

60 

FESTIVAL INTERNACIONAL  
DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA 2014

DIRECCIÓN: JESÚS CIMAÑO

PRESENTA

# EL EUNUO

DE JORDI SÁNCHEZ Y PEP ANTON GÓMEZ  
VERSIÓN LIBRE DE LA OBRA HOMÓNIMA DE  
TERENCIO

PEPÓN NIETO ANABEL ALONSO ALEJO SAURAS  
JORGE CALVO ANTONIO PAGUDO  
MARTA FERNÁNDEZ-MURO MARÍA ORDÓÑEZ JORDI VIDAL EDUARDO MAYO

 Premio  
Ceres  
de Teatro  
2014  
PREMIO CERES DEL PÚBLICO  
AL MEJOR ESPECTÁCULO DE LA  
60 EDICIÓN DEL FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE TEATRO  
CLÁSICO DE MÉRIDA

 Premio  
del Público  
AL MEJOR ESPECTÁCULO  
EN EL FESTIVAL DE TEATRO  
MÚSICA Y DANZA  
DE SAN JAVIER 2014

 Premio  
Ceres  
de Teatro  
2014  
PREMIO CERES  
DE LA JUVENTUD  
A MARÍA ORDÓÑEZ



FOTO: ALEJANDRO JAVIER SORAL

COMPOSICIÓN MUSICAL: ASIER ETXEANDÍA Y TAO GUTIÉRREZ DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA: EDUARDO MORENO DISEÑO DE VESTUARIO: SANDRA ESPINOSA  
DISEÑO DE ILUMINACIÓN: MIGUEL ÁNGEL CAMACHO COREOGRAFÍA: CHEVI MURADAY DIRECCIÓN MUSICAL: TAO GUTIÉRREZ PRODUCCIÓN EJECUTIVA: PENTACION ESPECTÁCULOS

DIRECCIÓN PEP ANTON GÓMEZ

UNA COPRODUCCIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CLÁSICO DE MÉRIDA  
MIXTOLOBO, LABASCA64 Y CICLAN



DISTRIBUCIÓN  
PENTACION  
ESPECTÁCULOS



# EL EUNUCO

Imagínate en Atenas. Un joven fogoso con las hormonas alborotadas. Se enamora de una esclava. La esclava, lo es de una cortesana. La cortesana tiene un amante. El amante es el hermano mayor del joven fogoso, que quiere hacerle un regalo. A la cortesana. Por eso, le compra un eunuco. Pero aún no se lo ha dado. El joven se entera. De lo del regalo, de lo del eunuco. Y, como acceder a la casa de la cortesana para poder enamorar a la esclava, tarea fácil no es, decide suplantarle, reemplazarlo. Al eunuco.

¿Te lo imaginas? Imagínatelo.

Y, a todo eso, ahora añádele un criado que no quiere, y una criada que no se entera, y un soldadete enamorado de un generalete, y un generalete que no sabe, que duda, que si carne que si pescado, y un cilindro, –bueno, no, un cilindro no. Un hombre, pobre, que así se llama, Cilindro–, y pasillos, súmale muchos pasillos.

¿Lo tienes?... ¡Bien!... Pues, si llegados a este punto, aún no tienes la cabeza hecha un lío, ahí va el acertijo: Todo esto, junto... ¿qué es?...

Va, te damos una pista... Drama, no es.

*Solución: EL EUNUCO, de Terencio. Esta vez en una versión divertida, trepidante y felizmente libre de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Nueve personajes enloquecidos por el amor, el dinero, la pasión, el orgullo, los celos y los equívocos (¡tantos equívocos!). Nueve personajes, sí. Y otras tantas historias que se entrecruzan en un montaje que transita sin rubor por el teatro clásico grecolatino y el musical, la comedia de situación y el vaudeville. Nueve personajes, otras tantas historias y un ritmo endiablado en lo que pretende ser y será toda una fiesta de principio a fin.*

**Premio Ceres del Público al Mejor Espectáculo de la 60 Edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**  
[www.festivaldemerida.es/premios-ceres.php](http://www.festivaldemerida.es/premios-ceres.php)

**Premio del Público al Mejor Espectáculo en el Festival de Teatro, Música y Danza de San Javier 2014**  
[www.festivalteatrosanjavier.com/web](http://www.festivalteatrosanjavier.com/web)

**Premio Ceres de la Juventud a Maria Ordóñez**  
[www.festivaldemerida.es/premios-ceres.php](http://www.festivaldemerida.es/premios-ceres.php)



## Reparto

(por orden de intervención)

