

HOMENAXE A OITO MULLERES DAS CIENCIAS HUMANAS E SOCIAIS

Mércores 12 de marzo ás 20.30 h. no Hostal dos Reis Católicos

MONTSERRAT VILLARINO PÉREZ

Profesora de Xeografía Humana na USC. Membro fundador do Centro Interdisciplinario de Investigacións Feministas e de Estudos de Xénero (CIFEX), da USC, e docente do "Máster en Educación, Xénero e Igualdade". Vicedirectora do Centro Interdisciplinario de Estudos Americanistas "Gumersindo Busto".

Desde 1988, unha das súas liñas de investigación é Xeografía e Xénero. Pertenceu ao Grupo de Estudos de Xeografía e Xénero da Universidade Autónoma de Barcelona, hasta 2004 (Grup de Recerca de Qualitat). No momento actual, pertence ao Grupo Consolidado de Investigación "Turisme i dinàmiques socioterritorials en areas rurals", dos Grupos de Investigación de Cataluña.

Un dos seus intereses de investigación é o das mulleres rurais en España. Incidiu no estudo do traballo das mulleres agricultoras, constatando as diferenzas rexionais. Posteriormente, fixo fincapé no papel das mulleres teñen no desenvolvemento rural, deténdose na pluriactividade: traballo industrial a domicilio, en cooperativas, talleres, industria no medio rural ou teletraballo, igualmente en diferentes ámbitos territoriais. De forma específica, dirixe parte da investigación ao turismo no espazo rural, actividade onde as mulleres son protagonistas.

Nos últimos vinte anos participou en oito proxectos de investigación con estas temáticas, realizando a parte relativa a Galicia. A título de exemplo: "El papel de la mujer en la agricultura española: un análisis desde la geografía del género", "Mujer y Desarrollo rural en España, alternativas a la actividad agraria. Un análisis desde la geografía del género", "Medioambiente, mujer, espacio rural y pluriactividad: las áreas de Cataluña y Galicia", "Desarrollo turístico rural y revalorización sociocultural y medioambiental en Cataluña, Galicia y las Islas Baleares" o "El valor del lugar en la nueva geografía rural. Un análisis de las respuestas a los procesos de cambio en los espacios rurales a través de estudios de casos en España". De los resultados se han derivado una serie de publicaciones en colaboración, entre otras: "Explotación agraria familiar y trabajo de la mujer: estudio comparativo entre Andalucía, Cataluña y Galicia", "Mujer y agricultura en España. Género, trabajo y contexto regional", "El trabajo industrial a domicilio en la España Rural. Un análisis desde la perspectiva de género", "Every Pair Tells a Story. Report on a Survey of Homeworking and Subcontracting Chains in Six Countries of the European Union", "El turismo rural en Cataluña y Galicia, una alternativa o complemento de la actividad agraria familiar: las mujeres sus nuevas protagonistas", "Turismo rural en Galicia: sin mujeres imposible", "La aldea global y el trabajo a domicilio en Galicia: "coser y cantar", "Globalización y trabajo a domicilio en Galicia", "Turismo en espacio rural en España: actrices e imaginario colectivo", "Rural Tourism, Gender and Cultural Conservation in Spain and Portugal", "Rural tourism in Spain: an analysis of recent evolution" ou "Legislative Frameworks for Rural Tourism".

Nos últimos anos está a realizar traballos de investigación en Latinoamérica. Coa Universidad Nacional de Loja (Ecuador), centrou as súas investigacións no medio rural da provincia de Loja, no marco do proxecto de investigación "Conservación de la diversidad florística y de hábitats de los pajonales altoandinos y desarrollo de las poblaciones rurales dependientes". Tamén realizou unha investigación sobre as mulleres da etnia saraguro, no marco dun convenio entre a USC e a Unversidade Nacional de Loja; parte dos resultados de investigación recolléronse na publicación: "Mujeres agricultoras en dos mundos: Ecuador y España". Coa Universidade de Cuenca (Ecuador) levouse a cabo a acción conxunta "Derechos humanos e interculturalidad en la perspectiva de una contribución a la política y la práctica del desarrollo", e o proxecto de cooperación ao desenvolvemento "Derecho al desarrollo humano y de potencialidades de niños, niñas y adolescentes en situación de exclusión".

Formou parte do equipo que realizou a división comarcal de Galicia, e cuxos resultados reflíctense no Mapa Comarcal de Galicia, aprobado polo Goberno Autónomo en 1997.

