

CURTOCIRCUITO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTAMETRAXES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

23 – 28 abril 2013

BASES DE PARTICIPACIÓN

CONDICIÓN XERAIS

1. A **Semana Oficial** do X Curtocircuito, terá lugar en Santiago de Compostela **do 23 ao 28 de abril de 2013** sendo a participación de ámbito internacional e gratuíta.

2. Poderán participar as curtametraxes que fosen rematadas con posterioridade ao **1 de xullo de 2011** e que non fosen enviadas ao festival en edicións anteriores.

3. Cada autor poderá presentar tantas curtametraxes como desexe, independentemente da nacionalidade ou idioma das obras.

4. Xéneros aceptados nos concursos Internacional e Compostelae: Todos os xéneros (excepto documental). Xéneros aceptados nos concursos By Galicia e Escolas Galegas: Todos os xéneros.

5. A duración máxima das curtas presentadas será de **20 minutos** (títulos de crédito incluídos).

6. Quedarán expresamente excluídos os traballos de índole comercial ou publicitaria.

INSCRIPCIÓN

7. A inscrición é online e gratuíta. Farase a través do portal web **Short Film Depot**, www.shortfilmdepot.com, completando todos os pasos que nel se indican. A data límite para a inscrición é o **10 de febreiro de 2013**.

8. O seguinte formato es aceptado para a preselección:

Nun arquivo, subido ao www.shortfilmdepot.com, no formato Apple TV [MPEG4 AVC (codec H264), o bitrate máximo en 2500 kbps, audio AAC.], con subtítulos incrustados - o arquivo non debe superar os 2 Go. Ver en www.shortfilmdepot.com para máis información sobre como facer a conversión dunha película en formato Apple TV.

9. Os arquivos subidos pasarán a formar parte dos fondos do festival, comprometéndose a utilizar estas copias con propósitos exclusivamente culturais e non comerciais. Por tanto, a calidade debe ser a mellor posible, e non conter ningún logotipo, manchas de auga, publicidade ou anuncios de

ningún tipo.

COPIAS DE PROYECCIÓN DAS CURTAS SELECCIONADAS:

10. As curtas seleccionadas (en concurso e fóra de concurso) serán publicadas na web do festival un mes antes de que o festival comece. O formato de proxección será: **.MOV o .MPEG4 (codec H264) / bitrate max 15000 kbps, audio AAC. Resolución: 1280 x 720.**

11. Para as películas cales idiomas non son español ou galego é preferible subtitular a copia de proxección nun destes idiomas. Se non, unha copia limpa para as curtas internacionais é preferible.

CATEGORÍAS E PREMIOS

12. Establécense as seguintes categorías oficiais:

INTERNACIONAL: curtas de calquera xénero (excepto documental) de calquera nacionalidade.

COMPOSTELAE: curtas de calquera xénero (excepto documental) de produción española.

BY GALICIA: curtas producidas en Galicia de calquera xénero.

ESCOLAS GALEGAS: curtas producidas en escolas galegas de calquera xénero.

13. As categorías non son excluíntes. Unha curta de produción española poderá competir, á vez, na categoría Compostelae e na Internacional, optando ao premio de cada unha. No seu caso, esta será unha decisión da organización independentemente da súa inscrición previa.

14. Establécense os seguintes **premios e mencións***:

Mellor Ficción Internacional - 1000€

Mellor Animación Internacional - 1000€

Mellor Ficción Compostelae - 1000€

Mellor Animación Compostelae - 1000€

Premio Mellor Curta Galega -1000€

Premio Mellor Guión AGAG – 200€

Premio Mellor Curta Escola Galega – obsequio

Premio do Público -1000€ **

Premio RTP - Onda Curta***

Mención Especial Xurado Novo Mellor Curta Internacional

Mención Especial Xurado Novo Mellor Curta Compostelae

Mención Especial Xurado Novo Mellor Curta By Galicia

Mención Especial Xurado Novo Mellor Curta Escolas Galegas.

* As contías dos premios están suxeitas aos impostos e ás regulacións fixadas pola Lei Española. Se se produce un empate entre dúas curtametraxes (premio ex aequo), o importe do premio será dividido entre os dous gañadores.

** O premio do público darase a coñecer unha vez que todos os votos das curtas en concurso contabilizáronse (Semana Oficial en abril + Curtocircuito Na Rúa en agosto).

*** Este premio consiste na adquisición dos dereitos de emisión de varias curtas (ata 60 min) por parte da televisión portuguesa.

15. A organización resérvase o dereito de ampliar as categorías e os premios así como as contías dos mesmos.

XURADO

16. O xurado estará composto por profesionais do sector audiovisual de contrastable traxectoria e a súa decisión será inapelable.

17. O xurado poderá deixar deserta de premio calquera categoría, outorgar mencións especiais, compartir algún premio ou tomar calquera decisión relativa a aspectos que non foran contemplados nas presentes bases.

VARIOS

18. Dende a creación do Festival, a organización leva a cabo unha misión de preservación e profesionalización das curtametraxes. A tal efecto, todas as curtas **almacénanse e arquivanse** cada ano, polo que poderían ser transferidas a outros formatos dixitais para o seu mellor almacenamento. Sempre garantindo a seguridade da accesibilidade ao material.

19. O uso por parte da organización das curtametraxes fóra das datas de celebración do festival, queda restrinxido a iniciativas culturais e de promoción do propio festival (compilacións en DVD). Así as curtas poden pasar a formar parte da **rede de distribución** de curtametraxes do festival.

20. Todas as curtametraxes inscritas aos concursos da Semana Oficial do Festival poderán tamén participar no Concurso Curtocircuito Na Rúa competendo así mesmo polo premio do Público (1000€).

21. A participación no Festival implica autorizar, ás **televisións** a ter o dereito de emitir extractos das curtametraxes (10% cunha duración non superior aos 3 minutos). Esta cláusula aplícase igualmente para **Internet**.

22. A Organización tamén publicará **material gráfico** con información relativa ás curtametraxes proxectadas.

23. A Organización da por feito que **os participantes posúen os dereitos** das curtametraxes que presenten. En calquera caso, a Organización non se fai responsable de calquera infracción realizada neste aspecto.

24. As películas seleccionadas serán proxectadas publicamente durante o festival, de acordo cun calendario programado, presupondo que os participantes autorizan estas proxeccións desde o momento da súa participación no Festival.

25. A organización do Festival (ou os seus representantes) resolverá todos os casos non especificados dentro dos termos das presentes bases e pode permitir unha dispensación especial con respecto ás peticións específicas e xustificadas.

26. A Organización resérvase o dereito de cancelar calquera inscrición ou emprender as medidas que considere oportunas no caso dunha violación do regulamento ou en resposta a calquera comportamento que perturbe o curso do festival. En caso de litixio, a xurisdición competente será a que se aplica en España.

27. A participación no Festival implica a aceptación sen reserva de todos os termos contidos nas presentes bases.

Contacto: info@curtocircuito.org