Thais: Anabel Alonso

Filipa: Marta Fernández Muro

Parmenón: Jorge Calvo

Fedrias: Antonio Pagudo

Fanfa: Pepón Nieto

Pelotus: Jordi Vidal

Pánfila: María Ordóñez

Lindus: Alejo Sauras

Cilindro: Eduardo Mayo

## Cuadro artístico técnico

Versión libre de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez

Dirección: Pep Anton Gómez

Coreografía: Chevy Muraday

Productora musical: Factoría Madre Constriktor

Composición: Asier Etxeandia y Tao Gutiérrez

Dirección musical: Tao Gutiérrez

Diseño de iluminación: Miguel Angel Camacho

Diseño de escenografía: Eduardo Moreno

Diseño de vestuario: Sandra Espinosa

Jefe técnico: David Pérez Arnedo

Jefe de producción: Raúl Fraile

Ayudante de producción: Isabel Sáiz

## Equipo de Pentación

Director gerente: Jesús Cimarro

Subdirectora: Kathleen López Kilcoyne

Secretaría: Elena Gómez

Jefe de producción: Raúl Fraile

Jefe técnico: David P. Arnedo

Distribución: Rosa Sáinz-Pardo, Fran Ávila, Gabriel Sánchez

Coordinador de teatros: David Ricondo

Redes sociales: Mariasun Miquel

Administración: Ángeles Lobo, José Luis Esteban, Javier De La Puente

**Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90**

**Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)**



# Pepón Nieto

## Teatro

MITAD Y MITAD, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Dir. Pep Anton Gómez.  
ORQUESTA CLUB VIRGINIA, de Manuel Iborra.  
SEXOS, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez.  
EXCUSAS, de Joel Joan y Jordi Sánchez. Dir. Pep Anton Gómez.  
LA CENA DE LOS IDIOTAS, de Francis Wever. Dir. Paco Mir.  
AQUELARRE Y NOCHE ROJA DE NOSFERATU, de Francisco nieva. Dir. Guillermo Heras.  
SHARE 38 de Roberto Santiago. Dir. Roberto Santiago.  
MARTES DE CARNAVAL de Valle Inclán. Dir. Mario Gas.  
DON QUIJOTE DE LA MANCHA de Cervantes. Dir. Pedro Casablanc.  
MARENOSTRUM de Comediants. Dir. Joan Font.  
DEMONIS de Comediants. Dir. Joan Font.  
DON JUAN TENORIO de José zorrilla. Dir. Ángel Facio.  
EL JARDIN DE FALERINA de Calderón de la Barca. Dir. Guillermo Heras.  
EL ARROGANTE ESPAÑOL de Lope de Vega. Dir. Cayetano Luca de Tena.  
LAS MOCEDADES DEL CID de Guillén de Castro. Dir. Gustavo Pérez Puig.

## Cine

LAS BRUJAS DE ZUGARRAMURDI, de Ález de la Iglesia.  
IMPÁVIDO, de Carlos Theron.  
PALABRAS PARA DIOS. LA CONFESIÓN, de Álex de la Iglesia.  
CHUECATOWN, de Juan Flahn.  
UN DÍA SIN FIN, de Giulio Manfredona.  
DESCONGÉLATE de Félix Sabroso y Dunia Ayaso  
LOS NOVIOS BÚLGAROS de Eloy de la Iglesia.  
LA MARCHA VERDE de Manuel Gutiérrez Aragón.  
HOMBRES FELICES de Roberto Santiago.  
PEPE GUINDO de Manuel Iborra.  
LOS AÑOS BÁRBAROS de Fernando Colomo.  
EL GRITO EN EL CIELO de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

**Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90**  
**Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)**

# Pepón Nieto



COSAS QUE DEJÉ EN LA HABANA de Manuel Gutiérrez Aragón.

SUERTE de Ernesto Tellerías.

EL TIEMPO DE LA FELICIDAD de Manuel Iborra.

MÁS QUE AMOR, FRENESÍ de Bardem, Menkes y Albacete.

PERDONA BONITA PERO LUCAS ME QUERÍA A MI de Félix Sabroso y Dunia Ayaso.

ASUNTO INTERNO de Carlos Balagué.

MORIRÁS EN CHAFARINAS de Pedro Olea.

DÍAS CONTADOS de Imanol Uribe.

## Televisión

CHEERS, de Manuel Gómez Pereira.

PUNTODOC, cronista del programa. Antena3TV.

MARTES DE CARNAVAL, tv Movie dirigida por José Luis García Sánchez.

LOS HOMBRES DE PACO, A3 dirigido por Jose Ramón Ayerra.

Colaboración especial en series como 7 VIDAS, ABOGADOS, TIEMPO FINAL, UN PASO ADELANTE, etc.

LA VIDA DE RITA. Serie dirigida por Manuel Iborra. TVE.

CAMINO DE SANTIAGO. Serie dirigida por Robert Young. Antena 3 TV.

PERIODISTAS. Serie dirigida por Daniel Écija. Tele 5.

LUCRECIA. TV Movie dirigida por Mariano Barroso. Antena 3 TV.

## Premios

Premio ERCILLA de teatro por LA CENA DE LOS IDIOTAS.

Premio de la Unión DE ACTORES al mejor actor de televisión por PERIODISTAS.

Premio Antoñita CoLomEé de la Asociación de Escritores Cinematográficos de

Andalucía (ASECAM) al mejor actor andaluz por EL TIEMPO DE LA FELICIDAD.

Premio al mejor actor del FESTIVAL DE TOULOUSE, Francia por ASUNTO INTERNO.



# Anabel Alonso

## Cine

- 2010 "9 MESES" Dirección: Miguel Perelló  
2007 "ANGELES SA" Dirección: Eduard Bosch  
2007 "ATASCO EN LA NACIONAL" Dirección: Josexo San Mateo.  
2002 "CARNE DE GALLINA" Dirección: Javier Maqua.  
1999 "LA MUJER MÁS FEA DEL MUNDO" Dirección: Miguel Bardem.  
1997 "ESPOSADOS", cortometraje español dirigido por Juan Carlos Fresnadillo.  
Nominado en 1997 al "Oscar al Mejor Cortometraje de Ficción"  
1996 "TU NOMBRE ENVENENA MIS SUEÑOS" Dirección: Pilar Miró.  
1996 "CORAZON LOCO" Dirección: Antonio del Real  
1996 "EL CRIMEN DEL CINE ORIENTE" Dirección: Pedro Costa.  
"Premio a la Mejor Actriz de Cine del Año", otorgado por el periódico El Mundo.  
"Premio a la Mejor Actriz", en el Festival de Cine de Badajoz.  
1996 "LA MOÑOS" Dirección: Mireia Ros.  
1996 "PON UN HOMBRE EN TU VIDA" Dirección: Eva Lesmes.  
1995 "LAS COSAS DEL QUERER II" Dirección: Jaime Chávarri.  
1995 "HOTEL Y DOMICILIO" Dirección: Ernesto del Río.  
1994 "LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN" Dirección: Antonio del Real.  
1994 "LA LEYENDA DE LA DONCELLA" Dirección: Juan Pinzas.  
1994 "AMOR PROPIO" Dirección: Mario Camus.  
1993 "KIKA" Dirección: Pedro Almodóvar.  
1993 "TRETAS DE MUJER" Dirección: Rafael Moleón.

