



"Oeste Solitario", un espectáculo de Excéntricas
Ponte do Sar 4, baixo dereita - Santiago de Compostela - 981.577.466 - 658.882.227
ruben.excentricas@gmail.com - www.excentricas.net -

OESTE SOLITARIO

Os amigos escóllense, os irmáns tócanche

Unha casa afastada nas terras esquecidas do oeste de Irlanda. Ao pé da casa unha lagoa de augas escuras. Aló abaixo, a aldea; a carón da ría de Lennane.

Nesa casa viven os protagonistas do **Oeste Solitario**; Valene e Coleman, os irmáns Connor. Despois de enterrar ao pai, cociñan lentamente o rancor, a intolerancia e o odio. A historia semella que só pode acabar dunha maneira: con un dos dous cranios, ou os dous, rebentados polo tiro dun cartucho do 12.

Gileen, a rapariga que lles vende o alcohol ilegal; e o padre Welsh, patético parroco fracasado, interveñen na historia, provocando, involuntariamente, un xiro inesperado.

OESTE SOLITARIO é unha obra de **Martin McDonagh**, autor tamén de **UN CRANIO FURADO** que **EXCÉNTRICAS** apresentou na tempada pasada, e que mereceu o aplauso do público e cinco premios María Casares. Con **“Oeste Solitario”**, Martin McDonagh fechou a súa Triloxía de Lennane.

Excéntricas conta de novo coa versión galega do premiado traductor **Avelino González**; **Evaristo Calvo** e **Víctor Mosqueira** interpretan ao fraterno duo protagonista e as estrelas convidadas **María Lado** e **Marcos Correa** a Gírlene e ao padre Welsh. **Quico Cadaval** regresa ao teatro irlandés despois da súa parentese alemá coa **“Ópera dos tres reas”** de Brecht e Weill para o CDG. A equipa artística complétase co escenario de **Kukas**, o deseño sonoro de **Piti Sanz**, a iluminación de **Octavio Más** e o deseño gráfico do artista **Pancho Lapeña**. Un grupo de elite ao mando do produtor **Rubén G. Pedrero**.

MARTIN MCDONAGH

Martin McDonagh (26 de marzo de 1970 – Inglaterra) é un dramaturgo e realizador angloirlandés, coñecido polas súas pezas teatrais de gran brutalidade e estilo cinematográfico.

“*A raíña da beleza de Leenane*” foi a súa ópera prima, obra coa que gañou o Premio do Círculo da Crítica Teatral Británica ó dramaturgo novo máis prometedor do ano. Esta é a primeira obra dunha triloxía ambientada en Galway (Irlanda) e chamada “*The Leenane Trilogy*”, triloxía onde se inclúe, “*A skull in Connemara*” (1997), que Excéntricas presentou o ano pasado co nome de “*Un Cranio Furado*” e “*The Lonesome West*” (1999) que nos imos chamar *OESTE SOLITARIO*.

No ámbito audiovisual, Martin Mc Donagh gañou un Oscar en 2006 á mellor curtametraxe por “*Six Shotter*”, a súa primeira incursión no cine. En 2008 estrenouse a súa primeira longametraxe, “*In Bruges*”, película gañadora dun Bafta ó mellor texto orixinal e nomeada a un Oscar da Academia de Hollywood tamén na mesma categoría.

A súa obra é unha interesante fusión entre a obra de John Millington Synge, Harold Pinter, David Mamet e as sit-com británicas.

Martin McDonagh é o autor anglosaxón máis representado en América do Norte despois de William Shakespeare.

● **Ficha Técnica e Artística**

Elenco:

Coleman: Evaristo Calvo
Valene: Víctor Mosqueira
Padre Welsh: Marcos Correa
Girleen: María Lado

Deseño de luz:

Octavio Mas

Música e deseño de son:

Piti Sanz

Escenografía e atrezzo:

Kukas

Deseño Gráfico:

Pancho Lapeña

Técnico de escena:

Pepe Quintela

Traducción:

Avelino González

Xefe de produción:

Rubén G. Pedrero

Dirección:

Quico Cadaval

● **Xira Outono 2011**

ESTREA - 10 de outubro: Santiago de Compostela – Teatro Principal.

11 e 12 de outubro: Santiago de Compostela – Teatro Principal.

