

Martes 18 de Agosto – Praza do Toural: Palmarés V Curtocircuito | 22:30 h.

Curtocircuito 08 experimentou un enorme crecemento no número de inscricóns (de 500 a case 3000 en dous anos!) o que fixo que o proceso de selección resultase especialmente complicado. Despois de meses de visionado, seleccionáronse 130 curtas de máis de 70 países para a competición. Abrimos o noso festival de verán Na Rúa cunha magnífica selección das curtas gañadoras de Curtocircuito 08; non perdades esta nova oportunidade de ver as mellores curtas do festival do ano pasado!

Mércores 19 de Agosto - Praza das Praterías: Volta ao Mundo I | 22:30 h.

Curtocircuito é o teu portal ao mundo das curtas. Unha intensa experiencia que revela a increíble marabilla do cinema mundial ao que é case imposible acceder no cinemas ou en casa. Logo de visionar as tendencias más frescas do panorama cinematográfico internacional, seleccionamos algunas das mellores producións de cine de curta duración de todo o mundo feitas no último ano. Esperamos que che gusten tanto como a nós!

Xoves 20 de Agosto - Praza de Mazarelos: By Galicia | 22:30 h.

Durante todo o ano, Curtocircuito ten o obxectivo de promover o cinema galego desenvolvendo intercambios entre asociacións e eventos nacionais e internacionais para amosar que as curtas que se fan aquí presentan unha impecable factura técnica e narrativa e son capaces de triunfar dentro e fóra das nosas fronteiras.

Martes 25 de Agosto - Cemiterio de Bonaval: Explora! | 22:30 h.

Explora! A explosión da oferta de creación de video abre novas posibilidades e a forma en que se crean e se ven as imaxes en movemento está a cambiar drasticamente cada día. Unha selección para os que buscan chegar máis alá á hora de dar respostas creativas ás súas necesidades de expresión. Este é un momento moi emocionante e esta noite veredes boa proba diso...

Mércores 26 de Agosto – Praza de Cervantes: Feito en España | 22:30 h.

Curtocircuito comprácese en achegarte un novo programa de curtas que recolle o mellor do que se fixo en España nos últimos 12 meses. As curtas españolas están deixando a súa pegada máis que nunca en festivais de todo o mundo e este programa amosa a vibrante escena de creadores que son más creativos e prometedores que nunca. Será un evento único con moitas estreias españolas, non o pode des perder!

Xoves 27 de Agosto - Praza do Toural: Volta ao Mundo II | 22:30 h.

Curtocircuito volve abrir a súa ventá ao mundo das curtas, revelando unha vez máis a maxia do cinema internacional. Tras visionar as tendencias más frescas do panorama cinematográfico internacional, fixemos unha doble selección daquelas das mellores producións de cine de curta duración de todo o mundo feitas no último ano. Esperamos que che gusten tanto como a nós!

PALMARÉS V Curtocircuito Martes / Tuesday 18 - Praza do Toural

Don Señor e o Home do Soño

Juan Ignacio Abia / Animación / Galicia / 2007 / 08' Mellour Curtametraxe Galega 2008

Don Señor é unha reflexión sobre a sociedade na que vivimos, unha historia con pequenos rincóns de surrealismo onde o espectador poderá ver a realidade dunha sociedade inmersa no consumo.

Don Señor is a reflection about the society in which we live, a history with small doses of surrealism where the viewer will see the reality of a society immersed in consumption...

Was übrig bleibt

Andreas Gräfenstein, Fabian Daub Documental / Alemaña / 2008 / 13' Mellour Documental International 2008

En Waldenburg, tódalas minas están pechadas. Lukasz e Jacek estiveron extraendo carbón pola súa conta durante anos. A policía local está constantemente tras eles.

In Waldenburg, all the mines have closed down. Lukasz and Jacek have been risking their lives to dig for coal for several years now with the local police constantly on their backs.

