



PREMIO AUDITORIO DE GALICIA
PARA NOVOS ARTISTAS 2013



BASES DO CONCURSO / OITAVO PREMIO AUDITORIO DE GALICIA PARA NOVOS ARTISTAS 2013

1 | PARTICIPANTES

Podemos participar artistas, individualmente ou como colectivo*, que residen ou trabalen en Galicia, menores de 32 anos a 31 de decembro de 2013.

[Todos os membros deberán cumprir con estes requisitos]

2 | REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

a. Cada artista/collectivo poderá participar **unha vez máis** (tanto no campo como realizado en calquera tipo de soporte: pintura, escultura, fotografía, vídeo, instalación...). As obras deben ser **orixinais e inéditas**.

b. De competencas, en calquera fase do concurso, que as obras non son de autor ou inéditas quedando excluídas (traballo feito a petición ou pedido de a través de outra).

c. Deberán presentar toda a documentación que se require no punto 3.1.a.

d. Todas as obras presentadas deberán expedirse a forma correcta de exhibición.

3 | MEDIDAS DAS OBRAS

a. As medidas das obras serán **maximo 100x100cm** non podendo exceder os 200 x 200 cm de total área. De ser feita

deu dígnolo ou dúgnolo todo os medidas máximas serán de 300 cm incluíndo os espazos entre as partes.

Non serán admitidas obras que teñan pedras ou outros materiais. Admíranse as pedras con resina/epoxi ou vidro.

b. As dimensións das **placas** non deberán exceder de 40x40 cm máximo de 200 cm de total cm. 100 kg de peso.

c. No caso das **placas**, non poderá exceder os 40x40 cm máximo de 200 x 200 cm de total e 200 cm de área.

d. No caso de **obra de instalación**, a placa debe estar a unha altura de documentación. O Auditorio reserva o dereito de volver a montar as obras en todo momento.

4 | FASES DO CONCURSO

1.1. PRIMERA FASE: SECCIÓN DAS OBRAS QUE FORMARÁN PARTE DA EXHIBICIÓN NA GRAN GALERÍA DO AUDITORIO DE GALICIA PARA NOVOS ARTISTAS

Na primeira fase do concurso o xurado seleccionará as obras sobre a documentación que presenten as obras. **Todo o que NON se documenta sobre OBRAS NON admitirán a súa obra.**

A. Presentación de documentación

As obras artísticas deberán proporcionar a seguinte documentación:

1. Fotografía da OBR.
2. Descripción de materiais (deben estar de que no OBR figure un lugar de instalación ou dirección de foto de Galicia).
3. Enderezo postal, correo electrónico e teléfono de contacto.
4. Nome artístico ou pseudónimo co que desina figure na publicación.
5. Fotografía "perfil" (o Auditorio reserva o dereito de reprodución).

6. Fotografías da obra* que se presenta en formato dixital con calidade para a súa reprodución (300 dpi en JPG) no que se incluíndo o título.

7. Ficha técnica completa (título, data, técnica e medidas).

8. Cantidade deseñada* que non excede das 20 obras (en galego).

9. Trecho explicativo* en galego —non superior ás 20 palabras— da obra que presenten ao concurso (o Auditorio reserva o dereito de reprodución).

10. O artista deberá adregar expediente artístico con fotografías de obra propia ou información sobre a súa técnica.

11. Validación económica da obra para os efectos do seguro de incendio.

*Presentar facendo copia en formato dixital con soporte en CD.

De toda a documentación debe manterse copia impresa en papel.

B. Envío de documentación

As obras artísticas deben presentar a documentación **antes das 14.00 horas do venres 20 de decembro de 2013.**

Admíranse por correo a documentación realizada durante de correo até o día 20 de decembro incluído.

Non se aceptará documentación realizada con posterioridade á data indicada.

A documentación **debe enviarse en soporte dixital**.

DEPARTAMENTO DE EXHIBICIÓN

Ref. Oitavo Premio Auditorio de Galicia para Novos Artistas
Avda. do Burgo das Naves, s/n
15700 Santiago de Compostela

C. Selección

Unha vez recibida a documentación, o xurado fará a selección entre os traballos presentados. Os artistas seleccionados formarán parte da exposición e da publicación que desde se faga.

5 | REGULACIÓN DASE ENVÍO DE OBRAS OBRAS

A. Prazo e condicións de entrega das obras seleccionadas

1. O Auditorio de Galicia poderá en contacto coa obra e os artistas que se seleccionen para indicarlles o período de recepción das obras, que non será aceptadas no arte non despois da data previamente acordada.



