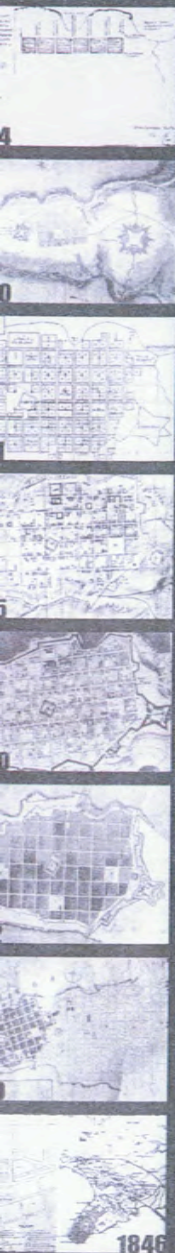


SPACIO MURALLA ABIERTA

EVOLUCIÓN DEL MODELO URBANO DE LA CIUDAD DE MONTEVIDEO



El proyecto está inserto en predios cuyo usufructo pertenece a la Intendencia Municipal de Montevideo, como resultado de un convenio con el Banco de Seguros del Estado, propietario de los mismos.

Esta enclavado en un área central de la ciudad, en plena "Ciudad Vieja", la que a través de figuras derivadas del Plan de Montevideo, como son los Planes Especiales, que permiten encarar planes de re-calificación y renovación, a los efectos de poner en valor aquellas condiciones que desde el punto urbano / arquitectónico, tanto espacio público como edificios, contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida y promuevan ciudadanía.

Toma sentido la recuperación de edificios y espacios como éste en que al tiempo de poner en valor un importante sector de la vieja muralla española y de la contra-escarpa; recuperando los espacios que conformarán este complejo llamado "Muralla Abierta", se generan espacios de carácter público, donde se efectuarán actividades directamente vinculadas a la producción y goce de cultura explicitando características históricas tangibles e intangibles, por acumulación de vivencias en una de las áreas más importantes de nuestra Ciudad.

Aplica en la argumentación que informa este emprendimiento un triple motivo:

1. Crecer en la formación cultural de la población, transformándose en un catalizador social de la población del lugar, llevando actividades que recrean identidad ciudadana a la Ciudad Vieja.
2. Rescatar testigos vivos y no museísticos de la conformación urbana de la Colonia Española, mediante una intervención estratégica, que califique el "sitio", que a su vez integre el plan de movilidad y transporte como una nueva forma de acceder al casco histórico, marcando hitos relevante de visita obligatoria, por su valor intrínseco.
3. Incorporar este centro en el circuito turístico de Montevideo de la Ciudad Vieja, Puerto de Montevideo; como una estructura flexible, creadora de encuentros e intercambios efímeros y permanentes adaptable a diferentes expresiones de la cultura y el arte.

En los gráficos se expresa los trabajos previstos, estando en desarrollo el proyecto ejecutivo de la propuesta que se adjunta, para la re-funcionalización de los edificios hoy degradados, siendo el predio plaza cubierto con chapas de zinc, el espacio central de la intervención para actividades públicas. Por ende, para la reconversión propuesta es necesario encarar las obras de albañilería y acondicionamientos expresadas que comprenden entre otras, la sustitución de pisos, reparaciones estructurales; puesta a cero de las instalaciones de infraestructura sanitaria, eléctrica, y acondicionamiento nuevo de sonido.

Tales obras permitirán realizar, teniendo como telón de fondo, la presencia de tramos existente de muralla, las actividades básicas del centro, como ser Taller de producción y enseñanza de títeres; talleres de escuelas de danza, en particular conjuntos de danza moderna; talleres y escuela de danzas históricas vinculadas a la cultura afrodescendiente, de importante presencia en la ciudad, talleres y escuela de formas musicales urbanas como la murga —de clara identificación uruguaya— música popular, rock, circos urbanos, y extensión a través de librerías-boutique, y servicios varios.

Se está planificando la gestión del complejo cultural, bajo el control directo de la Intendencia Municipal de Montevideo que asegurará la misma, por contratación de especialista en el tema, en tanto concederá en comodato los edificios reciclados a las instituciones culturales que desarrollan las actividades señaladas.

Vale señalar que la obtención del premio en el concurso, viabilizaría una rápida intervención y puesta en marcha del complejo—ver planilla de costos—

Es que, en las condiciones de degradación progresiva en que se encuentra hoy tanto el área como el edificio, la recuperación de los espacios referidos, resultará en una actuación de alto impacto en el entorno vinculante con el Plan Urbano de Detalle —PUD— que está en marcha expresamente referido al área anexa "Acceso Norte a la Ciudad Vieja".

