



17 Calle y huertas del Inferniño

Acuerdos de 1760. Se llamaban de la Galea en este tiempo. Estaban a espaldas del Colegio Mayor de Fonseca. Ya figura el balcón de D. Francisco Pardiñas que sobresale en la calle que después se llamó Ynferniño de arriba: calle en que edificó casas el convento de Madres Mercenarias (sic) descalzas de esta ciudad pidiendo licencia en la Huerta de la Galea. "Pertenece al convento de Mercedarias un sitio y huerta de la Galea con algunas pocas casas renovadas y las que de nuevo se empezaron a fabricar en este presente año -1760- (¿) todas son 7 el cual sitio está próximo a las murallas de la ciudad por la parte de fuera y recayó con el convento -de madres mercedarias- con otros bienes para una fundación de misas y novenas al patriarca S. José".

15 Rúa de Xerusalén

Marta González escribe que a lo largo de la Edad Media en la ciudad existieron varios hospitales para atender a los pobres y peregrinos. Uno de éstos funcionaba desde mediados del siglo XII, regentado por los canónigos de la orden del Santo Sepulcro de Xerusalén en una casa de la *Rúa Francígena* (Azabachería), como se comenzaba a bajar la Plaza del Campo, donde actualmente pervive el nombre de la Calle de Xerusalén. Este hospital fue cedido en 1309 por el arzobispo Rodrigo de Padrón al cabildo, por cuya escritura de cesión sabemos que estaba atendido por dos mujeres y que disponía de doce camas.

14 Rúa da Acibecheira

Estos artesanos fabricaban en azabache imaxes de Santiago, crucifijos, conchas, cuentas, sortijas y otros objetos demandados en grandes cantidades por los peregrinos. En este oficio, comenta Armas Castro, -al igual que otros muchos- eran frecuentes ciertos engaños como pegar y disimular con betún imaxes y crucifijos rotos y pintarlos con azafrán simulando que eran de oro. Fraudes contra los que luchaban las ordenanzas de la cofradía en el siglo XV. Marta González escribe que los azabacheros aparecen escasamente en las fuentes documentales anteriores al siglo XV. Su actividad parece estar relacionada, en principio, con la fabricación de conchas de este peculiar material que no se encuentra en Galicia, pero que venía ya en época medieval de Asturias. En 1443 sus ordenanzas mencionan el tipo de objetos que fabrican y venden: imaxes de Santiago, crucifijos, conchas, cuentas, sortijas y joyas. El fraude en el material fue un problema grave desde el principio de su actividad: algunos artesanos trabajaban una piedra negra similar al azabache, pero quebradiza y frágil. Las ordenanzas del gremio prohíben la utilización de material que no sea de primera calidad, aquel de Asturias, y procuran que se evite el de menor categoría, como el que viene de Portugal. Todos los miembros de la cofradía deberán mostrar a los oficiales encargados el material que pretenden utilizar en sus creaciones, para que éstos juzguen su validez. Las instalaciones de sus negocios parece que no variaba demasiado de las que conocemos actualmente; aparecen ya a finales del siglo XIV ubicados en pequeños negocios o tiendas bajo arcos, en las proximidades de la catedral, en la zona que hoy recibe el nombre de Rúa da Acibecheira, conocida con anterioridad también por los nombres de Rúa da Moeda o Rúa Francígena.

14 Rúa da Acibecheira

Estes artesáns fabricaban en acibeche imaxes de Santiago, crucifijos, cunchas, contas, sortellas e outros obxectos demandados en grandes cantidades polos peregrinos. Neste oficio, comenta Armas Castro, -ao igual que outros moitos- eran frecuentes certos enganar como pegar e disimular con betume imaxes e crucifijos rotos e pintalos con azafrán simulando que eran de ouro. Fraudes contra as que loitaban as ordenanzas da confraría no século XV. Marta González escribe que os acibecheiros aparecen escasamente nas fontes documentais anteriores ao século XV. A súa actividade parece estar relacionada, en principio, coa fabricación de cunchas deste peculiar material que non se encontra en Galicia, pero que viña xa en época medieval de Asturias. En 1443 as súas ordenanzas mencionan o tipo de obxectos que fabrican e venden: imaxes de Santiago, crucifijos, cunchas, contas, sortellas e xoias. A fraude no material foi un problema grave dende o principio da súa actividade: algúns artesáns traballaban unha pedra negra similar ao acibeche, pero quebradiza e fráxil. As ordenanzas do gremio prohiben a utilización de material que non sexa de primeira calidade, aquel de Asturias, e procuran que se evite o de menor categoría, como o que vén de Portugal. Todos os membros da confraría deberán mostrar aos oficiais encargados o material que pretenden utilizar nas súas creacións, para que estes xulguen a súa validez. As instalacións dos seus negocios parece que non variaba demasiado das que coñecemos actualmente; aparecen xa a finais do século XIV situados en pequenos negocios ou tendas baixo arcos, nas proximidades da catedral, na zona que hoxe recibe o nome de Rúa da Acibecheira, coñecida con anterioridade tamén polos nomes de Rúa da Moeda ou Rúa Francígena.

