

Ruta monumental de Santiago de Compostela

A través de esta ruta, proponemos un recorrido por el patrimonio histórico monumental de Santiago de Compostela, que incluye el paseo obligado por el entorno catedralicio, la famosa Plaza del Obradoiro y los principales monumentos y plazas.

La ruta, con toda la información, está también disponible en la audioguía mp3 de las oficinas de Turismo de Santiago.

Dificultad Baja.
Duración 2 h y 45 minutos.

Turismo de Santiago de Compostela

Oficina Central de Información Turística Municipal

Rúa do Vilar, 63
Tel: (+34) 981 55 51 29
Abierta todo el año. Invierno: Lu-Vi, 9-19 h.
Sa-Do y festivos, 9-14, 16-19 h.
Semana Santa-verano: todos los días, 9-21 h.

info@santiagoturismo.com

(*) Toda la información en
www.santiagoturismo.com



CONCELLO DE SANTIAGO



TURISMO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA



DEPUTACION DE SANTIAGO
www.dicofutura.es

Monumentos destacados

1. Catedral: Fachada do Obradoiro / 2. Pazo de Xelmírez / 3. Catedral: Fachada das Praterías / 4. Catedral: Fachada do Tesouro / 5. Catedral: Torre do Reloxo ou Berenguela / 6. Catedral: Porta Santa, Praza da Quintana / 7. Catedral: Fachada da Inmaculada / 8. Hostal dos Reis Católicos / 9. Pazo de San Xerome / 10. Pazo de Raxoi / 11. Igrexa de San Fructuoso / 12. Mosteiro de San Martiño Pinaro / 13. Mosteiro de San Paio de Antealtares / 14. Casa da Conga / 15. Casa da Parra / 16. Casa do Cabido / 16a. Museo das Peregrinacións e da Cidade / 17. Casa do Deán / 18. Casas na rúa do Vilar / 19. Pazo de Bendaña / 20. Igrexa de Santa María Salomé / 21. Convento e igrexa de Nosa Señora dos Remedios ou Orfas / 22. Convento de Nosa Señora da Mercé / 23. Igrexa da Compañía ou da Universidade / 24. Facultade de Xeografía e Historia / 25. Igrexa de San Fiz de Solovio / 26. Praza de Abastos / 27. Convento de Santo Agostiño / 28. Igrexa de Santa María do Camiño / 29. Convento e igrexa de San Domingos de Bonaval / 29a. Centro Galego de Arte Contemporánea / 30. Casas na rúa de San Pedro / 31. Igrexa das Ánimas / 32. Igrexa de San Bieito do Campo / 33. Igrexa do Mosteiro de San Martiño Pinaro / 34. Igrexa de San Miguel dos Agros / 35. Casa Gótica / 36. Capela do antigo Hospital de San Roque / 37. Convento de Santa Clara / 38. Igrexa do Convento do Carmen / 39. Igrexa do Convento de San Francisco / 40. Colexio de Fonseca / 41. Colexio de San Clemente / 42. Igrexa de Santa Susana / 43. Convento de Santa María de Belvís / 44. Colexiata Santa María a Real do Sar