## Teatro

- 2013-2014 "LASTRES" Dirección: Heidi Steinhardt. Teatro Bellas Artes y gira  
2009-2011 "SEXOS". Dirección: Pep Antón Gómez. Teatro La Latina y gira  
2008-2009 "NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE". Dirección: Javier Daulte.  
Centro Dramático Nacional y gira.  
Fotogramas de Plata 2008, a la Mejor Actriz de Teatro  
2002-2003 "CONFESIONES DE MUJERES DE 30". Dirección: Lía Jelín. Teatro Lara y gira

# Anabel Alonso



- Fotogramas de Plata 2002 , a la Mejor Actriz de Teatro.
- 1998 “ANDROCLES Y EL LEON”. Dirección: José Pascual. Teatro Romano de Mérida.
- 1998 “UN DIA CUALQUIERA”. Dirección: Fernando Colomo y Rosa Maria Sarda
- 1997 “FRANKIE Y JOHNNY”. Dirección, Mario Gas. Teatro Lara.
- 1992 “EL LUNATICO” de Ramón Gómez de la Serna. Dirección: Emilio Hernández.  
Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas.
- 1992 “LOS GATOS” de Agustín Gómez Arcos. Dirección: Carmen Portaceli.  
Centro Dramático Nacional.
- 1989 “MARIBEL Y LA EXTRAÑA FAMILIA”. Dirección: Emilio Hernández.  
Centro Cultural de la Villa

## Television

### SERIES

- 2012 “STAMOS OKUPA2”: Dirección: Juan Luis Iborra. Serie para TVE
- 2007-2009 “LA FAMILIA MATA” Dirección: Ricardo Asolla, María Pulido, Mario Montero y Luigi Santamaría. Serie para Antena3
- 2000-2006 “7 VIDAS” Dirección: Víctor García. Serie para Telecinco
- 1999 “EL CAMINO DE SANTIAGO”. Dirección: Robert Young. Serie para
- 1998 “HERMANAS” Serie para Telecinco que protagonizó junto a Angela Molina.
- 1997 “CONTIGO PAN Y CEBOLLA” serie para TVE dirigida por Javier Elorrieta.
- 1993-1996 “LOS LADRONES VAN A LA OFICINA”. Serie para A3 Televisión con dirección de Tito Fernández, uno de los grandes éxitos de la televisión.  
Fotogramas de Plata 1993, a la Mejor Actriz de Televisión.

### PROGRAMAS

- 2013-2014 “ME RESBALA” (Colaboradora) Antena 3
- 2011 “MUCHO QUE PERDER, POCO QUE GANAR” (Presentadora) La Sexta
- 2010 “EL CLUB DEL CHISTE” (Presentadora) Antena 3
- 2005 “ESTOY POR TI” (Presentadora) Antena 3
- 2006 “TAL PARA CUAL” (Presentadora) Antena 3
- 2006 “EL SHOW DE PELOPICOPATA” (Presentadora) Antena 3
- 2007 “DISTRACTION FATAL” (Presentadora) Antena 3
- 1997-1998 “EL FLECHAZO” (Presentadora) TVE
- 1995 “EN CASA CON RAFAELLA”, Presentado junto a Rafaella Carra. Telecinco.
- 1993 “EL PEOR PROGRAMA DE LA SEMANA”(Presentadora) Dirección: David Trueba. TVE
- 1992-1993 “OBJETIVO INDISCRETO” (Presentadora) Dirección: Rafa Galán. TVE.

### DOBLAJE

- 2003 “BUSCANDO A NEMO” (Dory)
- 2005 “LA INCREÍBLE PERO CIERTA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA” (Ardilla Balita).
- 2006 “ANT BULLY” (Kreela)
- 2008 “EL REINO DE LOS CHIFLADOS” (Lissi).
- 2009 “HOLLY NIGHT” (Oveja Rita)
- 2012 “POS ESO” (La Trini y la gitana)



# Alejo Sauras

## Teatro

- “La ínsula Barataria. Extracto del Quijote”. Mayo de 1996.
- “Manuka Mura”. Representada en japonés. Diciembre de 1996.
- “Tonari no ojisan”. Representada en japonés. Abril de 1997.
- “La Gallina Ciega”. Escrita y Dirigida por Jaime Palacios. 2002.

## Cine

- “Mensaka”. Director Salvador García. 1997
- “Y decirte alguna estupidez, por ejemplo te quiero”. Director Antonio del Real. 2000
- “La mujer de mi vida”. Director Antonio del Real. 2001
- “Diario de una Becaria”. Director Josecho San Mateo. 2002
- “Hó. Diario de un asesino”. Director Martín Garrido Barón. 2005
- “Robots”. Director Chris Wedge. (Doblaje al español de Rodney). 2005
- “Bienvenido a casa”. Director David Trueba. 2006
- “Café Solo o con Ellas”. Director Álvaro Díaz Lorenzo. 2006
- “Lo que tiene el otro”. Director Miguel Perelló. 2007
- “La habitación de Fermat”. Director Luis Piedrahita y Rodrigo Sopena 2007
- “Sexy Killer”. Director Miguel Martí. 2008
- “Los abrazos rotos”. Director Pedro Almodóvar. 2008
- “Mentiras y Gordas”. Directores Alfonso Albacete y David Menkes. 2008
- “Sólo química”. Director Alfonso Albacete. En preproducción

## Cortometrajes

- “Copia Nueva”. Director Indalecio Corugedo. 1997
- “Última Azotea”. Director Carlos Moriano. 1998
- “Verbena”. Director Indalecio Corugedo. 1998
- “Surfavela”. Director Carlos Moriano. 1999
- “Paréntesis”. Director Indalecio Corugedo. 1999
- “Expendedora”. Director Santiago Tabernero. 1999

**Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90**  
**Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)**

# Alejo Sauras



“Inolvidable”. Directores Diego carballo y Daniel Carlón. 2012  
“Fridge”. Director pepe Botia. 2014

## Televisión

“Menudo es mi padre”. Personaje episódico. Antena 3. 1997  
“Maridos y mujeres”. T.V.E. 1997  
“A las once en casa”. Personaje episódico. T.V.E. 1998  
“Compañeros”. Personaje episódico. Antena 3. 1998  
“Una de Dos”. Personaje episódico. T.V.E. 1998  
“El comisario”. Personaje episódico. Tele 5. 1999  
“Al salir de clase”. En el papel de Santi. Tele5. 1999 - 2001  
“Cuéntame” Personaje episódico. T.V.E. 2001  
“7 Vidas”. Personaje episódico. Tele 5. 2002  
“Javier, ya no vive solo”.Tele 5. 2003  
“Los Serrano”. Tele 5. Director Daniel Ecija. Tele 5. 2003  
“Atrapados”. TV Movie. Director Criso Renovell. 2003  
“Mentiras”. TV Movie. Director Miguel Perelló. 2005  
“Cazadores de hombres”. Director José María Cano. 2008  
“Acusados”. Tele 5. Varios directores.  
“14 de abril. La República”. TVE. Varios directores. 2011  
“Fenómenos”. Antena3. Director Nacho García Velilla. 2013