22 de outubro: Carballo – Festival Internacional Teatro de Outono – Pazo da Cultura

24 de novembro: A Coruña – Teatro Colón

25 de novembro: Vigo – Auditorio Municipal

● **QUICO CADAVAL**

- Traballos como Director:

“*Códice Clandestino*”. O Moucho Clerq. (1989)

“*O Rousinol de Bretanha*”. O Moucho Clerq. (1990)

“*Para ser exactos*”, con, de e para Mofa & Befá. (1993)

“*Squash*”, de E.Caballero. Compañía de María. (1994)

“*Directamente Paco*”. Carlos Blanco. (1994)

“*A voda dos moinantes*”. Compañía de María (1996)

“*Doberman*”, de A. Reixa- Teatro do Morcego. (1996)

“*El color de las cerezas*”, de Rui Café. EntreTantoteatro. (1998)

“*Como en Irlanda*”, de Vilar-Ponte y J.M. Synge. CDG. (1998)

“*Se o vello Simbad...*”, para o Centro Dramático Galego. (1999)

“*A cigana vermelha da Ilha Terceira*”, de A. Sastre. A Teia. (2001)

“*Espantoso*”. Mohicania. (2001)

“*A cantiga do desterro – Chansón d'exil*” de Pere Ubú/Raia Seca. Co-producción para los C.E.A.C.T. De la Unión Europea. 2002

“*Rapatú*”. Tanxerina. 2002

“*Cultura para dar e tomar*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. 2004

“*O ano da cometa*”, para o Centro Dramático Galego. 2004

“*Semrpe ao lonxe*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. 2006

“*Noite de Reis*” de Shakespeare, para o Centro Dramático Galego. 2007

“*Obra (No Coment)*”. Producións Teatrais Excéntricas. 2008

“*Shakespeare para ignorantes*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. 2009

“*Pressing Catch*”. Berrobambán. 2009

“*Un Cranio Furado*”. Producións Teatrais Excéntricas. 2010

“*Á Ópera dos 3 reás*”. Centro Dramático Galego. 2011

- Premios

“*María Casares*” ó mellor texto orixinal en galego por “*Se O Vello Simbad Volveuse ás Illas*”, “*Espantoso*”, “*Rapatú*” e “*O ano da cometa*”.

“*María Casares*” ó mellor director por “*Noite de Reis*”

● **ÉVARISTO CALVO**

– **Traballos como Actor no teatro:**

- “*Adeus Madelón*”. Escola Dramática Galega. (1988)
- “*Moleques*”. Ollomol Teatro Subamrino. (1989)
- “*O Rousinol de Bretanha*”. O Moucho Clerq. (1990)
- “*Fas en nefas*”. Ollomol Teatro Submarino. (1991)
- “*O incerto Señor Don Hamlet*”. Centro Dramático galego (1992)
- “*Un soño de verán*”. Centro Dramático Galego (1992)
- “*Para ser exactos*”, Mofa & Befá. (1993)
- “*Commedia, un xoguet para Goldini*”. Ollomol Tranvía (1993)
- “*Manifiesto para un teatro perralleiro*”. Mofa e Befá. (1993)
- “*Raiñas de Pedra*”. Ollomol Tranvía. (1994)
- “*O Rei Un*”. Ollomol Tranvia. (1995)
- “*Finis Mundi Circus*”. Mofa e Befá. (1998)
- “*Anxeliños*”. Teatro do Aquí. (1998)
- “*Clownfutbol*”, Chévere (2000)
- “*Cultura para dar e tomar*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. (2004)
- “*O ano da cometa*”, Centro Dramático Galego. (2004)
- “*Semrpe ao lonxe*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. (2006)
- “*Unha carreira de obstáculos*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas (2006)
- “*As Dunas*”, Centro Dramático Galego. (2008)
- “*Shakespeare para ignorantes*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. (2009)
- “*Un Cranio Furado*”. Producións Teatráis Excéntricas (2010)
- “*Pataca Minuta*”. Producións Teatráis Excéntricas (2011)
- “*Las Nueve Musas Castellanas de Francisco de Quevedo*”. *Excéntricas* (2011)

– **Premios**

- “*Agapi*” a Mofa e Befá por “*Gran Liquidación*” de Jorge Coira (1995)
- “*María Casares*” á mellor dirección por “*Qui Pro Quo*” (1999)
- “*María Casares*” ó mellor actor secundario por “*Anxeliños*” (1998)
- “*María Casares*” ó mellor actor protagonista por “*Un Cranio Furado*” (2010)

