

Ramón Otero Pedrayo
"Libro dos amigos"
Buenos Aires, 1952

Na rúa Real da Coruña, nas Hortas e na rúa do Vilar de Santi-Yago,

beiro de voares de esperanza".

1952

Ivo Casal o seu xardín ou horto das letras, pom



CONCELLO DE SANTIAGO
Concellaría de Educación

Tfnos.: 981 554 400 - 554 401

Fax: 981 571 511

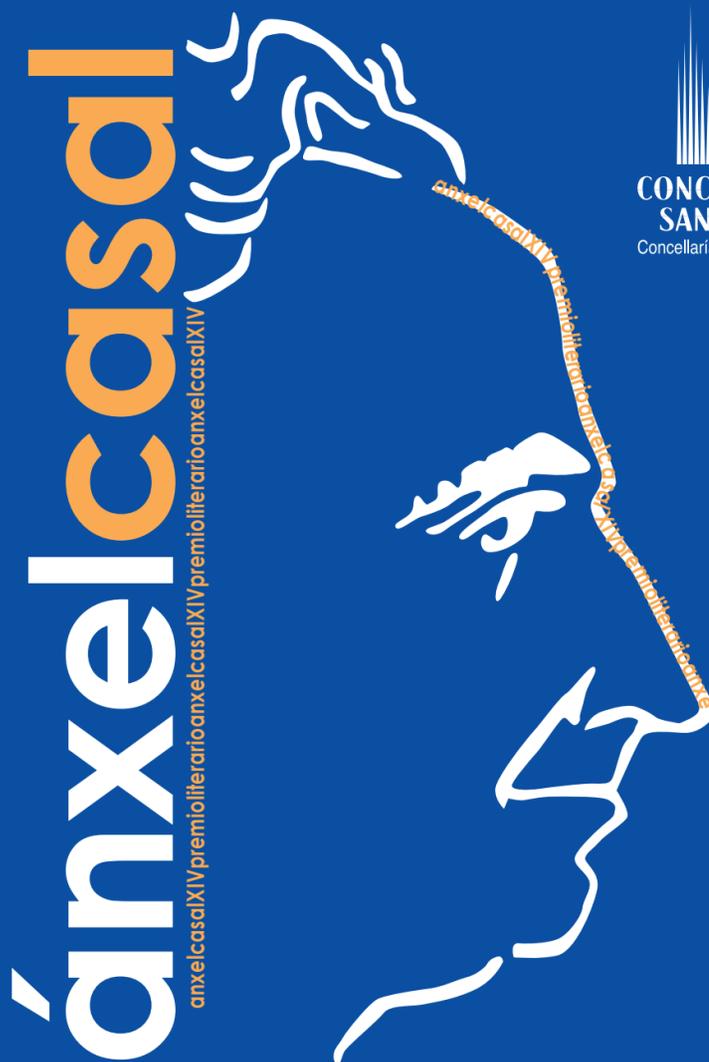
dptoeducacion@santiagodecompostela.org

www.santiagodecompostela.org

ánxelcasal
premio literario



CONCELLO DE SANTIAGO
Concellaría de Educación



premio literario

bases do premio

I

Convócase a XIV Edición do Premio Literario “Ánxel Casal”.

O Concello de Santiago, atendendo á proposta expresada polo IES Arcebispo Xelmírez I con motivo da celebración do 150º Aniversario da súa fundación, creou no ano 1996 o Premio Literario Ánxel Casal, nas modalidades de poesía, teatro e conto.

II

A denominación de “Ánxel Casal” para este certame literario provén do recoñecemento a este insigne galeguista, que foi tamén alcalde da cidade de Santiago. Esta iniciativa quere expresar o desexo de que os estudantes coñezan e valoren a súa achega á cultura galega e quere ser unha actividade de promoción da lingua galega no constante e necesario proceso de normalización lingüística.

III

O Concello de Santiago convoca este premio e comparte a súa organización cada ano cun centro de ensino secundario da cidade, atendendo a un desexo de itinerancia na coorganización do mesmo.

IV

Poderán concorrer a este premio literario, alumnos e alumnas de ensino non universitario a partir dos 14 anos.

V

As obras, escritas en lingua galega, serán inéditas e o tema libre.

