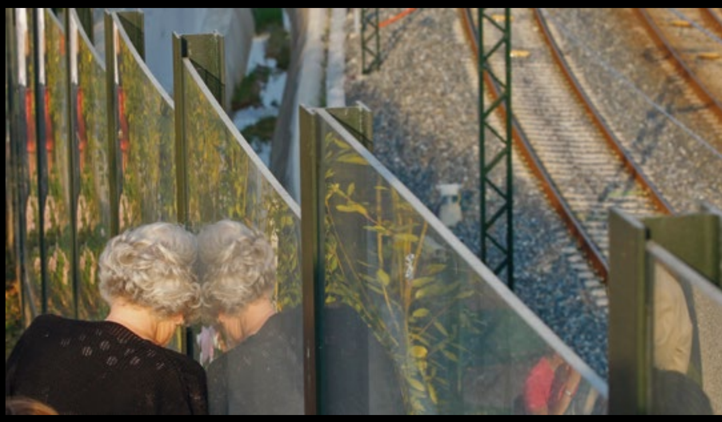
CENTRO SOCIOCULTURAL AURELIO AGUIRRE DE CONXO

Praza Aurelio Aguirre, 1 - Conxo. Teléfono: 981 528 740. Horario: martes a venres de 10:00 a 14:00 e de 16:00 a 21:30 h.
Sábado de 10:00 a 14:00 e de 17:00 a 21:00 h.

3 a 27 de novembro

XXIV Edición do certame creado polo Clube de Prensa de Ferrol en 1989

Aupa Racing. José Pardo



Aniversario. Xoán A. Soler

SEN TÍTULO. Grecia: berce e cadaleito

Javier López Prol

CENTRO SOCIOCULTURAL A TRISCA

Corredoira das Fraguas, 92. Teléfono: 981 543 191. Horario: martes a venres de 10:00 a 14:00 e de 16:00 a 21:30 h.
Sábados de 10:00 a 14:00 e de 17:00 a 21:00 h.3

5 a 27 de novembro

Grecia, 2015

ESTRUTURAS

Bruno Aréa

CENTRO SOCIOCULTURAL O ENSANCHE

Frei Rosendo Salvado, 14-16. Teléfono: 981 543 001. Horario: luns a venres de 10:00 a 14:00 e de 16:00 a 21:30 h.
Sábados de 10:00 a 14:15 e de 17:15 a 21:00 h.

3 a 27 de novembro

Estruturas é un espazo que recolle os contrastes producidos na natureza como resultado da actividade industrial do home para invitarnos á reflexión. Alteramos o aspecto do noso contorno? A súa nova aparencia, chea de estruturas, parece xa asimilada. É por tanto un soporte onde se xunta o natural co construído, o verde co gris, a torpe man do home coa xenialidade do divino, o creado para un fin co creado tan so para ser contemplado. A paisaxe alterada polo fundido do formigón, o ferro e o aceiro. O duro e pesado co sutil e delicado. Pero todo un, en harmonía. A beleza do contraste. Un contraste imperceptible por estar interiorizado. Estruturas que algún día deixarán de producir e comezarán a perder unha vida á que nos mostramos alleos.

931

Julio Eiroa Mera

CASA DAS ASOCIACIÓNS DE CORNES

Casa das Asociacións de Cornes. Antiga Estación de Cornes, rúa Manuel Beiras. Teléfono: 981 542 350. Horario: luns a venres de 16.30h a 20.30h.

3 a 30 de novembro

931 son os quilómetros que me separan do lugar que máis adoro do mundo que coñezo, O Parque Nacional de Ordesa Monte Perdido nos Pireneos oscenses. A exposición recolle 11 fotografías de paisaxes, algúns delas iconas do lugar, tomadas dende os anos 2010 e 2014.

PERIFERIAS/PERECERIAS

Fernado DC Ribeiro

CENTRO SOCIOCULTURAL AGUSTÍN BUENO DO CASTIÑEIRIÑO

Rúa Virxe de Fátima. Teléfono: 981 542 459. Horario: martes a venres de 16 a 21.30h

3 a 30 de novembro

A ruralidade, a interioridade, o despovoamento e o envelhecimento em imagem, dos dias de todos os dias, de um povo raiano da periferia do Rio Tâmega, bem no coração do Reino Maravilhoso cantado por Miguel Torga.

O SON DA COR

Tigrán Tadevosyan

CENTRO SOCIOCULTURAL JOSÉ SARAMAGO DE VITE

Rúa Carlos Maside, 7. Teléfono: 981 542 490. Horario: martes a venres de 10:00 a 14:00 e de 16:00 a 21.30 h.
Sábados de 10:00 a 14:00 e de 17:00 a 21:00 h.

5 a 29 de novembro

Cando Deus, sempre libre,
Deu vida ao meu corpo terreal, -
A partir dese primeiro día, por medio do seu libre albedrío.
Cando me convertín nun ser vivo, -
Un recen nacido sobre o peito da miña nai;
Cando me foi dado o don da palabra;
estendín os meus brazos débiles
para abrazar a Liberdade.

Envolto en cueiros,
non deixo de chorar durante a noite.
E no berce, inquedo aínda,
os meus berros perturban o sono da miña nai.

«Oh nai!» no meu corazón corazón orei,
«Desenlaza os meus brazos e déixame libre!»
E incluso dende aquel momento prometinme
amarte para sempre, Liberdade.