Skhizein

Jérémie Clapin / Animación / Francia / 2008 / 13' 30' Mellour Animación Internacional (Ex Aequo) 2008

Tras ser golpeado por un meteorito de 150 toneladas, Henry ten que adaptarse a vivir precisamente 91 cm do seu corpo.

Having been struck by a 150-ton meteorite, Henry has to adapt to living precisely 91cms from himself.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

The Control Master

John Wrake / Animación / Reino Unido / 2008 / 6' 40' Premio RTP 2008

Na pacífica Haftime City, unha heroína misteriosa e un aliado misterioso, enfrente á derradeira ameaza. In the peaceful Haftime City, a mysterious heroine and a brave ally face the ultimate threat.

Rolla Saor

Cathal Watters / Ficción / Irlanda / 2007 / 24' 40' Premio do Público 2008

A foto que Marc fai de Ruth nun picnic familiar desata un recén atopado interés por fotografárselo a un ao outro. A súa mundana relación toma un xiro ca chamada do farmacéutico local...

A chance snapshot Marc takes of Ruth at a family picnic sparks off a new found interest in photographing each other. Their middle-aged mundane relationship takes a turn until the local pharmacist calls.... he needs to see them regarding their photographs...

Smáfuglar

Rúnar Runarsson / Ficción / Islandia / 2008 / 15' Mellour Ficción International 2008

A viaxe dun grupo de adolescentes dende a inocencia á idade adulta durante unha noite de verán.

An unsentimental observation of an ordinary day in the life of a non-ordinary family. The mother cooks, the father delivers newspapers, and the son reads the paper with the aid of a magnifying glass he holds with his feet.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

PALMARÉS V Curtocircuito Martes / Tuesday 18 - Praza do Toural

VOLTA AO MUNDO I Mércores / Wednesday 19 - Praza das Praterías

Tarabatara

Julia Zaki / Documental / Brasil / 2007 / 23'00' Premio do Público Rio de Janeiro International Short Film Festival 2009.

A vida diaria dunha familia xitana no nordeste de Brasil. The daily life of a gipsy life in the North East of Brasil.

Wallace and Gromit:

A Matter of Loaf and Death

Nick Park / Animación / Reino Unido / 2008 / 29'00' Premio Mellor Animación, BAFTA Awards

Wallace e o seu can, Gromit, abren unha panadería e vense envoltos nun misterioso caso de asasinato.

Wallace and Gromit's new bakery business faces danger when a mysterious killer starts targeting all the bakers in town.

L' Arbitro

Paolo Zucca / Ficción / Italia / 2008 / 15'00'

Premio Especial do Xurado, Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2009

Durante o caos infernal dun partido de fútbol da última división, os destinos de dous ladrones crúzanse.

In the hellish mayhem of a lowest division football match, the destinies of two thieves cross paths.

Three of Us

Umesh Kulkarni / Documental / India / 2008 / 15'00' Mención Especial do Xurado, Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2009

Unha observación non sentimental dun dia na vida cotiá dunha familia non ordinaria. A nai cocifa, o pai reparte xornais e o fillo le o xornal coa axuda dunha lupa que ten entre os seus pés.

An unsentimental observation of an ordinary day in the life of a non-ordinary family. The mother cooks, the father delivers newspapers, and the son reads the paper with the aid of a magnifying glass he holds with his feet.

Smáfuglar

Rúnar Runarsson / Ficción / Islandia / 2008 / 15' Mellour Ficción International 2008

A viaxe dun grupo de adolescentes dende a inocencia á idade adulta durante unha noite de verán.

One summer night, a group of young teenagers embark on a journey from innocence to adulthood.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

Skhizein

Jérémie Clapin / Animación / Francia / 2008 / 13' 30'

Mellour Animación Internacional (Ex Aequo) 2008

Tras ser golpeado por un meteorito de 150 toneladas, Henry ten que adaptarse a vivir precisamente 91 cm do seu corpo.