Elaborou os Plans de Desenvolvemento de diversas comarcas gallegas (Diagnóstico socioeconómico e Estratexia de actuación), que se recollen noutras tantas publicacións: Plan de desenvolvemento comarcal de Terra Cha, Deza, Ordes e Valedoras (en colaboración) e Terra de Lemos, Tabeirós-Terra de Montes e A Illa

MARGARITA LEDO ANDIÓN

Cineasta e escritora, é Catedrática de Comunicación Audiovisual da USC. Doutora en Ciencias da Información pola Universitat Autònoma de Barcelona , realizou estadias de investigación no Département d'Etudes Cinematographiques et Audiovisuelles, Université Paris VIII; Department of Theatre, Film and TV Studies, University of Wales-Aberystwyth; Département de Sciences de l'Information et de la Communication, Université de Haute Bretagne, Escola de Comunicação e Artes da Universidade de Sao Paulo, Cinemathèque Québécois, Fimoteca de México-UNAM, Dublín Institut of Technology, DIT.

Ultimas obras publicadas:

Cine de fotógrafos, GG, Barcelona, 2005, Premio Fundació Espais d'art contemporani-2005; *Del Cine ojo a Dogma95*, Paidós, Barcelona, 2004; *Galicia-Finlandia: Modos de Pensar*, CCG, Compostela, 2002, con Tapio Varis; *Production télévisée et identité culturelle*, PUR, Rennes, 2000 en colaboración con Jacques Guyot y Roland Michon; *Documentalismo Fotográfico: éxodos e identidade*, Cátedra, Madrid, 1998.

Presidenta da Federación Lusófona de Ciencias da Comunicación, Lusocom, e da Agacom, Vicepresidenta primeira da Asociación española de investigación en comunicación AE-IC, membra da Ponencia de Comunicación do Consello da Cultura Galega, membra do Consello de Redacción, entre outras, das revistas científicas *A Trabe de Ouro*, Sotelo Blanco Edicións, Santiago de Compostela e *Trípodos*, Universitat Ramon Llull, Barcelona.

A destacar entre a súa obra fílmica, a dirección e guión da longametraxe documental 'Santa Liberdade' (España/Brasil/Venezuela), 2004, con presenza en varios certámes internacionais e estreada nos cinemas Verdi (Madrid e Barcelona) en xuño de 2004, e a dirección, guión e produción executiva de 'Liste, pronunciado Lister', Galiza, 2007, sobre quen fora comandante do Quinto Rexemento durante a Guerra Civil española, Enrique Lister.

MARGARITA SANTOS ZAS

Traballa no Departamento de Literatura Española , Teoría da Literatura e Lingüística Xeral da Facultade de Filoloxía da USC.

ESPECIALIZACIÓN docente e investigadora: Literatura Española dos séculos XVIII-XIX e XX, con especial atención á obra de Valle-Inclán.

Desde 1985 imparte a súa docencia preferentemente nestas áreas, no primeiro e segundo ciclo da licenciatura, na especialidade de Filoloxía Hispánica, aínda que impartiu diversas materias e tamén noutras licenciaturas.

Igualmente imparte os Cursos de Terceiro Ciclo no programa de Literatura Española e Hispanoamericana (Programa de "Doutorado de Calidade") desde 1990 sobre teatro do século XVIII e a obra de Valle-Inclán.

No curso 2000-2001 e 2006-2007 foille concedido o disfrute de sendos anos sabáticos.

Cargos salientables:

-Directora da *Cátedra Valle-Inclán* da USC (nomeamento 24 de abril de 2002) [<http://www.usc.es/catedras/valle-inclan>].

-Directora da *Biblioteca de la Cátedra Valle-Inclán*, editada polo Servizo de Publicacións e Intercambio Científico da USC.

Na actualidade a *Cátedra Valle-Inclán*, mediante un Convenio recentemente asinado pola USC e os Herdeiros Valle-Inclán / Alsina (decembro 2007), ten acceso a totalidade dos manuscritos valleinclanianos (obra editada e inédita) para o seu estudo e publicación en edicións facsimilares na *Biblioteca da Cátedra*.

Doutora en Filosofía e Letras (Secc. Filoloxía Románica, Subsección Español) pola Universidade de Santiago, coa tese: *El tradicionalismo de Valle-Inclán: la trilogía carlista* (1989). Premio Extraordinario de Doutorado 1989-90.