● **VÍCTOR MOSQUEIRA**

– **Traballos como Actor no teatro:**

- “*Olhares de perdil*”. Arte Livre. (1988)
“*Espectros*”. Centro Dramático Galego. (1988)
“*Na fraga do conde*”. Moucho Clerq. (1988)
“*Un códice clandestino*”. *Moucho Clerq* (1989)
“*O Rousinol de Bretanha*”. O Moucho Clerq. (1990)
“*Moleques*”. Ollomol Teatro Subamrino. (1989)
“*Fas en nefas*”. Ollomol Teatro Submarino. (1991)
“*O incerto Señor Don Hamlet*”. Centro Dramático galego (1992)
“*Un soño de verán*”. Centro Dramático Galego (1992)
“*Para ser exactos*”, con, de y para Mofa & Befá. (1993)
“*Commedia, un xoguete para Goldini*”. Ollomol Tranvía (1993)
“*Manifesto para un teatro perralleiro*”. Mofa e Befá. (1993)
“*Raiñas de Pedra*”. Ollomol Tranvía. (1994)
“*O Rei Un*”. Ollomol Tranvía. (1995)
“*Escola de Bufóns*”. Ollomol Tranvía (1996)
“*Finis Mundi Circus*”. Mofa e Befá. (1998)
“*Clownfutbol*”. Chévere. (2000)
“*Espantoso*”. Mohicania. (2001)
“*Cultura para dar e tomar*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. (2004)
“*Hamlet*”, R.T.A. (2006)
“*Semrpe ao lonxe*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. (2006)
“*Unha carreira de obstáculos*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas (2006)
“*Noite de reis*”, para el Centro Dramático Galego. (2007)
“*Obra (No coment)*”. PT Excéntricas (2008)
“*Shakespeare para ignorantes*”. Mofa & Befá – PT Excéntricas. 2009
“*Un Cranio Furado*”. Excéntricas (2010)
“*Á Ópera dos 3 reás*”. Centro Dramático Galego (2011)

– **Premios**

- “*Agapi*” a Mofa e Befá por “*Gran Liquidación*” de Jorge Coira (1995)
“*Compostela*” por “*Un soño de verán*” (1992)

“*María Casares*” ó mellor actor secundario por “*Finismundi Circus*” (1998)

“*María Casares*” ó mellor actor protagonista por “*Obra*” (2008)

● **MARCOS CORREA**

– **Traballos como Actor no teatro:**

“*Contos da cabana*”. USC (1997)

“*Comedia noxenta para mamá*”. USC. (1998)

“*Peter Pan*”. Espello Cóncavo. (1998)

“*La cabeza del dragón*”. USC (1999)

“*Os vellos non deben de namorarse*”. USC (2000)

“*O burgués xentil home*”. USC. (2001)

“*Eliana en Ardentía*”. Nordesía. (2001)

“*Os fillos de Eva. The Show*”. Bacana Musical (2004)

“*Centolla T.V.*”. Nordesía. (2005)

“*El caballero del Olmedo*”. Xira Las Rutas de la Barraca. USC. (2006)

“*Castronós. O baile*”. Factoría Teatro (2007)

“*Noite de reis o que queirades*”. Centro Dramático Galego. (2007)

“*Unha primavera para Aldara*”. Teatro do Atlántico (2008)

“*Salomé*”. Centro Dramático Galego (2010)

“*Pataca Minuta*”. Producións Teatrais Excéntricas (2011)

● **MARÍA LADO**

– **Traballos como Actriz no teatro:**

Grupo de Teatro Universitario Eis Teatro (1999 – 2004)

“*Ourense Empalme*”

“*Polaroid*”

“*A bailadela da morte ditosa*”

Aula de Teatro da Universidade de Santiago de Compostela (2003 – 2005)

“*Ubú encadeado*”

“*O velorio de Pat O'Connor*”

“*Os carros do camiño*” de Ollomol Tranvía e GPD (1999)

“*O retrato de Dorian Gray*” de Uvegá Teatro (2001)

“*Cousas*” de Títeres Cachirulo (2003)

“*Os Piratas*” de Títeres Cachirulo (2004)

“*PAN*” de Vola e dálle Teatro (2008)



- **CONTACTO E DISTRIBUCIÓN**

Produccións Teatrais Excéntricas

Rubén G. Pedrero

981.577.466 – 658.882.227

ruben.excentricas@gmail.com

www.excentricas.net