# Jorge Calvo

## Cine

- “5º B ESCALERA DERECHA” Dir. María Adán. (Cortometraje)
- “TABOULÉ” Dir. Richard García Vázquez. (Cortometraje)
- “NACIDAS PARA SUFRIR” Dir. Miguel Albaladejo.
- “LOS AÑOS DESNUDOS (CLASIFICADA S) Dir. F.Sabroso y D.Ayaso.
- “TODAS” Dir. José Martret. (Cortometraje)
- “I VICERÈ” Dir. Roberto Faenza.
- “MIGUEL Y WILLIAM” Dir. Inés París.
- “DESDE QUE AMANECE APETECE” Dir. Antonio del Real.
- “CACHORRO” Dir. Miguel Albaladejo.
- “LA CAJA 507” Dir. Enrique Urbizu.
- “EL NACIMIENTO DE UN IMPERIO”. Dir José María Borrell. (Cortometraje)
- “FRANCO NO PUEDE MORIR EN LA CAMA” Dir Alberto Macías. (Cortometraje)
- “LA DUQUESA ROJA” Dir. Frances Betriu.
- “LOS HOMBRES SIEMPRE MIENTEN” Dir. Antonio del Real.
- “EL ALQUILER” Dir Rafael Goicoechea. (Cortometraje)
- “AL OTRO LADO DEL TÚNEL” Dir. Jaime de Armiñán.

## Televisión

- “ISABEL”. TVE.
- “AMAR ES PARA SIEMPRE”. Antena 3.
- “CON DOS TACONES”. TVE.
- “MANOS A LA OBRA”. Antena 3.
- “LA CASA DE LOS LÍOS”. Antena 3.
- “TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES”. Telecinco.
- “MÁS QUE AMIGOS”. Telecinco.
- “LOS LADRONES VAN A LA OFICINA”. Antena 3.
- “FARMACIA DE GUARDIA”. Antena 3.
- “UNA GLORIA NACIONAL”. TVE.

# Jorge Calvo



## Teatro

“LA CHUNGA” Dir. Joan Ollé.

“LAS HUÉRFANAS” Dir. Miguel Albaladejo.

“LUCES DE BOHEMIA” Dir. Lluís Homar.

“EL INSPECTOR” Dir. Miguel del Arco.

“ASÍ OS PARECE” Dir. Miguel Narros

Premio Unión de Actores a Mejor Actor Secundario en Teatro

“TANTAS VOCES” Dir. Natalia Menéndez.

“QUE VIENE RICHI” Dir. Carmen Losa.



# Antonio Pagudo

## Cine

- 2014 "Amateur". Dir: David Rodríguez. (Cortometraje)
- 2013 "Save the Zoombies". Dir: Yen Gálvez.
- 2010 "Desechos". Dir: David Marqués.  
"Quién es Florinda Bolkam". Dir: Rubén Torrejón. (Cortometraje)
- 2007 "Salir pitando". Dir: Álvaro Fernández Armero.
- 2006 "Mi tío Paco". Dir: Tacho González. (Cortometraje)  
"El síndrome Svensson". Dir: Kepa Sojo.  
"Linea 57". Dir: Ádel Kháder. (Cortometraje)

## Televisión

- 2007/14 "La que se avecina". TELECINCO. Contubernio S.L.
- 2006 "Odiosas". TVE1. Noski Producciones.
- 2005/06 "Cuéntame cómo pasó". TVE1. Grupo Ganga Producciones, S.L.
- 2004/05 "Arrayán". CANAL SUR. Lince Televisión.

## Teatro

(¡Más de 1.000 funciones con la Cía. Yllana de teatro!)

- 2011 "MUU2" de Yllana. Dirección David Ottone.
- 2007/11 "BROKERS" de Yllana. Dirección David Ottone.
- 2004/07 "STAR TRIP" de Yllana. Dirección David Ottone.
- 2001/04 "SPINGO" de Yllana. Dirección David Ottone y Juan F. Ramos.



# Marta Fernández Muro

## Teatro

- 2010/11 "Pa flamenca, yo". Dir. Juan José Perez Afonso
- 2009/10 "La Abeja Reina". Dir. Miguel Narros.
- 2007/08 "Que viene Richi". Dir. Carmen Lama
- 2006/07 "Sálvese quien Pueda". Dir. Estebe Ferrer.
- 2004/06 "La Celestina, allá cerca de las tenerías, a la orilla del río". Dir. Robert Lepage.
- 2002/03 "La Gaviota". - Dir. Amelia Ochandiano.
- 2001 "Los Caciques". - Dir. Ángel F. Montesinos.
- 2000 "Quién teme a Virginia Wolf". - Dir. Adolfo Marsillach.
- 1999 "Espíritu Burlón". - Dir. M. A. Egea.
- 1997 "La Secretaria". - Dir. María Ruiz.
- 1993 "Carcajada Salvaje". - Dir. Josep Costa.
- 1991 "Edmond". - Dir. María Ruiz.
- 1990 "Pisito Clandestino". - Dir. Amadeo Sans.
- 1985 "Sublime Decisión" - Dir. Ángel García Moreno.
- 1983/84 "El Día de Gloria". - Dir. Ángel García Moreno.