Calles y plazas

1. Rúa de Acibebería / 2. Parque dos Agros de Ramírez / 3. Paseo da Alameda / 4. Rúa de Alfredo Brañas / 5. Praza da Algalia de Abaixo / 6. Rúa de Algalia de Abaixo / 7. Rúa de Algalia de Arriba / 8. Rúa de Altamira / 9. Rúa de Aller Ulloa / 10. Rúa das Ameas / 11. Avenida de Antonio Raimundo Ibáñez / 12. Rúa de Arzuá / 13. Rúa da Ataláa / 14. Parque de Belvís / 15. Rúa de Belvís / 16. Rúa do Bispo Teodomiro / 17. Rúa de Bonaval / 18. Paseo de Bóveda / 19. Avenida das Burgas / 20. Rúa da Caldeirera / 21. Porta do Camiño / 22. Rúa do Campiño de San Francisco / 23. Rúa do Campo da Estrela / 24. Rúa do Campo das Hortas / 25. Rúa do Campo de Santo Antonio / 26. Rúa do Campo do Forno / 27. Rúa da Caramoniña / 28. Rúa da Carballera de Santa Susana / 29. Rúa do Cardeal Payá / 30. Rúa do Carme de Abaixo / 31. Rúa da Carreira do Conde / 32. Rúa das Carretas / 33. Rúa das Casas Reais / 34. Rúa dos Castiñeiros / 35. Rúa do Castro / 36. Rúa do Castrón Douro / 37. Praza de Cervantes / 38. Avenida das Ciencias / 39. Avenida de Coimbra / 40. Avenida de Compostela / 41. Rúa de Concepción Arenal / 42. Rúa da Conga / 43. Avenida da Coruña / 44. Rúa da Costiña do Monte / 45. Costa do Cristo / 46. Rúa do Cruceiro do Gato / 47. Rúa do Doutor Teixeiro / 48. Rúa de Enfesta / 49. Rúa da Ensinanza / 50. Rúa de Entregaleras / 51. Rúa de Entremuros / 52. Rúa de Entrepeixos / 53. Rúa de Entreríos / 54. Rúa do Escultor Asorey / 55. Travesa do Escultor Asorey / 56. Rúa da Estila / 57. Ruela da Estila / 58. Rúa dos Feáns / 59. Praza de Feixó / 60. Paseo da Ferradura / 61. Ruelleiro das Figueiriñas / 62. Avenida de Figueiroa / 63. Praza de Fonseca / 64. Travesa de Fonseca / 65. Rúa da Fonte de Santo Antonio / 66. Corredoiro das Fraguas / 67. Rúa do Franco / 68. Rúa de Frey Rosendo Salvado / 69. Praza de Fuenterrabía / 70. Rúa das Galeras / 71. Praza de Galicia / 72. Rúa de García Blanco / 73. Ruela do Gato / 74. Tránsito dos Gramáticos / 75. Rúa do Hórreo / 76. Rúa das Hortas / 77. Rúa do Hospitaliño / 78. Praza da Inmaculada / 79. Praza do Irmán Gómez / 80. Rúa dos Lagartos / 81. Paseo das Letras Galegas / 82. Rúa dos Loureiros / 83. Praza do Matadoiro / 84. Praza de Mazarelos / 85. Porta de Mazarelos / 86. Rúa do Medio / 87. Tránsito da Mercé / 88. Rúa da Moeda Vella / 89. Rúa de Montero Ríos / 90. Rúa Nova de Abaixo / 91. Costa Nova de Arriba / 92. Rúa Nova / 93. Rúa das Oblatas / 94. Praza do Obradoiro / 95. Rúa da Oliveira / 96. Rúa das Orfas / 97. Rúa do Patio de Madres / 98. Praza das Penas / 99. Praza da Pescadería Vella / 100. Rúa do Pexigo de Abaixo / 101. Rúa do Pexigo de Arriba / 102. Ruela do Pison / 103. Rúa dos Pitelos / 104. Rúa do Pombal / 105. Rúa da Porta da Pena / 106. Rúa da Porta Faxeira / 107. Rúa da Poza de Bar / 108. Praza das Praterías / 109. Rúa do Preguntoiro / 110. Rúa do Presidente Salvador Allende / 111. Rúa de Puente La Reina / 112. Praza da Quintana / 113. Avenida de Quiroga Palacios / 114. Rúa da Raíña / 115. Rúa de Ramón del Valle Inclán / 116. Rúa da Rapa da Folta / 117. Avenida de Raxoi / 118. Rúa da República de El Salvador / 119. Rúa das Rodas / 120. Avenida de Rodrigo de Padrón / 121. Avenida de Rosalía de Castro / 122. Rúa do Rosario / 123. Praza Roxa / 124. Vía Sacra / 125. Praza de Salvador Parga / 126. Cantón de San Bieito / 127. Rúa de San Clemente / 128. Costa de San Domingos / 129. Parque de San Domingos de Bonaval / 130. Praza de San Fiz de Solovio / 131. Costa de San Francisco / 132. Rúa de San Francisco / 133. Rúa de San Lourenzo / 134. Praza de San Martiño / 135. Praza de San Miguel dos Agros / 136. Rúa de San Paio de Antealtares / 137. Rúa de San Pedro de Mezonzo / 138. Praza de San Pedro / 139. Rúa de San Pedro / 140. Praza de San Roque / 141. Rúa de San Roque / 142. Rúa de Santa Clara / 143. Rúa de Santa Cristina / 144. Rúa de Santiago del Estero / 145. Praza de Santo Agostiño / 146. Rúa de Santo Domingo de la Calzada / 147. Rúa da Senra / 148. Ruela da Tafona / 149. Rúa de Teo / 150. Praza do Toural / 151. Rúa de Tras Salomé / 152. Rúa de Tras Santa Clara / 153. Rúa Travesa / 154. Rúa da Trindade / 155. Parque da Trisca / 156. Rúa da Trisca / 157. Rúa da Troia / 158. Rúa das Trompas / 159. Praza da Universidade / 160. Travesa da Universidade / 161. Costa Vella / 162. Rúa do Vilar / 163. Rúa da Vixe da Cerca / 164. Rúa dos Xasmins / 165. Rúa de Xelmírez / 166. Rúa do Xeneral Pardiñas / 167. Avenida de Xoán Carlos I / 168. Avenida de Xoán XXIII