-Directora do "Grupo de Investigación Valle-Inclán" da USC desde 1994.

-Directora de "Cursos de Lengua, Cultura y Didáctica del español para profesores extranjeros", Convenio de Colaboración MEC-USC, en Cursos para Extranjeros da USC (2000-2001 y 2001-2002).

Proxectos de Investigación: Investigadora Principal (I.P.) dos seguintes proxectos:

- "La obra de Valle-Inclán: ediciones y estudios críticos", Consellería de Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia. Período 94-95 (XUGA 20404B94).

- "La obra de Valle-Inclán: ediciones y estudios críticos", subvencións sucesivadas do MEC (DGICYT) para os períodos 1995-1998, 1998-2001, 2001-2004 (coa subvención complementaria da Xunta de Galicia); 2004-2007 e, na actualidade, 2007-2010.

Actividades editorias:

-Codirectora da revista *Anales de la Literatura Española Contemporánea / Anuario Valle-Inclán* (Society of Spanish and Spanish American Studies). Coeditada pola Temple University e a USC (ata 2006: Boulder-Colorado). General Editor: Luis González del Valle.

Recibiu a Medalla da Asociación de Directores de Escena de España (ADE) (3 de marzo de 2006 ao *Anuario Valle-Inclán /ALEC* pola a súa contribución ao coñecemento da obra do escritor galego).

-Membro dos Comités Editoriais das revistas *Transitions Journal* (Boulder-Colorado, USA) e *Hispanic Issues* (Minnesota, USA)

-Directora da "Biblioteca da Cátedra Valle-Inclán" da USC, que ten dúas liñas editoriais (edicións -facsimiles, anotadas ou críticas- e monografías). Obras publicadas na devandita Biblioteca: facsímil do manuscrito autógrafo de Valle-Inclán, *Mi Bisabuelo*, ed. de Jorge Devoto del Valle-Inclán (Santiago, 2007); Virginia Garlitz, *El Centro del Círculo: La lámpara Maravillosa* (Santiago, 2007); A. de Juan y Serrano Alonso, *Valle-Inclán, candidato republicano* (Santiago, 2007).

Impartiu cursos, seminarios e conferencias en diversas universidades, e foi ponente invitada en congresos e simposios nacionais e internacionais, entre eles:

1991: Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Residencia de Estudiantes (Madrid)

1993 e 1999: Université de Bourgogne (Francia)

1994: Universidad de San José de Costa Rica

1995: Universitat Autònoma de Barcelona

1995: University of Colorado at Boulder

1997: Cursos Internacionais de Verán do Escorial

1998: V Seminario Internacional do Festival de Teatro Medieval d' Elx.

2000: Universidade de Vigo

2000: University St. Andrews (Scotland)

2000, 2001 e 2006: Universidad de La Habana

2001: Visiting Professor na University of Colorado at Boulder.

2003: Universidad de Verano de Zaragoza / Teruel.

2004: Instituto Cervantes de Chicago y University of Chicago at Illinois

2004, 2006 e 2007: Museo Valle-Inclán (Pobra do Caramiñal)

2005: Universidad de Kiel (Alemania) e Universidad de Tartu (Estonia)

2006: IX Seminario do Festival Internacional de Teatro Medieval d'Elx.

2007: Universidad de Palma Mallorca

2007: Universidad do Minho (Braga)

2007: Universidad de Bucarest (Rumanía).

-Organizadora dos congresos:

1986: Internacional na Universidade de Santiago

1994: Internacional na Universidad Menéndez Pelayo de Santander

1995: Internacional, Universidade de Santiago

1998: Coordinadora xeral do Congreso Internacional "Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios". Universidade de Santiago.

Organización de Seminarios e ciclos de conferencias:

1985-86: Ciclo "La poesía española actual vista por sus poetas"

1996-97: Ciclo: "Teatro actual"

1997-98: Ciclo de conferencias sobre "Modernismo y 98: Valle-Inclán"

2003-2007: Seminario permanente da *Cátedra Valle-Inclán*.

PUBLICACIÓNS (só monografías e edicións)

- *Tradicionalismo y literatura en Valle-Inclán (1889-1910)*, Colorado, Publications of the Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1993, 412 pp.

- *Cronología de la literatura española. Siglo XX (Primera parte)*, Madrid, Cátedra, 1997 (en colaboración con Darío Villanueva), 1236 pp.