## Cine

- 2008-09 Nacidas para Sufrir. Dir. Miguel Albadalejo.
- 2007 Que Parezca un Accidente (Dir. Gerardo Herrero)
- 2006 Las Películas de mi Padre (Dir. Augusto M. Torres)
- 2002 Atraco a las 15:30 (Dir. R. Marchand)
- 2000 La Comunidad (Dir. Alex de la Iglesia)
- 1999 Ataque Berval (Dir. Miguel Albaladejo)
- 1996 Manolito Gafotas (Dir. Miguel Albaladejo)
- El Crimen del Cine Oriente (Dir. Pedro Costa)
- El Ángel de la Guarda (Dir. Santiago Matallana)
- La Saga de los Porretas (Dir. Carlos Suárez)
- 1994 Justino, un asesino de la 3ª edad (Dir. Santiago Aguilar)
- 1993 Todos a la cárcel (Dir. Luis Gª Berlanga)

- 1991 Aquesta Nit o Mai (Dir. Ventura Pons)
- Una Mujer bajo la lluvia (Dir. Gerardo Vera)
- 1989 El Rey del Mambo (Dir. Carles Mira)
- 1988 El Baile del pato (Dir. Manuel Iborra)
- 1986 La ley del deseo (Dir. Pedro Almodóvar)
- 1984 Dos mejor que uno (Dir. Ángel Llorente)
- 1982 La Colmena (Dir. Mario Camus)
- Laberinto de pasiones (Dir. Pedro Almodóvar)
- Estoy en crisis (Dir. Fernando Colomo)
- Pares y nones (Dir. José Luís Cuerda)
- El Arreglo (Dir. J.A. Zorrilla)
- 1981 Volver a empezar (Dir. José Luís Garci)
- 1980 La Mano Negra (Dir. Fernando Colomo)
- Kargus (Dir. Juan Miñón)
- 1979 Arrebato (Iván Zulueta)
- 1978 ¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste? (Dir. Fernando Colomo)
- 1977 Los restos del naufragio (Dir. Ricardo Franco)

## Television

- 2012 “Con el culo al aire”. Antena 3 Tv.
- “La que se avecina”. Tele 5.
- 2011 “Carmina” (T.V.E)
- 2007/09 “Amar en Tiempos Revueltos”. TVE.
- 2007 - “M.I.R. (Tele 5)
- 2003/04 “Paco y Veva”. - Dir. Pepe Pavón. (TVE)
- 2004 “Hospital Central”. (Tele 5)
- 2004 “¿Se Puede?”. Lina Morgan. (TVE)
- 2002 “Periodistas”. (Tele 5)
- 2001 “Cuéntame”. (TVE)
- 2000 “Botones Sacarino” (TVE)
- 1998 “Tío Willy” (Antena 3)
- 1995 “Colegio Mayor”. - Dir. Pepe Pavón.
- “Tres hijos para mí solo”. - Dir. Pepe Ganga.
- 1994 “Palillos chinos”. - Dir. Pepe Pavón.
- “¡Ay! Señor, señor”. - Dir. F. Colomo. (Antena 3)
- “Canguros”. - Dir. Pepe Ganga. (Antena 3)
- “Casa para dos”. - Dir. José Alonso Millán.
- 1993 “Los ladrones van a la oficina”. - Dir. Tito F. (Antena 3)
- “Unisex”. - Dir. Kepa Amuchástegui.
- 1992 “Farmacia de Guardia”. - Dir. A. Mercero.
- “La mujer de mi vida”. Capítulo “La mujer gafe”. - Dir. Imanol Uribe.
- “Habitación 503”. Cap “Quien tiene un amigo...” - Dir. Lorenzo Zaragoza.
- 1990 “La huella del crimen: El caso de Carmen Broto”. - Dir. Pedro Costa.
- “Cajón Desastre”. - Dir. Rafael Herrero.
- 1989 “Adán y Eva”. - Dir. Paco Montoliú.
- “Fantasmas en Herencia”. - Dir. J. L. Buñuel.

- 1988 “Cajón Desastre”. - Dir. Rafael Herrero.  
“Yo soy el que tú buscas”. - Dir. J. Chavarri.  
“Historias del Music Hall”. - Dir. R. Herrero.  
“Delirios de amor”. - Dir. Ivan Zulueta.  
“Cajón Desastre”. - Dir. Rafael Herrero.
- 1986 “Las gallinas de Cervantes”. - Dir. A. Castellón.
- 1985 “Turno de Oficio”. - Dir. Antonio Mercero.  
“Platos rotos”. - Dir. Carlos Serrano.  
“Esto es lo que hay”. - Dir. J. L. Batalla.
- 1983 “Castillo interior”. - Dir. Josefina Molina.  
“Jardín de Venus”. - Dir. José Ma Forqué.
- 1982 “La llave de hierro”. - Dir. Rafael Alcázar.

## Cortometrajes

- 1994 Ana y los Davies (Dir. Miguel Ángel Sánchez)
- 1984 Del honor de Leonor (Dir. Javier G<sup>a</sup> Mauriño)
- 1980 Reproches (Dir. Augusto M. Torres)
- Riego Sanguíneo (Dir. Fernando Huertas)
- 1979 ¿Y yo qué sé? (Dir. Emma Cohen)



# Eduardo Mayo

## Teatro

### Actor

- 2013-14 Pinocchio de Carlo Collodi. Dir. Gustavo Tambascio.  
2013 Los Cenci de Artaud. Dir. Sonia Sebastián. Teatro Español.  
2012-13 Claudio, Tío de Hamlet. Dir. A. C. Guijosa. Teatro La Velea. Festival de Almagro  
Antígona. Siglo XXI.. Dir. Emilio del Valle. T. Español. El Matadero (Pers. Hemón)  
2011 Antígona. Dir. Mauricio G. Lozano. Versión E. Caballero. Festival de Mérida  
2009 Medea de Eurípides. Dir. Tomaz Pandur. Festival de Mérida  
Hamlet de W. Shakespeare. Dir. Tomaz Pandur. Teatro Español.  
Nominado como Mejor Actor de Reparto a los Premios de la Unión de Actores 2010  
Iliada de Homero. Dir. Andrea Dorico. CDN  
2006/08 El Sueño de una noche de verano de W. Shakespeare. Vers. de J. Bosco.  
Dir. Tamzin Townsend. Personaje de ROBIN. (Marzo 2007: Teatro Albeniz de Madrid.  
2007 Teatro Gran Vía de Madrid. Gira Nacional)  
2006 Sainetes de R. de la Cruz. Dir. E. Caballero. Compañía Teatro Clásico  
2005 Cara de plata de Valle Inclán. Dir. Ramón Simó. CDN  
La banda del Tisi habla de literatura de R. Méndez. Dir L. D'Ors. (Lectura Dram. CDN)  
2003/04 Cosas mías de Moncho Borrajo, compañía Teatralamaya.  
La silla voladora de Eduardo Galán, Compañía Teatralamaya.  
Noche de reyes de W. Shakespeare. Dir. Ernesto Caballero.  
2001/02 Mozart y Salieri de A. Pushkin. Dirección: Ángel Gutiérrez  
Los Pícaros de Miguel de Cervantes. Dirección: Ángel Gutiérrez  
2000/01 Pasos y entremeses Lope de Rueda y Cervantes. Dir. Ángel Gutiérrez  
Los escándalos de un pueblo de Carlo Goldoni. Dir. Ángel Gutiérrez