Praza do Obradoiro



Bautizada así por los talleres (*obradoiros*) de canteros que trabajaron en la catedral, concentra en sus 7.700 metros cuadrados los cinco principales edificios civiles y religiosos de la ciudad. En sus cuatro estilos artísticos distintos se escriben 800 años de historia compostelana. Como corazón urbano y kilómetro cero del Camino de Santiago recibe a los peregrinos y sirve de escenario a las fiestas del Apóstol.

Prazas da Inmaculada, y da Acibecheira



La 'Azabachería' debe su nombre a los antiguos talleres dedicados a la talla del azabache y constituye el punto de entrada de los caminos Francés, Inglés y del Norte.

Praza das Praterías



La plaza sur de la Catedral debe su nombre a los talleres de plateros que la poblaron desde la Edad Media. Con sus 50 metros de largo es la más pequeña de las que rodean a la Catedral y está dividida desde 1700 en dos plataformas desiguales: el atrio sur del templo y la plaza dominada por la Fuente de los Caballos (s. XIX).

Del arco de Mazarelos al Mercado



Praza de Mazarelos. Aquí se halla el único arco que se ha conservado de la muralla medieval (s. XI) de 2 kilómetros de extensión, derribada en el siglo XIX.



Casas de la rúa de San Pedro. Último tramo del Camino de Santiago antes de entrar por la 'Porta do Camiño' a la ciudad histórica. Caserío tradicional y viejas tabernas.

Rúa das Casas Reais. El gran Camino de Santiago atraviesa la ciudad histórica de Este a Oeste. Desde que entra por la Porta do Camiño, cambia de nombre nueve veces en el mapa actual: Casas Reais, Ruela das Ánimas, Praza de Cervantes, Acibecheira, Praza da Inmaculada, Arco de Palacio, Praza do Obradoiro, Costa do Cristo y rúa das Hortas. De allí sigue por los terrenos del río Sarela rumbo a Fisterra.

Parque da Alameda



Porta Faxeira, una de las antiguas puertas de la desaparecida muralla.

Parque da Alameda. s. XIX. Parque decimonónico que ofrece una magnífica vista de la ciudad histórica, añosas especies ornamentales, estanque, robletal, capillas, fuentes y esculturas. Destacan los miradores del Paseo da Ferradura (59) y del Paseo das Letras Galegas (80), la Carballeira de Santa Susana (27) y su capilla.



Fachada del Obradoiro. Obra maestra del Barroco compostelano, s. XVII-XVIII. Torres de 74 metros de altura y tríptico central coronado por Santiago peregrino. Tardó 80 años en construirse. A la derecha, el **claustro**, uno de los mayores de España. Renacentista, s. XVI. Visible con la entrada del **Museo de la Catedral** (*)

Palacio Arzobispal de Xelmírez. Uno de los mejores edificios civiles del románico español, s. XII. Impresionante salón sinodal abovedado, cocina y caballerizas. Visible junto a las cubiertas de la Catedral (*)



Hostal de los Reyes Católicos. Hospital y refugio de peregrinos fundado en el s. XV y convertido en el s. XX en Parador de cinco estrellas. Podría ser el alojamiento más antiguo de Europa. Portada plateresca, bellos claustros renacentistas y barrocos. Visible con guía turística oficial (*)



Pazo de San Xerome. Renacentista. Portada gótica aprovechada de un antiguo hospital de peregrinos. Fue colegio universitario para 'estudiantes pobres' y hoy alberga el Rectorado de la Universidad de Santiago.



Palacio de Raxoi. Neoclásico, s. XVIII. Proyectado como seminario, hoy es sede del Ayuntamiento de Santiago y de la Presidencia del gobierno autonómico de Galicia. Su timpano muestra imágenes de la Reconquista.



Iglesia de San Fructuoso. Barroca – churrigüesca, s. XVIII. Desde la plaza del Obradoiro se observa su fachada decorada por las cuatro virtudes cardinales.

Catedral



Abierta diariamente, 7:30-21 h.



