

Palmarés Curtocircuito IV

We will win

Mahmoud Hojeij / Líbano / 2006 / Ficción / 07:40

Un intento de resolver o conflito árabe-israelí en oito minutos por tres homes.

At attempt to solve the arab isreal conflict in eight minutes by three men.

- Mellor Curtametraxe Internacional de Ficción _07

Cousas do Kulechov

Susana Rey / Galicia / 2007 / Experimental / 21:20

A flota de guerra está interpretado por bateas, o ataque ás praias está representado polos mariscadores traballando na costa... unha montaxe que serve de metáfora para a montaxe máis cruel e inxustificada: a guerra.

The wartime fleet is played by the mussel beds cultivated on rafts in the inlets, the attack on the beaches is represented by the shellfish collectors as they work along the shore... A film montage which serves as a metaphor for the most unjustified and cruel type of montage: WAR.

- Mellor Curtametraxe Galega _07

The tale of how

Blackheart Gang / Sadáfrica / 2006 / Animación / 04:30

A historia dos paxaros piraña ou máis coñecidos como paxaros Dodos...

The story of the Piranha birds or Dodos as they would be known to you...

- Mellor Curtametraxe sección Videocreacion _07

Les intestins de la terre

Olivier Barbier / Francia / 2006 / Documental / 13:29

O papel dun verme de terra no ecosistema.

The role of the earth worm in the ecosysteme.

- Mellor Curtametraxe Internacional Documental _07

Face

Hendrick Dusollier / Francia / 2006 / Animación – Experimental / 05:40

Metido nunha caixa mínima, un home sofre unha serie de experimentos.

Stuck in a small box, a man undergoes a series of experiments.

- Premio Onda Curta Rádio e Televisao de Portugal _07

Palmarés Curtocircuito IV

Historia da arte

Javier Batanero / Galicia / 2007 / Ficción / 13:00

A historia de Angelines, unha muller que traballa limpando un museo pola noite e expón unha reflexión sarcástica sobre a arte moderna e o seu afastamento da realidade das clases sociais máis humildes.

The story of Angelines, a woman who works as a night cleaner in a museum and gives a sarcastic reflection on modern art and its remoteness from the reality of more humble social classes.

- Premio Composleta Plató _07

RAYMOND

Bif, François Roisin, Fabrice Le Nezet, Jules Janaud / Francia – UK / 2006 / Experimental / 05:00

A Raymond, un preguiceiro monitor de natación, gustaríalle descubrir os océanos. Un grupo de científicos ofrécense a axudarlle.

Raymond, a lazy swimming-instructor, would like to discover the oceans. A team of scientists offers to help him.

- Premio Onda Curta Rádio e Televisao de Portugal _07

Il supplente

Andrea Jublin / Italia / 2006 / Ficción / 16:29

Por que o profesor substituto, no canto de ensinar, compórtase así? Está totalmente tolo? Unha historia de nostalgia dedicada a todos aqueles con problemas de conduta.

Why does the supply teacher, rather than teaching, behave as he does? Is he completely mad? A story of nostalgia dedicated to those who have problems of behaviour.

- Premio do Público _07