### Dirección

- 2013 Sagrado Corazón 45 de J. Padilla. La Casa de la Portera  
2012-13 Romeo y Julieta de W. Shakespeare. Dir. Álvaro Lavín. Teatro Galileo (Ayud. Dirección)



## Televisión

- 2014 Robada. Diagonal Televisión. Antena3
- 2012-13 Cuéntame. Grupo Ganga. TVE (COLABORACIÓN, SECUNDARIO)  
La que se avecina. Mediaset. Tele5 (COLABORACIÓN)
- 2011 Amar en Tiempos Revueltos. Diagonal. TVE (COLABORACIÓN)  
Buen Agente. Globomedia. LaSexta
- 2010 El Internado. Globomedia. Antena3 (PROTAGONISTA)  
Punta Escarlata. Globomedia. Cuatro. (SECUNDARIO)
- 2009 Águila Roja. Globomedia. TVE  
UCO. Grupo Ganga. TVE
- 2008 Los hombres de Paco. Globomedia. Antena 3. (Secundario 6 temporadas)  
La Tira, Hospital Central, El internado, Cuenta atrás, SMS, MIR, Mesa para cinco,  
Mira que pelos, Mis adorables vecinos, 7 días al desnudo, El Comisario...

## Cine

- 2008 “Una bala para el rey” Dir. Pablo Barrera. Globomedia para Antena 3TV.  
(PROTAGONISTA)



## Jordi Vidal

### Teatro

- 2013 T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré. Direcció: Elisenda Roca. Teatre Poliorama.
- 2012 À la ville de... Barcelona. Direcció: Joan Ollé. Teatre Grec.
- 2011 Mon Brel. Direcció: Jordi Prat i Coll. Sala La Planeta
- 2010 Nit de Reis. Direcció: Josep M<sup>o</sup> Mestres. Teatre Nacional de Catalunya  
The Black Rider. Direcció: Víctor Álvaro. Almeria Teatre.
- 2009 La Festa. Direcció: Montse Colomé y Jordi Prat i Coll. Festival Temporada Alta/La Caldera  
Arion i el Dofí. Per molts anys, Cantània. Música: Albert Guinovart. Auditori de Barcelona
- 2008 Num3r@lia. Comediants. CosmoCaixa.
- 2007 50 Sonets. Direcció: Jordi Prat i Coll. Sala La Planeta.  
El cos català (Nits Salvatges). Direcció: Montse Colomé. CCCB Festival Dansa...o no-La Porta.
- 2006 John i Jen. Direcció: David Pintó. Versus Teatre.  
El hombre de teatro. Direcció: Xavier Albertí. Teatro de la Abadía.
- 2005 Senzillament (,coses de l'Ovidi). Direcció: Jordi Prat i Coll. Teatre Ovidi Montllor.  
Obra vista. Direcció: Jordi Prat i Coll. Sala Beckett.
- 2004 Sarao. Comediants. Festival Internacional del Libro de Guadalajara (Méjico).  
La Verbena de la Paloma. Direcció: Joan Font y Antoni Ros Marbà. 53 Festival de Música y Danza de Granada.  
Fats Jam. Direcció: Quim Lecina. Teatreneu.
- 2003 El tinent d'Inishmore. Direcció: Josep M<sup>a</sup> Mestres. Teatre Nacional de Catalunya.  
D'Òpera. Comediants. Teatre Condal.
- 2002 Gaudí. Direcció: José Antonio Gutiérrez y Elisa Crehuet. Barcelona Teatre Musical.  
Romeo i Ofelia. Direcció: Víctor Álvaro. Nou Tantarantana.  
El públic. Direcció: Jordi Prat i Coll. Teatre Estudi.
- 2001 The Full Monty. Direcció: Mario Gas. Teatro Novedades.  
Nits salvatges. Direcció: Montse Colomé. CCCB-La Porta.  
Paradís. Direcció: Francesc Nel·lo. Teatre Ovidi Montllor.  
Pluja seca. Direcció: Joan Castells. Teatre Nacional de Catalunya.
- 2000 Mass. Direcció: Joan Ollé. Festival de Peralada.
- 1995 – 2004 Tenor còmic de la Compañía de Zarzuela Ciutat Comtal.



## Televisión - Cine

- 2012 Kubala Moreno Manchon. Dirección: Kiko Ruiz. Série. TV3.
- 2011 Polseres Vermelles. Dirección: Pau Freixas. Série. TV3.  
Sabin. Dirección: Patxi Barco. Telemovie.
- 2007 Nàufrags. Dirección: Sergi Portabella. Serie. Barcelona Televisió.
- 2003 La Bossa. Dirección: Jordi Llorens Mussoles. Cortometraje.
- 2001 Psico-express. Dirección: Dagoll Dagom. Serie.TV3.

## Locución

- 2007-2011 Locutor en catalán y castellano de las previas abiertas de las operas del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.
- 2008 Locutor en el documental El rastre d'un pioner emitido en el C33.
- 2009 Jingle publicitario (cantante) de la nueva campaña de Cacaolat.