VI

Os traballos terán un mínimo de 100 versos, na modalidade de poesía e un mínimo de 10 páxinas a dobre espazo, na modalidae de conto e na de teatro.

VII

A dotación total do premio é de 5.100 euros. Os premios están suxeitos a retención fiscal.

Na modalidade de conto establécese un primeiro premio de 1.000 euros e un segundo premio de 700 euros.

Na modalidade de poesía establécese un primeiro premio de 1.000 euros e un segundo premio de 700 euros.

Na modalidade de teatro establécese un primeiro premio de 1.000 euros e un segundo premio de 700 euros.

VIII

Os traballos presentados ao premio non levarán nome do autor ou autora, senón que serán asinados con pseudónimo.

Cada traballo presentado levará adxunto un sobre pechado no que, por fóra, deberá figurar o título do conto, da poesía, ou da peza teatral e por dentro o nome completo do autor/a, enderezo, idade, teléfono,

centro no que estuda, título do conto, poesía ou texto teatral e pseudónimo utilizado. Achegarase unha copia do traballo nun CD, formato RTF, acompañando á copia do traballo en papel.

IX

Os traballos presentaranse por correo certificado, polo que toda a documentación citada na base anterior deberá remitirse ao Concello de Santiago, en sobre pechado, facendo constar no seu exterior:

“XIV PREMIO LITERARIO ÁNXEL CASAL”
CONCELLO DE SANTIAGO DE COMPOSTELA <p>Departamento de Educación</p> Praza do Obradoiro, 1
15.705 Santiago de Compostela

X

A presidencia do xurado será asumida polo Alcalde do Concello de Santiago ou persoa en quen delegue.

A composición do xurado, que non se fará pública ata o día do veredicto, contará cunha representación dos institutos da cidade, unha representación dos creadores de poesía, conto ou teatro e unha representación do Concello de Santiago. Nesta décimo cuarta convocatoria, o IES Pontepedriña forma parte do xurado en calidade de coorganizador do Certame, de acordo coa base terceira do mesmo.

XI

A decisión do xurado, que será inapelable, adoptarase por maioría simple de entre os seus membros. A participación no certame supón a plena aceptación destas bases, sobre as que diante de calquera dúbida prevalecerá única e exclusivamente a opinión do xurado.

XII

O Concello de Santiago resérvase, durante un ano, os dereitos de publicar as obras premiadas. Neste sentido, os autores renuncian, a favor do Concello de Santiago de Compostela, na primeira edición, a calquera tipo de remuneración polos seus dereitos de autor.

XIII

Non se devolverán os traballos non premiados, que serán destruídos cando finalice o certame.

XIV

O prazo de admisión dos traballos finalizará o 23 de abril de 2009.

XV

A decisión do xurado e a entrega de premios daranse a coñecer no mes das Letras Galegas de 2009.

I EDICIÓN: 1996

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	ISABEL FERNÁNDEZ LÓPEZ
<i>O tempo vai e ven e virá</i>	
2º PREMIO	ANA Mª OROZCO VIDAL
<i>A Mirada dun cego</i>	
1ª MENCIÓN	
<i>Harmefea do Canoto</i>	DOLORES FERNÁNDEZ LÓPEZ
2ª MENCIÓN	
<i>Amor e odio; guerra e paz</i>	LUIS MIGUEL GÁLVEZ AMEIJIDE
3ª MENCIÓN	
<i>Hora Senlleira</i>	INMA LÓPEZ SILVA

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Catarse diverxente</i>	J. MANUEL BENÍTEZ BALEATO
2º PREMIO	
<i>Unha soa dor enche todo o corazón</i>	DOLORES FERNÁNDEZ LÓPEZ
1º MENCIÓN	
<i>Era o tempo de esquecer</i>	ISABEL FERNÁNDEZ LÓPEZ
2ª MENCIÓN	
<i>Unha cara e cruces</i>	VÍTOR SUÁREZ DÍAZ
3ª MENCIÓN:	
<i>Hora de cinzas do espírito</i>	SARISSA CARNEIRO ARAUJO

