

## **Currículo de Andrés Valero-Castells**

Completa a súa formación nos Conservatorios Superiores de Valencia e Murcia, titulándose en 8 especialidades, con 4 Mencións de Honra e Premio Fin de Carreira en Composición. Foron os seus profesores máis destacados R. Ramos, E. García Asensio, E. Cifre, M. Galduf, J. M<sup>a</sup> Vives, V. Campos, etc. Asistiu a numerosos cursos de perfeccionamento e posgrao con L. Balada, B. Ferneyhough, J. Roda, J.M. López, C. Halffter, T. Marco, L. de Pablo, M. Hernández Silva, P. Sánchez Torrella, etc. Actualmente cursa estudos de doutoramento na Universidade Católica de Valencia.

Desde 2004 ocupa unha cátedra de composición no Conservatorio Superior Joaquín Rodrigo de Valencia. Desde 2007 é coordinador do curso de composición da SIMC de Montserrat. Recibiu importantes premios e distincións en Francia, Italia, EEUU, e España. As súas obras interpretáronse na maior parte de Europa, EEUU, Arxentina, Porto Rico, Xapón, Corea, Singapur, etc. As súas partituras están editadas en España, Francia, e Suíza. No terreo orquestral estreou coas sinfónicas de Galicia, Valencia, Córdoba, Murcia, RTVE, JMWO, JOGV, etc.

Os seus traballos sinfónicos para banda foron interpretados polas mellores bandas do panorama nacional, municipais de Madrid, Valencia, Alacante, Tenerife, Pamplona, Lliria, Buñol, Cullera, Alzira, etc., e prestixiosas formacións estranxeiras como a Royal Air Forces Band de Bruxelas, Concordia de Friburgo, Harmonie Semper Unitas, Internationale Bläserwoche Sant Moritz, OH Languedoc Rousillon, Tokaidai Shoyo, Sarsborg Symponic Band, Municipais de Bos Aires e Córdoba (Arxentina), etc.

Da súa ampla discografía realizada en España, Noruega, Francia, Holanda, e Xapón destacan os monográficos producidos polo Institut Valencià da Música, e a World Wind Music, así como gravacións de solistas como C. Lindberg, R. Baborak, M. Bernat, D. Bourge, Ou. Sauter, A. Serrano, SB Luur Metals, Kontakte, New York Philharmonic Wind Quintet, etc.

Foi membro directivo da Asociación de Compositores Sinfónicos Valencianos, compositor residente do Festival Internacional Spanish Brass (Alzira, 2005), e da Nova Orquestra da Generalitat Valenciana (2005-06). Foi o primeiro compositor vivo interpretado no Palau de l'Arts Reina Sofía de Valencia (2006).

Como invitado dirixiu as Bandas Municipais de Madrid (2002-04) e Alacante (2004, monográfico). Foi director da Banda da SAM de Picassent (1995-04), Banda da FSMCV (2003), e do Día da Música Valenciana (2004 e 2008).

Recibiu o premio ao mellor director do Certame de Cullera (2003). Dirixiu a estrea en Europa de Cumbres sinfonía nº 2 para banda de L. Balada; a estrea en España de Estudi per l'intonazione del mare de S. Sciarrino, para 210 músicos, Player para percusión e banda de H. Mertens, etc, así como varias estreas absolutas, destacando a ópera Narayantán de R. Mira (Ensems 2005). En 2007 gravou e estreou a súa Sinfonía de Prata, para banda, coro, percusión e fogos artificiais, coa Primitiva de Lliria, por encargo do Castell de l'Olla de Altea.

Actualmente é Director Titular da Banda Sinfónica do CIM de Mislata (desde 2004), do ensemble Estidu Obert, e Director Principal Invitado da Banda Primitiva de Lliria.

**Santiago de Compostela, 10 de decembro de 2008**