- *Valle-Inclán*, Granada, Publicaciones Unión, ISE, 1998, 93 pp.

- Edición, estudio preliminar y notas a Ramón del Valle-Inclán, *Los Cruzados de la Causa, El Resplandor de la Hoguera e Gerifaltes de Antaño*. Barcelona, Círculo de Lectores, "Biblioteca Valle-Inclán" (dirixida por A. Zamora Vicente), núms. 7, 8 e 9, 1991.

-*Valle-Inclán y el Fin de Siglo. Actas del Congreso Internacional. Santiago de Compostela, 23 al 28 de octubre de 1995*, Santiago, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997 (en colaboración), 517 pp.

-Edición facsimilar, estudio preliminar e índices de *Café con Gotas. Semanario satírico-ilustrado (1886-1892)*, Santiago, Servicio de Publicacións da Universidade, 1999 (408 pp). En colaboración co "Grupo de Investigación Valle-Inclán" da USC.

Mereceu o Premio Nacional 1999 de Ediciones Universitarias

-*Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios. Actas del Seminario Internacional (Santiago, noviembre-diciembre, 1998)*, Santiago, Servicio de Publicacións da Universidade, 2000, 530 pp (en colaboración). Presentación e prólogo de Margarita Santos Zas (pp. IX-XXI.)

-Edición facsimil, estudo preliminar e índices de *La Joven Galicia. Revista de Instrucción Pública, Ciencia, Literatura y Bellas Artes*, Santiago, Universidade, 2002. Co Grupo Investigación Valle-Inclán (Sandra Domínguez Carreiro, Ángeles Gómez Abalo, Rosario Mascato Rey y Pilar Veiga Grandal).

-Prólogo a edición: Cesar Oliva, *El fondo del vaso (Imágenes de Don Ramón María del Valle-Inclán)*, Valencia, Universitat, Academia del Nocturn Escenic, 2003, pp. 9-17.

-*Valle-Inclán, Director de la Academia de Roma (1933-1936): estudio y documentación*. Monográfico do *Anuario Valle-Inclán V/ ALEC*, 30.3. 2005, 363 pp (en colaboración con Domínguez Carreiro y Mascato Rey).

-Prólogo a edición: *Los Comuneros*, de Ana Diosdado para su *Teatro Escogido*. Dir. César Oliva, Madrid: Asociación de Autores de Teatro, 2007, 117-127.

-No prelo: *Todo Valle-Inclán en Roma (1933-1936)*, monografía en colaboración co Grupo de Investigación Valle-Inclán da USC.

-Autora de numerosos artigos publicados en revistas especializadas (coordinadora de monográficos) e colectáneas (homenaxes, actas de congresos, historias da literatura...) sobre teatro do século XVIII, poesía e novela contemporáneas (Carmen Pallarés, Caballero Bonald, Martín Garzo, Juan Manuel de Prada, Almudena Grandes...), literatura galega en lingua castelana, prensa galega, e, moi particularmente, sobre a figura e obra de Valle-Inclán. Entre as revistas: *Insula* (Madrid), *Anales de la Literatura Española Contemporánea/ Anuario Valle-Inclán* (Boulder-Colorado e agora Temple University) *Revista de Filología y Lingüística* (Costa Rica) *Boletín de la Fundación Federico García Lorca* (Madrid) *Anthropos* (Barcelona), *Primer Acto* (Madrid), *Cuadrante* (Vilanova de Arousa), *Revista ADE* (Madrid), *Moenia* (Fac. Humanidades de Lugo), *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo* (Santander), *Memoria e Ricerca* (Roma).

MARÍA PAZ GARCÍA RUBIO

Catedrática de Derecho Civil na USC, na que exerce desde 1989.

Proxectos de investigación:

“La protección de menores en el derecho interno y en el derecho internacional privado”, “Nacionalidad y emigración en Galicia”, “Protección dos consumidores na contratación privada”, “Persona, familia y sucesiones en la problemática jurídica de la emigración”, “La reforma del derecho civil a través de la ley 1/2000, de 7 de enero, de enjuiciamiento civil. La actividad jurisdiccional como mecanismo de creación y ejercicio de los derechos y su incidencia en el contenido de los mismos”, “Acción integrada hispano italiana”, “Daños y responsabilidad resultante del vertido de hidrocarburos en el mar”, “Indemnización de daños en el caso Prestige. Estado de la cuestión y propuestas de modificación legislativa”, “Los daños morales en la UE. Armonización sustantiva, ley aplicable y competencia judicial internacional. Responsabilidad civil médica”.