II EDICIÓN: 1997

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Benito, Filósofo e Cabaleiro</i>	SANDRA DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ
2º PREMIO	
<i>¿Quién quiere vivir para sempre?</i>	RAMÓN RAMOS RÍOS
1º MENCIÓN	
<i>O relator de contos</i>	AFONSO REY SOUTO
2ª MENCIÓN	
<i>Fai xa 50 anos</i>	ANTONIO PEÑA GAVIEIRO
3ª MENCIÓN	
<i>Baixamar</i>	CLARA DOMÍNGUEZ VIVERO

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>H2 O = Afogado</i>	VITOR SUÁREZ DÍAZ
2º PREMIO	
<i>Cronos. Thanatos e Eros</i>	AFONSO REY SOUTO
1º MENCIÓN	
<i>Anacos dun meu eu distinto</i>	EVA MARÍA VALLE OUBIÑA
2ª MENCIÓN	
<i>Observacións miúdas, grandes divagacións</i>	MARIO SILVA DE LA IGLESIA
3ª MENCIÓN	
<i>Evasión</i>	ANA DURÁN ESPANTOSO

III EDICIÓN: 1998

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Onde o tempo fica</i>	XERMÁN DARRIBA BARBA
2º PREMIO	
<i>Recordos dun Poeta</i>	ANA OROZCO VIDAL
MENCIÓN	
<i>Vlad e eu</i>	DAVID VILLAR COUTO

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>VIP: Vertedreiro Incontrolado de Poemas</i>	MARIO SILVA DE LA IGLESIA
2º PREMIO	
<i>Fantasia melodramática en la maior e tres tempos</i>	GERMÁN LABRADOR MÉNDEZ

IV EDICIÓN: 1999

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>O pecado e a donicela</i>	ALBERTO RODRÍGUEZ DÍAZ
2º PREMIO	
<i>Subliminal</i>	ÓSCAR M. SENDÓN OLVEIRA
MENCIÓN	
<i>Imaxe do Rabino</i>	ANA Mª OUTÓN BARRAL

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Vacaciöns</i>	ESTELA LOSADA ORTEGA
2º PREMIO	
<i>Ciclo da morte</i>	ALICIA BURUCHAGA URUEÑA

V EDICIÓN: 2000

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Chocolate e porcelana</i>	MARÍA ARCE BARREIRO
2º PREMIO	
<i>O deus do demo</i>	SARA ARES VILA
MENCIÓN	BEATRIZ LORENZO LÓPEZ

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Versos anelados</i>	NOELIA GRANDAL VILA
2º PREMIO	
<i>Versos anelados</i>	ALICIA BURUCHAGA RUEÑA
MENCIÓN	
<i>A perda</i>	BEATRIZ LORENZO LÓPEZ

VI EDICIÓN: 2001

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Mar de corvos</i>	MARÍA ARCE BARREIRO
2º PREMIO	
<i>De cómo Deus e Satán poden chegar a un amizoso acordo de negocios</i>	ANTÍA GARCIA CASAL

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>O corazón do deserto</i>	LORENA DOMÍNGUEZ MALLO
2º PREMIO	
Declarouse deserto	

MODALIDADE DE TEATRO	
1º PREMIO	
Declarouse deserto	
2º PREMIO	
<i>Breogán</i>	MARÍA XESÚS LEMOS BOUZAS

VII EDICIÓN: 2002

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>A través do ar interior</i>	DAVID SOUTO ALCALDE
2º PREMIO (EX AEQUO, a dous traballos)	
1º) <i>Alma</i>	ANTÍA GARCÍA CASAL
2º) <i>Ainda que ningúnén o atope</i>	ALOIA ALONSO LÓPEZ

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Espiral e sombra</i>	NOEL BLANCO MOURELLE
2º PREMIO	
<i>Dez poemas para Daniel</i>	ANABEL VARELA FORMOSO

MODALIDADE DE TEATRO	
1º PREMIO	
Declarouse deserto	
2º PREMIO	
<i>O gran sol</i>	MÓNICA CALO LÓPEZ

VIII EDICIÓN: 2003

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Un home mil anos morto... e pechado nunha botella</i>	DANIEL XOVE ÁLVAREZ
2º PREMIO	
<i>Historia dunha espiral</i>	ELENA LÓPEZ ALVAR