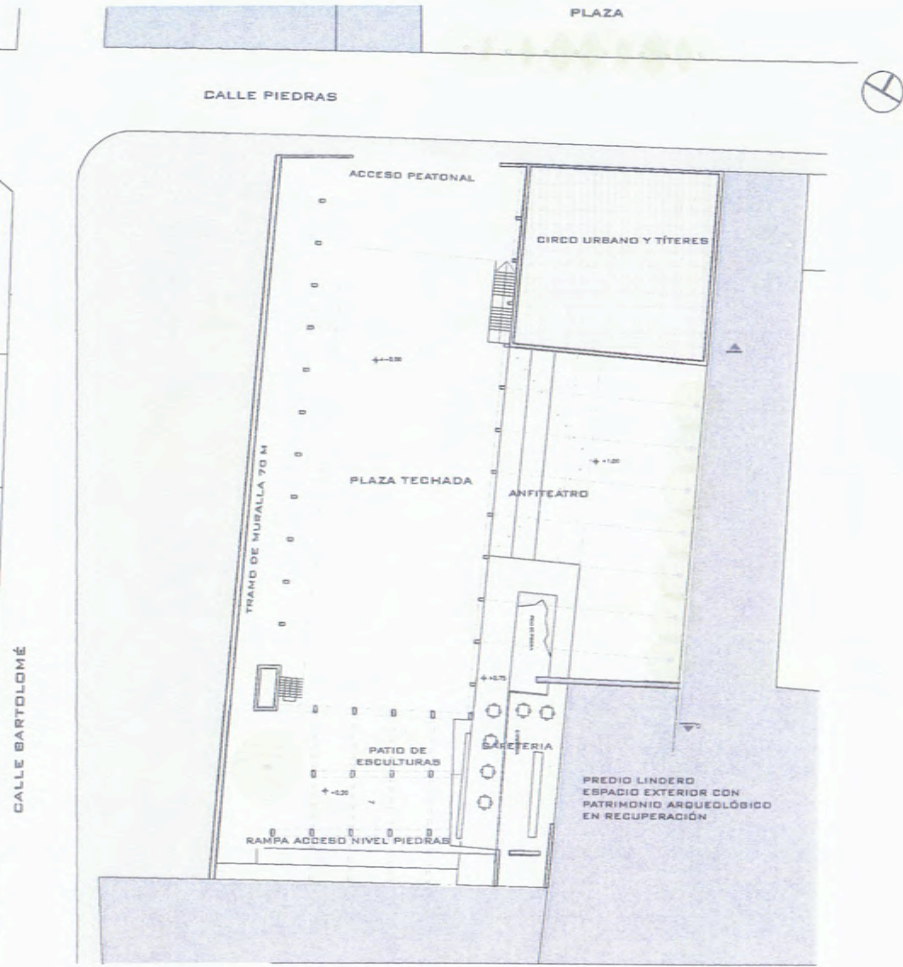
Por otro lado es una actuación totalmente prevista a ser desarrollada en el corto plazo, coadyuvando con las acciones de nuevos emprendimientos de vivienda colectiva, que afianza población en el área y por reacción generan la calificación de los espacios públicos circundantes.

Por último, cabe señalar que es un "producto innovador", fundamentalmente por la sinergia funcional—esperada y por la forma de develar trazas territoriales de la ciudad que, al tiempo de ser explicitadas, aseguran en su devenir, acciones pedagógicas, públicas y masivas que indicarán lo acertado de la propuesta.

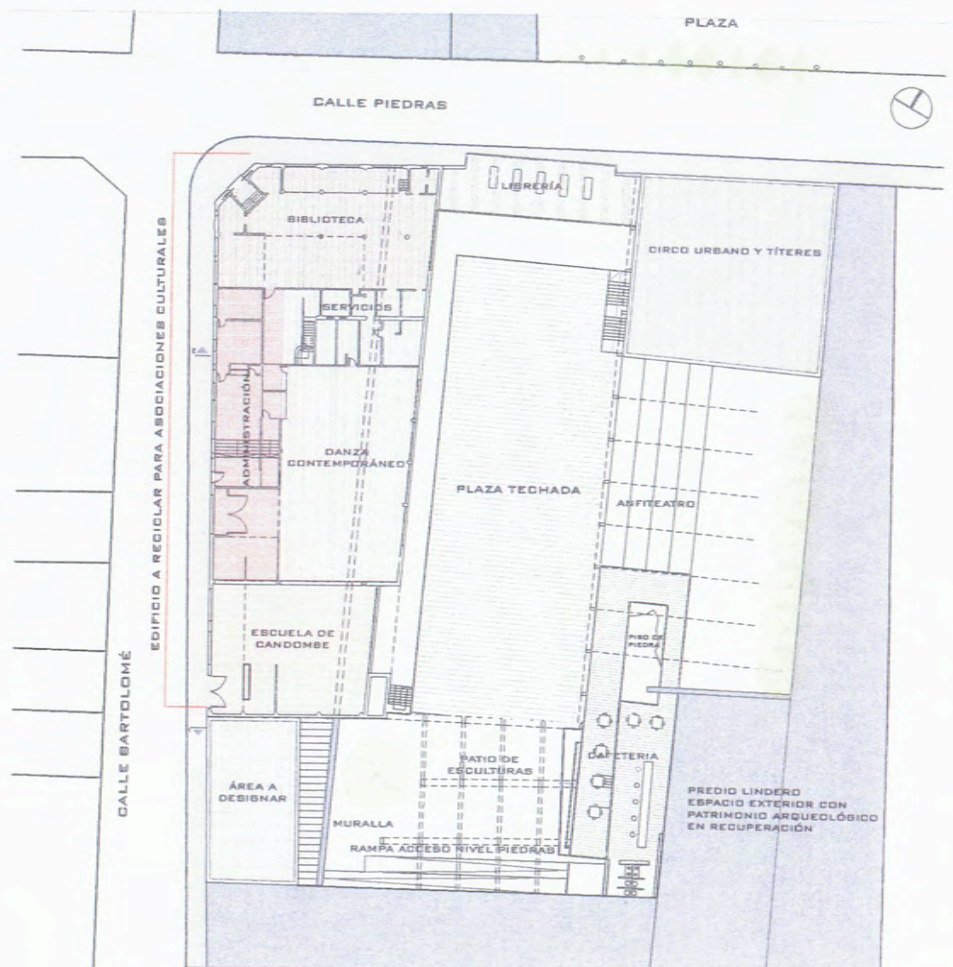


TRAMO DE MURALLA ENCONTRADO DE 70M





PLANTA BAJA
NIVEL MURALLA
ESC 1/500



PLANTA ALTA
NIVEL LOCALES
ESC 1/500



CORTE



VISTA PLAZA CUBIERTA | MURALLA ABIERTA

FLEXIBILIDAD DE USOS