Publicacións:

“La distribución de toda la herencia en legados. Un supuesto de herencia sin heredero”, “La responsabilidad precontractual en el derecho español”, “Alimentos entre cónyuges y entre convivientes de hecho”, “La responsabilidad de las agencias de viaje”, “Introducción al derecho civil”, “Tendencias legislativas y tercer sector. Ponencias del congreso internacional de Santiago de Compostela”, “Douscentos anos do Code Civil des Français na USC”, “Manual de derecho civil gallego”.

Congresos:

- ? La situación jurídica de la mujer ante el cambio social en el inicio del siglo xxi armonización europea del derecho de daños en europa. Presentación del trabajo del European Group On Tort Law de Viena.
- ? Seminario universitario sobre la situación internacional de las mujeres, violencia contra las mujeres y mujer y justicia.
- ? Tendencias legislativas y tercer sector: los modelos italiano y español Sobrevivir ó Prestige: perxudicados, suxeitos responsables e danos resarcibles.
- ? Celebración del bicentenario del código civil francés.
- ? Fundaciones y realidad socio-económica: análisis de la cuestión.
- ? Cuestiones actuales de bioética. Cuando la ciencia nos alcanza.
- ? Cambios legislativos y perspectiva de género: la situación de la mujer ane las recientes reformas legislativas en materia de familia y violencia contra las mujeres. El consentimiento informado. La responsabilidad civil y penal médica.

M^a ANGELES LUENGO MARTÍN

Catedrática de Personalidade, Avaliación e Tratamento Psicolóxicos e especialista en Psicoloxía Clínica no Departamento de Psicoloxía Clínica e Psicobioloxía da Universidade de Santiago, directora de UDIPRE (Unidade de investigación en prevención e tratamento de problemas de conduta) do servizo de Psicoloxía Aplicada da Facultade de Psicoloxía e coordinadora do grupo de investigación GI-1416 na Universidade de Santiago. Premio extraordinario de doutoramento en 1982 coa tese "Valores, personalidade e delincuencia xuvenil". Desde entón foi Investigadora Principal de numerosos proxectos de investigación sobre consumo de drogas e conduta antisocial financiados pola Dirección Xeral de Investigación do Ministerio de Educación e Ciencia, o Plan Nacional sobre Drogas e o Goberno Autónomo de Galicia e foi coordinadora do desenvolvemento, a implementación e avaliación do programa "Construíndo Saúde: Promoción do desenvolvemento persoal e social".

Nestes últimos cinco anos, comezou unha liña dedicada á identificación de nenos con problemas de conduta de inicio temperán e ao estudo de indicadores que permiten predicir o risco de conduta antisocial persistente na adolescencia. Este traballo foi financiado por dous proxectos concedidos pola DGICYT e deu como resultado o programa "Empecemos: Emocións, Pensamentos e Condutas para un desenvolvemento saudábel", un programa preventivo dos problemas de conduta de inicio na infancia que se desenvolve en distintos contextos de actuación; individual, escolar e familiar.

Neste momento, está empezando outra liña de investigación centrada na identificación e análise de factores de risco implicados no desenvolvemento de problemas conductuais de mozos inmigrantes. Os resultados destes traballos deron lugar a diferentes publicacións en revistas nacionais e internacionais.

Publicacións:

- ✍ **Análisis psicosocial del consumo de drogas en los adolescentes gallegos.** Santiago: Xunta de Galicia, 1994.
- ✍ **Construyendo salud. Promoción del desarrollo personal y social.** Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1998, 1999.
- ✍ **La prevención del consumo de drogas y la conducta antisocial en la escuela: Análisis y evaluación de un programa.** Madrid: Ministerio de Educación y Cultura, 1999.
- ✍ **Personalidad y delincuencia: Entre la biología y la sociedad.** Granada: GEU
- ✍ **Construyendo Salud: Promoción de habilidades parentales.** Madrid: CEAPA, 2000
- ✍ **La prevención de recaídas en el consumo de drogas: Análisis de la eficacia del programa terapéutico-educativo Proyecto Hombre.** Santiago: Ed. Compostela, 2001.
- ✍ **Los padres y las madres ante la prevención de conductas problemáticas en la adolescencia.** Madrid: CEAPA, 2001.
- ✍ **Construyendo salud. Promoción de habilidades parentales. Manual del monitor.** Madrid: CEAPA, 2002.