# María Ordóñez

## Televisión

Serie "BUEN AGENTE". Personaje Pepa (episódico). GLOBOMEDIA. 2011

## Teatro

BANQUETE DE PLATÓN". Dir.: Sonia Sebastián. Teatro Ateneo de Madrid. 2014

Serie teatral "RELACIONES". Personaje: Laura. 2013-2014

Microteatro por Dinero: "DOS CLAVELES" de Álvaro Tato. Dirección: CHOS. 2013

"LA MIRILLA" dirigido por Sergio Candel. 2012

"THE HOLE" Dir. Yllana y Paco León. 2011

"YERMA" dirigido por Concha Távora. 2010

"EL CABALLERO DE OLMEDO" (burlesca) estrenada en el TEATRO CENTRAL en Sevilla. 2009

Teatro Clásico de Sevilla, obra "LA LECCIÓN" de Ionesco, personaje (la alumna). 2009-2008

## Otros

Actriz en videoclip "ME SIENTO" para grupo musical: Los Rebujitos. Productora DEXMEDIA PRODUCCIONES. 2009

Actriz en un anuncio publicitario. Productora Son de Producción. 2008



# Pep Anton Gómez

## VERSIÓN Y DIRECCIÓN

### Teatro

- 2013 “Mitad y mitad”, de Jordi Sánchez y Pep Anton Gómez. Pentación. (Autor y director.)
- 2011 “Sexos”, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Ocesa Teatro – México. (Autor y director.)
- 2010 “Familia”, adaptación del guión de Fernando León de Aranoa. Fundación Teatro Nacional de Bogotá, Vania Produccions y Embajada de España en Colombia. (Director y adaptador.)
- 2009 “Sexos”, de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Lalupa, Pentación y otros. (Autor y director.)
- 2007 “Descalzos por el parque”, de Neil Simon. Vania Produccions. (Director y adaptador.)  
“Els Hereus”, de Alain Krief. FOCUS. (Director y adaptador.)
- 2005 “Hijos de mamá”. Teatro Maravillas. (Autor.)
- 2004 “Sexes” de Xavier Bertran y Pep Anton Gómez. Lalupa y FOCUS. (Autor y director.)
- 2003 “¡Excusas!” de Joel Joan y Jordi Sánchez. PENTACIÓ / Kràmpack. (Dramaturgo y director.)  
Nominado al mejor director en los Premios Chivas 2003.  
“El Club de la Corbara” de Fabrice Roger-Lacan. PENTACIÓ. (Traductor y director.)
- 2002 “¡Mamaaa!”. Focus. (Autor.)  
“El Pati” de Emili Vilanova. Teatre Lliure. (Dramaturgo y director.)  
“El Club de la Corbara” de Fabrice Roger-Lacan. Teatre Romea/Focus. (Traductor y director.)
- 2001 “Guinyolades” de Pep Anton Gómez. La Trepà. (Autor y director.)  
“La Traviata” de Verdi. Escola d’Òpera de Sabadell (Director.)  
“Excuses!” de Joel Joan y Jordi Sánchez. Kràmpack/Teatre Romea. (Dramaturgo y director.)
- 2000 “El tercer policia” de Flann O’Brien/Django Bates. Teatre Lliure. (Adaptador y director.)  
“Relats de mitologia”. C.C.C.B. (Lectura dramatizada).  
“Don Pasquale” de Donizetti. Escola d’Òpera de Sabadell (Director).  
“Being at home with Claude” de René-Daniel Dubois. Teatre Lliure (Lectura dramatizada-director).  
“Don Carlos” de Schiller. Amics del Liceu (Lectura dramatizada-director).
- 1999 “Els Tres Mosqueters” de Pep Anton Gómez y Francesc Torrent. M<sup>a</sup> Agustina Solé/FOCUS (Director).  
Nominado como mejor espectáculo infantil y juvenil en la III y IV edición de los premios MAX.  
“Els al.lucinants viatges d’en Pierrot” de Apel.lés Mestres. Cia. Maremàgnum (Director y actor).  
“Il Barbiere di Siviglia” de Rossini. Escola d’Òpera de Sabadell (Director).  
“Els fusells de la mare Carrà” de Bertolt Brecht. Teatre El Passadís. Dir.: Oriol Broggi (Actor).
- 1998 “Jugando con papá – Aitarekin Jolasean” de Eugène Ionesco. Tanttaka Teatroat

Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90

Rosa Sáinz-Pardo ([rosasainzparado@pentacion.com](mailto:rosasainzparado@pentacion.com)) · Fran Ávila ([fran@pentacion.com](mailto:fran@pentacion.com))

# Pep Anton Gómez



- (Director, traductor y adaptador).  
“El joc de l’amor i de l’atzar” de Marivaux. Cia. Malvolio (Director, traductor, adaptador y actor).  
“Entre dos senos” de Xavier Bertran. Cia. CeDeBé (Director y dramaturgo).  
“Così fan tutte” de Mozart. Escola d’Òpera de Sabadell (Director).  
1997 “Els contes de Ionesco” de Eugène Ionesco. Talleret de Salt (Director, actor, traductor y adaptador).  
“13è Festival Internacional de Poesia de Barcelona”. Dir.: Josep Montanyès (Co-director).  
1996 “Le nozze di Figaro” de Mozart. Escola d’Òpera de Sabadell (Director).  
1995 “La doble inconstància” de Marivaux. Centre Dramàtic del Vallès  
(Actor, director, traductor y adaptador).  
“El Price dels poetes”. Dir.: Josep Montanyès (Co-direcció).  
1994 “Hi ha tigres al Congo?” de Bengt Ahlfors y Johan Bargum. Centre Dramàtic del Vallès  
(Actor y director).  
1992 “El vol d’Ícar” de Raymond Queneau. Arranteatre/Centre Dramàtic del Vallès  
(Actor, director y adaptador).  
“Diari d’un boig” de Gògol. Arranteatre (Director).  
1990 “Història del Zoo” de Edward Albee. Arranteatre (Actor y director).  
1989 “Pornofofia Vocal”. Follim Follam (Actor).

## Cine

- 2009 “Amics” (Guionista).  
2008 “Tot anirà bé” (Guionista).  
2005 “Se Vende” (Guionista).  
2003 “Excuses!” Arriska films i Imposible films. (Guionista).  
1999 “Cero”. Cortometraje, direcció: David Pastor. (Actor.)

## Televisión

- 2008 13 anys i un dia, TV3 (cap. 22 y 24). (Guionista.)  
Mamá Carlota, El Jueves/Diagonal TV. (Director y guionista.)  
La parejita, El Jueves/Diagonal TV. (Director y guionista.)  
2005 L’un per l’altre, TV3/L’avern (cap. 15 a 39).  
(Director y guionista./Actor en los capítulos “L’assistenta” y “Recuperació”.)  
2004 Lo Cartanyà, TV3/El Terrat. Capítulo piloto (Director).  
2003 L’un per l’altre, TV3/L’avern (cap. 1 a 14). (Director y guionista.)  
2002 Plats Bruts “Ho tinc tot controlat.” TV3/Kràmpack, direcció: Joel Joan. (Actor.)