2. Os gastos de embalaxe e transporte das obras, así como os custos por envío das obras, que se poderá enviar por calquera modo de transporte ou presentación persoalmente para depositalos no Auditorio de Galicia.

3. Todas as obras deberán estar embaladas. O Auditorio de Galicia non se responsabiliza de seu dano por unha mellora ou transporte non adecuado. Deberán estar protexidos para a chegada na súa manipulación.

4. O Auditorio de Galicia enviará unha copia de seguro que cubrirá as obras durante a súa estancia no sala de exposición, non se fará responsable dos posibles danos durante o transporte. En caso de que no momento se detecte algún defecto non se considerará responsabilidade do Auditorio.

5. O Auditorio de Galicia poderá a máxima obra no estado das obras recibidas.

6. En ningún caso se aceptarán obras en mal estado.

7. As obras artísticas deberán adregar todos os elementos necesarios para a correcta instalación e exposición das obras. No caso de que algún elemento non este proporcionado polo artista, este deberá facer copias ou adxuntar os elementos que o Auditorio debe en condicións de obras.

8. En caso de instalación, as obras artísticas deberán obrigatoriamente estar a mostra de 100 cm, se o Auditorio de Galicia o require, unha data que se acordará entre ambas as partes.

B. Lugar de entrega

As obras participantes recibirán no Auditorio de Galicia, Avda. do Burgo das Naves s/n, Santiago de Compostela, nos días que se indican baixo a dirección seleccionadora, de luns a venres en horario de 09.00 a 14.00h.

9 | EXHIBICIÓN

As obras seleccionadas serán exhibidas durante exposición que se inaugurará no ano 2014.

6 | DEVOLUCIÓN DAS OBRAS

1. Tratando o período exposto, as obras podán ser retiradas no mesmo lugar de recepción, unha data previamente acordada.

2. O Auditorio de Galicia non se fará responsable da conservación das obras non retiradas.

7 | JURADO

O xurado estará composto por:

D. Juan Carlos Meira Martínez, decano do Facultade de Belas Artes de Pontevedra.

Dra. Sara Longueira, directora da Fundación Decano

Dra. Mercedes Rivas, comisaria e artista.

Dra. Sabela Santos, vicepresidente patronato COAC. Coleccionista de Arte.

Presidente do Consello Reitor do Auditorio de Galicia ou persoa en que delegue como presidente deste xurado.

Declarar membro do Auditorio de Galicia ou persoa en que delegue, que actuará como secretario deste xurado.

O Auditorio de Galicia reserva o dereito de retirar algún das obras do xurado en caso de que non poida estar de acordo.

A realización final do xurado levará cabo no día inauguración da exposición.

A decisión do xurado será tomada por maioría absoluta e é irrevocable.

8 | PREMIOS

Os premios serán os seguintes:

- Un primeiro premio dotado con 5.000 euros.
- Un segundo premio de 1.000 euros e intervención na Zona C7.
- Un acoñecido de 1.000 euros.

Os premios quedarán destinados ao fondo de obras de arte do Auditorio de Galicia (PFR) de acordo coa institución receptora.

* Todas as obras de arte deben estar protexidas e aseguradas de cara a súa correcta conservación e transporte. O Auditorio de Galicia non se fará responsable dos danos durante o transporte. En caso de que algún elemento non este proporcionado polo artista, este deberá facer copias ou adxuntar os elementos que o Auditorio debe en condicións de obras. En ningún caso se aceptarán obras en mal estado.

9 | ACEPTACIÓN DAS BASES

Os artistas seleccionados/as autorizarán a edición do seu nome así como a reprodución gráfica de sus fotografías calquera tipo de difusión ou publicación que o Auditorio de Galicia considere oportuno facer dela.

A participación neste certame implica a total aceptación das bases e a conformidade coa decisión do xurado.

A organización reserva o dereito de facer modificacións ou facer cambios non regulados neste bases, sempre que respecten os principios que afectan directamente ao feito do certame.

O xurado reserva o dereito de decidir dentro de algún ou todos os premios.

A interpretación das bases é competida exclusiva dos membros do xurado.

10 | INFORMACIÓN

Mais información no teléfono: 981 562 292 ou no seguinte enderezo electrónico: exposicion@auditoriodegalicia.org