Cuenta una antigua tradición que el apóstol Santiago el Mayor fue enterrado en un bosque del *finís terrae*. Tras el milagroso hallazgo de sus reliquias en el siglo IX se levantó un santuario, y a partir del año 1075 la monumental Catedral actual, que conserva su estructura original con añadidos góticos, renacentistas y barrocos. Destacan en su interior: **/Pórtico de la Gloria.** Maestro Mateo, s. XII. Obra maestra del románico en la que 200 figuras componen escenas centradas en la Salvación. **/Altar Mayor, Sepulcro y Camarín del Apóstol.** Baldaquín barroco y altar de plata, s. XVII. Bajo el altar, cripta de origen

romano (s. II) y sepulcro del Apóstol. **/Botafumeiro.** Mayor incensario del mundo. Alcanza en su vuelo los 68 km por hora. En los Años Santos se utiliza todos los días; en los demás, sigue un calendario de celebraciones (*). **/Capillas.** Destacan por su antigüedad la capilla del Salvador y la Corticea, que fue un oratorio independiente en el s. X. **/Museo.** Incluye la visita de la cripta, el Tesoro y las Reliquias, el claustro, salas de tapices, salas de arqueología, sala capitular, biblioteca y archivo. Consultar horarios (*) **/Tejados.** Interés histórico-artístico y una de las mejores vistas de la ciudad. Entrada por el Palacio de Xelmírez. Consultar horarios (*)



Fachada de la Azabachería. Durante la Edad Media los viajeros entraban por la admirable 'Puerta del Paraíso' del norte. La fachada actual se levantó en el siglo XVIII. En sus trazas conviven los estilos barroco y neoclásico.

Monasterio de San Martiño Pinario. Fundado en el s. X. Edificio actual barroco. Con 20 mil metros cuadrados es el segundo mayor monasterio de España. Iglesia visible junto al **Museo Diocesano.** Consultar horarios (*)

Praza da Quintana



Torre del Reloj. Recibe el nombre de 'Bereguela'. Base fortificada del s. XIV y remate barroco del s. XVIII. Aloja la mayor campana de la Catedral, que pesa 6.433 kilos.



Puerta Santa. Solo se abre en los Años Santos. Muestra a Santiago peregrino con sus discípulos, y figuras procedentes del antiguo coro de piedra de la Catedral.



Monasterio de San Paio de Antealtares. Fundado en el s. X para custodiar las reliquias de Santiago. Edificio actual barroco, s. XVII-XVIII. Alberga benedictinas de clausura desde el s. XV. Iglesia barroca y **Museo de Arte Sacro** visibles (*)



Casa de la Conga. Viviendas barrocas de los canónigos de la Catedral, s. XVIII.



Casa de la Parra. Vivienda barroca, s. XVII. Hoy sala de exposiciones visible (*)



Casa del Cabildo. Barroca, s. XVIII. Telón de piedra de apenas tres metros de fondo. Forma parte desde 2011 del Museo das Peregrinacións e da Cidade. Visible (*)

Museo de las Peregrinacións y de la Ciudad. El antiguo Banco de España fue reformado por M. Gallego Jorroto en 2012 para albergar este nuevo museo. Visible (*)

Por las rúas



Casa del Deán. Casa-palacio, s. XVIII. Decoración barroca de placas, volutas y cilindros. Alberga la Oficina del Peregrino, donde reciben la 'Compostela' quienes completan el Camino de Santiago a pie, caballo o bicicleta.



Casas de la rúa do Vilar. Caserones renacentistas, barrocos y neoclásicos responden al prototipo de pazo urbano y se caracterizan por sus grandes escudos y la calidad de sus trabajos de cantería y forja ornamental. Avanzando hacia la Praza do Toural, aparecen la Fundación Torrente Ballester (nº 7) y la Fundación Caixa Galicia (nº 19), ambas visibles (*) y el Pazo de Monroy (nº 18), de limpio estilo renacentista, y el Pazo de Vaamonde (nº 59), sede del Consorcio de Santiago.



Pazo de Bendaña. Casa-palacio barroca, s. XVIII. Destacan sus balcones barrocos y la estatua de Atlas sosteniendo el globo del mundo. Sede de la **Fundación Granel.** Museo visible (*)



Iglesia de Santa María Salomé. s. XIII – XVIII. Única de España dedicada a la madre de Santiago y San Juan Evangelista. Portada románica.

Además, en la rúa Nova: Casa das Pomas, barroca; Pazo de Santa Cruz, s. XIX y Teatro Principal, s. XIX.

Convento de los Remedios o las Huérfanas. Antiguo convento de huérfanas del s. XVII, alberga hoy un colegio. Iglesia barroca, s. XVII-XVIII.