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Rulame ruralmente</i>	ALICIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
2º PREMIO	
<i>Tres poesías de: Sangue sobre silencio</i>	BRAIS GONZÁLEZ PÉREZ
1º MENCIÓN	
<i>Miaumización entre primeiras, segundas e terceiras persoas</i>	ALICIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
2ª MENCIÓN	
<i>Avellar (entre Rosais, Poetas e Tempo)</i>	ALICIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

MODALIDADE DE TEATRO	
1º PREMIO	
<i>O bosque de Libredón</i>	MÓNICA CALO LÓPEZ
2º PREMIO	
Declarouse deserto	

IX EDICIÓN: 2004

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Na Congostra</i>	BRAIS GONZÁLEZ PÉREZ
2º PREMIO	
<i>Aroma e silencio</i>	OLALLA TUÑAS MARTÍNEZ

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Edredón e Asfalto</i>	ALICIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
2º PREMIO	
<i>No (re)verso da epiderme e da predicción</i>	ALICIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

MODALIDADE DE TEATRO	
1º PREMIO	
<i>Prometeu. Por que Espinete vai espido todo o día e pon pixama para durmir</i>	RICARDO DANIEL XOSÉ ÁLVAREZ
2º PREMIO	
Declarouse deserto	

X EDICIÓN: 2005

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Pétalos vermellos sobre fondo branco</i>	OLALLA TUÑAS MARTÍNEZ
2º PREMIO	
<i>Lüderitz</i>	XOSÉ FRANCISCO PAÍS LÓPEZ

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Había unha vez... (ou da inxenuidade nos primeiros xogos</i>	ALICIA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
2º PREMIO	
Declarouse deserto	

MODALIDADE DE TEATRO	
Declarouse deserto	

XI EDICIÓN: 2006

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Revolution</i>	SARA MARTÍNEZ MARTÍNEZ
2º PREMIO	
<i>Aparente realidade</i>	MARÍA ABELLÁS SEQUEIROS
MENCIÓN	
<i>A miña vida trocou no deserto</i>	LAURA LOSADA SANTAMARINA

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Delirio de dedos</i>	ALBA CID FERNÁNDEZ
2º PREMIO	
<i>O sentimento frustrado do recordo</i>	IRIA M. LORENZO LESTÓN
MENCIÓN	
<i>Cinema mudo</i>	ANDREA PORTO MATO

MODALIDADE DE TEATRO	
1º PREMIO	
<i>Monólogos con suspiros</i>	NOELIA MARTÍNEZ REY
2º PREMIO	
<i>Natación para todos</i>	ANDREA PORTO MATO

XII EDICIÓN: 2007

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Memorias dunha servilleta</i>	ALDARA NOVOA JUSTO
2º PREMIO	
<i>Vitimas do odio</i>	EDUARDO RODRÍGUEZ LOUREDO
MENCIÓN	
<i>Contos de busca e inquedaanza</i>	NOELIA MARTÍNEZ REY

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Trapecionista Fúlxida</i>	ALBA CID FERNÁNDEZ
2º PREMIO	
<i>Versos invariábeis</i>	OLALLA TUÑAS MARTÍNEZ

MODALIDADE DE TEATRO	
1º PREMIO	
<i>Eserpentos actuais</i>	ANDREA PORTO MATO
2º PREMIO	
Declarouse deserto	

XIII EDICIÓN: 2008

MODALIDADE DE CONTO	
1º PREMIO	
<i>Segredos na soidade de ningures</i>	ICÍA MELÉNDEZ CABO
2º PREMIO	
<i>Madeira de escritora</i>	LORENA IGLESIAS IGLESIAS

MODALIDADE DE POESÍA	
1º PREMIO	
<i>Viaxe interestelar a utopía dos teus beizos</i>	CELIA PARRA DÍAZ
2º PREMIO	
<i>O Refuxio dos Espidos</i>	YURI GÓMEZ GONZÁLEZ

MODALIDADE DE TEATRO	
1º PREMIO	
<i>O ousado fidalgo Don Rodrigo de Almaceda</i>	MARCOS RODRÍGUEZ REGUEIRA
2º PREMIO	
<i>Patosprimeiriño26 en Novoland</i>	ROBERTO RODRÍGUEZ ALVARO