Having been struck by a 150-ton meteorite, Henry has to adapt to living precisely 91cms from himself.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

Antong

Umesh Kulkarni / Documental / India / 2008 / 15'00' Mención Especial do Xurado, Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2009

A nai cocifa, o pai reparte xornais e o fillo le o xornal coa axuda dunha lupa que ten entre os seus pés.

In the hellish mayhem of a lowest division football match, the destinies of two thieves cross paths.

Wallace and Gromit

Nick Park / Animación / Reino Unido / 2008 / 29'00' Premio Mellor Animación, BAFTA Awards

Wallace e o seu can, Gromit, abren unha panadería e vense envoltos nun misterioso caso de asasinato.

Wallace and Gromit's new bakery business faces danger when a mysterious killer starts targeting all the bakers in town.

L' Arbitro

Paolo Zucca / Ficción / Italia / 2008 / 15'00'

Premio Especial do Xurado, Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2009

Durante o caos infernal dun partido de fútbol da última división, os destinos de dous ladrones crúzanse.

In the hellish mayhem of a lowest division football match, the destinies of two thieves cross paths.

Three of Us

Umesh Kulkarni / Documental / India / 2008 / 15'00' Mención Especial do Xurado, Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2009

Unha observación non sentimental dun dia na vida cotiá dunha familia non ordinaria. A nai cocifa, o pai reparte xornais e o fillo le o xornal coa axuda dunha lupa que ten entre os seus pés.

An unsentimental observation of an ordinary day in the life of a non-ordinary family. The mother cooks, the father delivers newspapers, and the son reads the paper with the aid of a magnifying glass he holds with his feet.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

Smáfuglar

Rúnar Runarsson / Ficción / Islandia / 2008 / 15' Mellour Ficción International 2008

A viaxe dun grupo de adolescentes dende a inocencia á idade adulta durante unha noite de verán.

One summer night, a group of young teenagers embark on a journey from innocence to adulthood.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

The End

Eduardo Chapero-Jackson Western / España / 2009 / 27'00'

A finais do século XIX, un home misterioso ofrece a Peter un saco eterno de moedas de ouro a cambio da súa sombra. Un ano máis tarde, Peter so poderá recuperar a súa anhelada sombra entregándolle a súa alma.

A young man without luck sells his shadow to a mysterious gentleman in exchange for an eternal bag of gold coins. This fact will cause the young man terrible hardships.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

El Tiempo Prestado

Sergio Catá / Ficción / España / 2008 / 16'45"

O herbo e o mal sentánse a cea fronte a fronte acompañados das súas respectivas parellas.

Good and evil sit face to face for dinner, with their respective partners.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

Cabaret Kadne

Marc Ribay / Anna Solanas Animación / España / 2008 / 04'50"

Oto e Lola, dous artistas de cabaret, enchen as súas vidas coa súa paixón: actuar.

Oto and Lola, two cabaret artists, fill their lives with their passion: acting.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

El Ataque de los Kriters Asesinos

Sam Ortí / Animación / España / 2007 / 16'00"

Nominación Goya Mejor Corto de Animación 2009

Luisa é unha muller que debe confrontarse á titánica tarefa de limpar a casa ante a inminente visita da súa sogra. Sen embargo, a televisión anuncia un maratón de decenas de capitulos da súa serie favorita, unha vez que empéza a vela non pode parar. A sucedida acumulase por toda a casa, a mugre amenaza con acabar coa súa vida.

The imminent visit of her mother-in-law, Luisa hesitates between cleaning the house or watching her favorite series. Her decision will have catastrophic consequences.

Atención: este film non é apto para menores.

Warning: this film may not be suitable for young audiences.

Stand Up

Joseph Pierce / Animación / Reino Unido / 2008 / 6' 50"

Contado en forma de stand up comedy ou monólogo, John J. Jones dirixese a un público implacable.

Told through a single stand up comedy routine, John J. Jones performs to an unforgiving audience.