Revistas internacionais:

- LUENGO, A. (1985). Values and personality: A survey of their relations in the case of juvenile delinquency. **Personality and Individual Differences**, 6, 4, 514-522.
- OTERO-LOPEZ, J.M., MIRON, L. & LUENGO, A. (1989). Influence of family and peer group on the use of drug by adolescents". **The International Journal of Addictions**, 24, 1065-1082.
- LUENGO, A., MIRON, L., OTERO-LOPEZ, J.M. (1990-1991). The past, present and future of

- drug abuse and its prevention in Spain". **The International Journal of Addictions**, **25**, 317-351.
- LUENGO, A., CARRILLO, M. & OTERO-LOPEZ, J.M. (1991). The components of impulsiveness: A comparison of the I.7 Impulsiveness Questionnaire and the Barratt Impulsiveness Scale. **Personality and Individual Differences**, **12**, 657-667.
- OTERO-LOPEZ, J.M., LUENGO, A., MIRON, L., CARRILLO, M. & ROMERO, E. (1994) An empirical study of the relations between drug abuse and delinquency among adolescents. **British Journal of Criminology**, **34**, 459-478.
- LUENGO, A., OTERO-LOPEZ, J.M., CARRILLO, M. & MIRON, L.. (1994). Dimensions of antisocial behaviour in juvenile delinquency: A study of personality variables. **Psychology, Crime and Law**, **1**, 27-37.
- LUENGO, A., CARRILLO, M., OTERO-LOPEZ, J.M. & ROMERO, E. (1994). A Short-term longitudinal study of impulsivity and antisocial behavior. **Journal of Personality and Social Psychology**, **66**, 542-548.
- ROMERO, E., LUENGO, A., CARRILLO, M. & OTERO-LOPEZ, J.M. (1994). The Act-Frequency Approach to the study of impulsivity. **European Journal of Personality**, **8**, 119-133.
- ROMERO, E., LUENGO, A., GARRA, A. & OTERO, J.M. (1994). An analysis of the dimensionality of self-monitoring. **European Journal of Psychological Assessment**, **10**, 102-110.
- CARRILLO, M. & LUENGO, A. (1994). Time estimation and juvenile delinquency. **Perceptual and Motor Skills**, **79**, 1559-11565.
- LUENGO, A., OTERO-LOPEZ, J.M., ROMERO, E., FRAGUELA, J.A. & TAVARES, E.T. (1999). Análisis de ítems para la evaluación de la conducta antisocial: un estudio transcultural. **Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación Psicológica**, **1**, 21-36.
- ROMERO, E., SOBRAL, J, LUENGO, M.A. & .MARZOA, J.A (2001). Values and Antisocial Behavior among Spanish Adolescents. **The Journal of Genetic Psychology**, **162**, 4, 20-40.
- ROMERO, E., LUENGO, M.A., SOBRAL, J. (2001). Personality and antisocial behaviour: study of temperamental dimensions **Personality and Individual Differences**. **31**, 329-348.
- ROMERO, E., GÓMEZ-FRAGUELA, J.A. LUENGO, M.A. & SOBRAL, J. (2003). The self-control construct in the general theory of crime: An investigation in terms of personality psychology. **Psychology, Crime, and Law**. **9**, 61-86
- GÓMEZ-FRAGUELA, LUENGO, M.A., ROMERO, E. AND VILLAR, P. (2003). Drug-abuse prevention in the school: Four-year follow-up of a programme. **Psychology in Spain**, **7**, 29-38.
- GÓMEZ-FRAGUELA, J.A., LUENGO, A., ROMERO, E. & VILLAR, P., (2003). El programa Construyendo Salud: un programa de prevención del abuso de droga empíricamente fundamentado. **Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades (SOCIOTAM)**, **13** (1), 165-202.
- VILLAR, P., LUENGO, A., GÓMEZ-FRAGUELA, J.A. & ROMERO, E. (2006). Assessment of the validity of a family relationship and parenting construct using the multitrait-multimethod model. **European Journal of Psychological Assessment**, **22** (1), 59-68.
- GOMEZ-FRAGUELA, J.A., LUENGO, M.A., ROMERO, E. & VILLAR (2006). Estrategias de afrontamiento en el inicio de la adolescencia y su prelación con el consumo de drogas y la conducta problemática. **International Journal of Clinical and Health Psychology**
- Revistas nacionales**
- LUENGO, A., OTERO-LOPEZ, J.M., ROMERO, E. & GOMEZ, J. A. (1996). Efectos de la