# Jordi Sánchez

## VERSIÓN

Diplomado en enfermería por la Universitat Autònoma de Barcelona, abandonó su primera profesión para dedicarse a la interpretación. Tras licenciarse en el Institut del Teatre de Barcelona fundó, junto con un grupo de actores amigos, las compañías teatrales “Krampack, S. L.” y “L’avern produccions”, de las que formó parte durante diez años, y con las que escribió, interpretó y produjo varias obras de teatro y dos series para la televisión: “L’un per l’altre” y “Plats bruts”. Dos de sus textos se llevaron al cine: Excusas y Krampack.

Algunas de sus obras teatrales han sido estrenadas, además de en Barcelona y Madrid, en Londres, Chile, Buenos Aires, Montevideo, Caracas, Oporto, Suecia, Noruega y Dinamarca.

Como actor, ha trabajado, entre otros directores, con Laura Mañá, David Marqués, Cesc Gay, Toni Salgot, Pep Anton Gómez, Joel Joan, Sergi Belbel, Antonio Chevarrias, Josep María Mestres, Ventura Pons, Francesc Bellmunt...

En 2001 fue nominado al Fotogramas de Plata como mejor actor por Plats Bruts. En 2002 Plats bruts ganó el Premio Ondas a la Mejor serie de televisión. En 2003 recibió el premio MAX de las Artes Escénicas como Mejor autor por Kràmpack y también el Premio de la Crítica de Barcelona.

Interpreta a Antonio Recio en la serie de televisión La que se avecina, trabajo que alterna con la producción y la escritura.

Recientemente ha publicado el libro de relatos autobiográficos “Humanos que me encontré” en Ediciones B.

## TRABAJOS COMO GUIONISTA Y DRAMATURGO

### Teatro

MITAD Y MITAD, con Pep Anton Gómez  
ASESINOS TODOS, con Pep Anton Gómez  
MITAD Y MITAD, con Pep Anton Gómez  
EL GRAN DÍA, con Pep Anton Gómez  
MAMÁ, con Pep Anton Gómez  
ESCUSAS, con Joel Joan  
SOY FEA, con Sergi Belbel

**Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90**  
**Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzpardo@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)**

# Jordi Sánchez



KRÁMPACK  
FUM, FUM, FUM  
MAREIG

## Cine

AMIGOS  
TODO IRÁ BIEN  
SE VENDE  
ESCUSAS

## Televisión

EL UNO POR EL OTRO, con Pep Anton Gómez, Sergi Pompermayer y David Plana. Serie de 40 capítulos para TV3, también emitida en Paramount-Comedy. (Producción Propia.)

PLATS BRUTS, con Joel Joan. Serie de 75 capítulos para TV3. También emitida en Paramount Comedy. (Producción Propia)

## TRABAJOS COMO ACTOR

## Teatro

MAREIG (1993)  
YVONNE, PRINCESA DE BORGOÑA (1993)  
EL MERCADER DE VENECIA (1994)  
EL AVARO (1996)  
SÓC LLETJA (1997)  
SOY FEA (1998)  
KRÀMPACK (1998)  
EXCUSES (2000)  
SEXOS (2003)

## Cine

MONTURIOL, EL SENYOR DEL MAR (1993) Director: Francesc Bellmunt  
MI HERMANO DEL ALMA (1994) Como Claudio. Director: Mariano Barroso  
TRANSEÚNTES (1994) Director: Luis Aller  
EL PERQUÉ DE TOT PLEGAT (1995) Como Piti. Director: Ventura Pons.  
SUSANNA (1996) Como Félix. Director: Antonio Chavarrías  
UN CASO PARA DOS (1997) Como Ferrer. Director: Antonio Chavarrías  
ORÍGENS (2000) Como Llorenç. Director: Raimond Masllorens  
EXCUSES! (2003) Director: Joel Joan  
PRESUMPTES IMPLICATS (2007) Como Ramón. Director: Enric Folch  
MY WAY (2007) Como Rafa. Director: J. A. Salgot

**Distribución: Pentación Espectáculos . Tel. 91 523 97 90**  
**Rosa Sáinz-Pardo (rosasainzparado@pentacion.com) · Fran Ávila (fran@pentacion.com)**

# Jordi Sánchez



ESTACIÓ DE L'OBLIT (2009) Como un taxista. Director: Cristian Molina

CLARA CAMPOAMOR. La mujer olvidada (2011) Como Gil Robles. Director: Laura Mañá

EN FUERA DE JUEGO (2011) Como Jordi. Director: David Marqués

LOVE WARS (2012) Como Soldado Imperial. Director: Vicente Bonet

## Televisión

VOSTÉ MATEIX (1993) Capítulo "En nom del fill".

ESTACIÓ D'ENLLAÇ (1995) Capítulo "Edgar i Maria" Como Edgar.

CRÒNIQUES DE LA VERITAT OCULTA (1997) Capítulo "De teves a meves" Como Pau.

LAURA (1998) Como Dani Pérez.

HOMENOTS (1999) 3 capítulos: "El triomf de la voluntat", "Carner, el mirall" y "Primers auxiliis" Como Alexandre Plana.

ANDORRA. Entre el torb i la Gestapo (2000) 2 capítulos.

PLATS BRUTS (1999 - 2002) Como Josep Lopes. (co-creador, guionista, productor y actor).

EL COMISARIO (2002) Capítulo "Sangre".

AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA (2004) Capítulo "Érase un piso en venta" Como Salva, el hermano cura de Bea.

MAJORIA ABSOLUTA (2004) Capítulo "Que bé que ve l'any que ve".

JET LAG (2005) Capítulo "Això s'ha acabat" Como Toni.

L'UN PER L'ALTRE (2003 - 2005) Como Toni. (co-creador, guionista, productor y actor).

DIVINOS (2006) Como Manu.

HOSPITAL CENTRAL (2007) Capítulo "Tras la reina" Como Rodrigo.

DUES DONES DIVINES (2011) Capítulo "Salvem els Reis Mags". Como Sr. Antonio

LA QUE SE AVECINA (2007 - ¿?) Como Antonio Recio.

¿QUIERES ALGO MÁS? (2011 - ¿?) Como Ramón.