Iglesia de la Universidad o de la Compañía. Barroca, s. XVII. Perteneció a los jesuitas hasta su expulsión en 1767. Hoy acoge exposiciones universitarias. Visible (*)



Facultad de Geografía e Historia. S. XVIII-XIX. Edificio neoclásico coronado por las estatuas gigantes de los benefactores de la Universidad. Claustro ajardinado, paranimfo con frescos y terrazas con vistas a toda la ciudad. Visible (*)



Iglesia de San Fiz de Solovio. Románica, s. XI - XVIII. Uno de los primeros templos compostelanos, mencionado en el Códice Calixtino. Portada s. XII-XIV; torre barroca.



Plaza de Abastos. El mercado principal despliega pescados y mariscos frescos, carnes, frutas, verduras, flores y quesos en un edificio monumental del s. XX. Abierto de lunes a sábado



Convento de Santo Agostiño. S. XVII, antiguo convento agustino, hoy colegio mayor. En la fachada de su iglesia llaman la atención las torres inconclusas.

Iglesia de Santa María do Camiño. Neoclásica, s. XVIII. A la patrona de los caminantes se dedica el último templo mariano del Camino de Santiago antes de llegar a la tumba del Apóstol.

Porta do Camiño y Bonaval



Convento de San Domingos de Bonaval. Convento dominico fundado en el s. XIII, actualmente barroco. Sorprendente escalera triple de caracol, bella iglesia gótica y Panteón de Galegos Ilustres. Alberga el **Museo do Pobo Galego.** Visible (*)

A su lado, el Centro Galego de Arte Contemporánea, obra de Alvaro Siza (1993). Visible (*). Los rodea el **Parque de San Domingos de Bonaval,** que combina la antigua huerta dominica, robletal y un antiguo cementerio. Vistas impresionables.



Iglesia de las Ánimas. Neoclásica, s. XVIII. Portada con bajorrelieve de las ánimas del purgatorio. Colección de arte sacro. Visible (*)



Iglesia de San Bieito do Campo. S. VIII. Fundada en el s. X, actualmente neoclásica. Valiosos retablos y relieves. Visible (*)



Iglesia de San Martiño Pinario. Renacentista – barroca, s. XVI. Fachada retablo plateresca presidida por San Martín. Escalinata barroca. En el interior, preciso retablo mayor barroco y sillería renacentista. Visible (*)



Iglesia de San Miguel dos Agros. S. VIII. Actualmente barroca, data del s. X. Visible (*)



Casa Gótica. s. XIV, también conocida como Casa do Rei don Pedro, es una de las escasas muestras de arquitectura civil gótica de la ciudad. Alberga parte del Museo das Peregrinacións. Visible (*)



Iglesia y convento de San Francisco. S. XIII-XVII. Convento gótico que se cree fundado por San Francisco de Asís. Hoy funciona también como hotel. Acoge el **Museo de Terra Santa,** visible (*). Enorme iglesia barroca-neoclásica del s. XVIII. Visible (*)

Rúa do Franco. Concentra buena parte de la oferta gastronómica del casco histórico. Sus restaurantes recogen la herencia de los primeros taberneros medievales que se asentaron allí para atender a los peregrinos y extranjeros (los 'francos') que dieron nombre a esta calle.



Colegio de San Clemente. Renacentista, s. XVII. Antiguo colegio de Teología, hoy instituto de secundaria.



Iglesia de Santa Susana. S. XII, actualmente barroca. Acogió las reliquias de Santa Susana, hoy custodiadas en la Catedral.



Colegiata Santa María a Real do Sar. Románica, s. XII. Impresionante inclinación de sus muros y columnas. Pequeño museo en el único claustro románico de la ciudad. Visible (*)



Convento de Belvis. Barroco, s. XVII. Fundado en el s. XIV para acoger a dominicas de clausura. Capilla de la popular Virgen del Portal. Visible (*) Estupenda panorámica de la ciudad histórica y entrañable parque con huertas.



Hospital y capilla de San Roque. Renacentista, s. XVI. Antiguo hospital levantado durante las epidemias de peste del s. XVI. Iglesia barroca, s. XVIII. Visible (*)



Convento de Santa Clara. Barroco, s. XVII-XVIII. Convento de clausura fundado en el s. XIII. Peculiar fachada-telón del barroco geométrico compostelano. Iglesia barroca visible (*)



Convento do Carmen. Barroco, s. XVIII. Edificio estilo carmelitano, sólido y sencillo, que sigue albergando a la comunidad carmelita.

(*) Toda la información en www.santiagoturismo.com