- necesidad de búsqueda de sensaciones sobre la involucración en el consumo de drogas de los adolescentes. **Análisis y Modificación de Conducta**, **22**, 683-708.
- LENCE, M., GÓMEZ-FRAGELA, J. A. & LUENGO, A. (1997). El meta-análisis y la prevención de drogodependencias en el ámbito escolar: una revisión. **Adicciones**, **9**, 601-616.
- ROMERO, E., LUENGO, M.A., & GOMEZ-FRAGUELA, J.A. (2000). Factores psicosociales y delincuencia: Un estudio de efectos recíprocos. **Escritos de Psicología**, **4**, 78-91.
- SOBRAL, J., ROMERO, E., LUENGO, M.A., & MARZOA, J.A. (2000). Personalidad y conducta antisocial: Amplificadores individuales de los efectos contextuales. **Psicothema**, **12**, 661-670.
- GOMEZ-FRAGUELA, J.A., LUENGO, M.A., & ROMERO, E., (2000). Los efectos del programa "Construyendo Salud" en la prevención del consumo de tabaco. **Prevención del tabaquismo**, 81-88.
- LUENGO, M.A., SOBRAL, J., ROMERO, E., & GOMEZ-FRAGUELA, J.A., (2002). Biología, personalidad y delincuencia: ¿*nature* vía *nurture*?. **Psicothema**.**14**, 16-25
- GOMEZ-FRAGUELA, J.A., LUENGO, M.A., & ROMERO, E. (2002). Prevención del consumo de drogas en la escuela: cuatro años de seguimiento de un programa. **Psicothema**, **14**, 685-692.
- VILLAR TORRES, P., LUENGO, M. A, GÓMEZ-FRAGUELA, J.A. & ROMERO, E. (2003) Una propuesta de evaluación de variables familiares en la prevención de la conducta problema en la adolescencia. **Psicothema**, **15**, 581-588 .
- VILLAR, P., LUENGO, M.A., GÓMEZ-FRAGUELA, J.A & ROMERO, E. (2004). Evaluación de un modelo de intervención familiar no presencial dentro del programa Construyendo Salud. **Análisis y Modificación de Conducta**, **30**, 405-426.
- ROMERO, E., LUENGO, A., GÓMEZ-FRAGUELA, J.A., SOBRAL, J. & VILLAR, P. (2006) Evaluación de la psicopatía infanto-juvenil: Estudio en una muestra de niños institucionalizados. **Anuario de Psicología**

MARÍA XOSÉ RODRÍGUEZ GALDO

María Xosé Rodríguez Galdo é catedrática de Historia e Institucións Económicas da Universidade de Santiago de Compostela desde maio de 1987, Universidade na que foi vicerreitora (1984-1986) e directora do Instituto Universitario de Estudos e Desenvolvemento de Galicia (IDEGA) (1986-1991).

É autora de diversos libros e artigos de investigación en temas da súa esapECIALIDADE (Historia Económica, Historia Empresarial, Historia das Mulleres, Demografía e mobilidade da poboación), ten publicado entre outros, libros como: *Crisis agrarias y crecimiento económico en Galicia en el siglo XIX.*(1982); *Galicia, país de emigración* (1993); *O fluxo migratorio dos séculos XVIII ó XX* (1995); *El poblado minero de Fontao* (2002); *Contribución española a la formación del mercado de trabajo en Argentina (1882-1926)* (2003); *Galegos en México. Pasado e presente* (2004); artigos como: “La agricultura tradicional gallega. Crecimiento sin modernización” en *Papeles de economía. Economía de las comunidades autónomas* (1985); “Emigración y evolución de los indicadores demográficos en Galicia (1750-1930)” en *Los movimientos migratorios en la construcción de las sociedades modernas* (1995); “Familia y cambio sociodemográfico. Notas para un análisis” en *Crecimiento natural, cambio demográfico y migraciones* (1992); *Familia, Juventud y nuestros mayores* (2000). E editora de, entre outros, *Evaluación del potencial de desarrollo endógeno de Galicia* (1999); *Dinámica Social e Medio ambiente no volume Galicia 2010*.