15 Rúa de Xerusalén

Marta González escribe que ao longo da Idade Media na cidade existiron varios hospitais para atender aos pobres e peregrinos. Un destes funcionaba dende mediados do século XII, rexentado polos cóngos da orde do Santo Sepulcro de Xerusalén nunha casa da *Rúa Francígena* (Acibecheira), como se comezaba a baixar a Praza do Campo, onde actualmente pervive o nome da Rúa de Xerusalén. Este hospital foi cedido en 1309 polo arcebispo Rodrigo de Padrón ao cabido, por cuxa escritura de cesión sabemos que estaba atendido por dúas mulleres e que dispoñía de doce camas.

16 Rúa da Zapatería Vella

Unha vez que as peles xa estaban preparadas (despois de pasar polos pelamios) para a confección de varios produtos, destacando de entre eles, o calzado, na que parece ser que a cidade de Santiago era unha grande experta. As zapatarías encóntanse nas proximidades da Praza de Mazarelos -en realidade no século XVI coñécese co feminino *Mazarelas-*, na actual Rúa do Cardeal Payá. Esta rúa coñeciase co nome de Rúa de Mazarelos no século XV. Nos comezos do século XVI xa hai documentación onde se lle coñece como Rúa da Zapatería. No século XVIII coñeciase como Rúa da Zapatería Vella ou Mazarelos. Nestas zapatarías traballábase con polo menos tres tipos de coiros: o *cordobán* (realizado con pel de cabra ou cabrón), a *badana* (coiro de pel de ovella, cordeiro ou castrón), ou o coiro de vaca. Con elas facíase diversidade de calzado: zapatos, pantufo, chapín, borceguín, botina, zoco, zapata ou servilla. Actualmente a Rúa da Zapatería Vella é a Rúa do Cardeal Payá (1895); tamén se lle coñeceu como Rúa dos Zapateiros.

17 Rúa e hortas do Inferniño

Acordos de 1760. Chamábanse da Galea neste tempo. Estaban ás costas do Colexio Maior de Fonseca. Xa figura o balcón de D. Francisco Pardiñas que sobresae na rúa que despois se chamou Ynferniño de Arriba: rúa en que edificou casas o convento de Nais Mercenarias (sic) descalzas desta cidade pedindo licenza na Horta da Galea. "Pertencía ao convento de Mercedarias un sitio e horta da Galea con algunhas poucas casas renovadas e as que de novo se empezaron a fabricar neste presente ano -1760- (¿) todas son 7 e o cal sitio está próximo ás murallas da cidade pola parte de fóra e recaeu co convento -de nais mercedarias- con outros bens para unha fundación de misas e novenas ao patriarca S. José".

18 Calle de las Madres

Esta calle se corresponde con la que hoy se llama Avda. de Raxoi, próxima a la Plaza del Obradoiro. Pertenece a la parroquia de San Fructuoso y estaba en medio del Inferniño de Arriba y del Inferniño de Abajo (actual rúa da Trindade).

16 Rúa da Zapatería Vella

Una vez que las pieles ya estaban preparadas (después de pasar por los pelamios) para la confección de varios productos, destacando de entre ellos, el calzado, en la que parece ser que la ciudad de Santiago era una gran experta. Las zapaterías se encuentran en las proximidades de la Praza de Mazarelos -en realidad en el siglo XVI se conoce con el femenino *Mazarelas-*, en la actual Rúa do Cardeal Payá. Esta calle se conocía con el nombre de Rúa de Mazarelos en el siglo XV. En los comienzos del siglo XVI ya hay documentación donde se la conoce como Rúa da Zapatería. En el siglo XVIII se conocía como Rúa da Zapatería Vella o Mazarelos. En estas zapaterías se trabajaba con por lo menos tres tipos de cueros: el *cordobán* (realizado con piel de cabra o cabrón), la *badana* (cuero de piel de oveja, cordero o castrón), o el cuero de vaca. Con ellas se hacía diversidad de calzado: zapatos, pantufo, chapín, borceguín, botina, zueco, zapata o servilla. Actualmente la Rúa da Zapatería Vella es la Rúa do Cardeal Payá (1895); también se le conoció como Rúa dos Zapateiros.

18 Rúa de las Madres

Esta rúa correspóndese coa que hoxe se chama Avda. de Raxoi, próxima á Praza do Obradoiro. Pertencia á parroquia de San Fructuoso e estaba no medio do Inferniño de Arriba e do Inferniño de Abaixo (actual rúa da Trindade).