Foi directora do Master “Economía y dirección de Empresas” (1988-1992) e Codirectora do Master en Poboación e Migracións, da USC, nos cursos académicos 1998- 1999 e 2000-2001; e coodirectora do master en “Estudios das Mulleres”.

É Directora do “Centro de Estudios de Población y Análisis de las Migraciones” (CEPAM) e do portal www.emigratio.com

MARÍA XOSÉ AGRA

Preside a comisión de igualdade do Consello da Cultura Galega e é profesora de Filosofía na universidade Compostela. Dirixe o “Álbum de Mulleres de culturagalega.org. Foi a autora do estudo que abre a edición en español d’*O contrato sexual* de Carole Pateman publicado por Anthropos, un dos textos fundamentais da teoría feminista das últimas décadas. Entre os seus traballos recentes cómpre destacar a súa participación en *Veinte pensadoras del siglo XX* ou o seu artigo sobre Cidadanía, feminismo e globalización para a revista dixital brasileira *Labrys*. Recensionou libros de feministas españolas tan importantes como Victoria Camps, Amelia Valcárcel ou Celia Amorós e prologou a autores galegos como Carme Adán ou Xosé Chão Rego.

As súas liñas de investigación en filosofía política contemporánea xiran arredor da xustiza e da igualdade; temas sobre os que dirixiu diversos traballos de investigación, teses de doutoramento, e proxectos de investigación.

Tamén ten participado como poñente en numerosos congresos nacionais e internacionais sobre os temas das súas investigacións e ten impartido numerosos cursos, seminarios e conferencias.

Proxectos de investigación:

- ? “Mujeres: discurso, poder, cultura. Aportaciones recientes de la crítica feminista a la Teoría Social”, Xunta de Galicia. 1994
- ? “Ciudadanía, género y sujeto político. Evaluación de las políticas de la igualdad de género”. Plan Nacional I+D. Programa Sectorial de Estudios de las mujeres y del género. 1997-1999
- ? “Feminismo, Ilustración y Multiculturalidad: Procesos de ilustración en el Islam y sus implicaciones para las mujeres”. Instituto de la Mujer 2004-2006
- ? “Socialización en función do xénero, medios de comunicación e violencia contra as mulleres. Unha análise sociolóxica”. Xunta de Galicia 2005-2008
- ? “Las mujeres como sujetos emergentes en la era de la globalización: nuevas modalidades de violencia y nuevas formas de ciudadanía”. Instituto de la Mujer 2008-2010

Publicacións:

- ? “Legitimidad y necesidad del disenso feminista”. 1990
- ? “Teoría Política, teoría feminista y Estado”. 1991
- ? “Las mujeres en la teoría y en la ciudad”. 1993
- ? “La justicia como equidad: Neocontractualismo y crítica desde el género-sexo”. 1993
- ? “Corpo de Muller. Discurso, poder, cultura”. 1997
- ? “Ecología y feminismo”. 1997
- ? “El alcance de la justicia y las complejas desigualdades de género”. 1999
- ? “Multiculturalismo, justicia y género”. 2000
- ? “Feminismo y Justicia: en torno a los derechos humanos”. 2001
- ? “Ciudadanía: el debate feminista”. 2002
- ? “Género y justicia social y política”. 2002
- ? “Justicia y género: la agenda del feminismo global”. 2002
- ? “Xénero e teorías da xustiza”. 2003
- ? “Internacionalismo, feminismo y justicia. La filosofía política de Martha C. Nussbaum”. 2004
- ? “El feminismo filosófico en España” 2005
- ? “Feminist Philosophy in Spain”. 2005

? "Cultura, diversidad cultural y política: apuntes para una reflexión feminista". 2007

DULCE ESTEFANÍA ÁLVAREZ

Doutorada en filoloxía clásica pola Universidade de Salamanca, 1961.

Desde que en 1971 a profesora Dulce Estefanía chegou á USC ten desenvolvido unha rica carreira docente e investigadora destacando os seus traballos sobre Literatura Latina, especialmente de época imperial, Tradición Clásica e Epigrafía, tema este último que abandona cando o seu apreciado maestro o doutor Tovar se exilia de España en protesta pola expulsión da Universidade dos profesores Tierno Galván e García Calvo.

Dulce Estefanía é representante de España desde 1990 no Bureau Internacional do *Colloquium Didacticum Classicum*, académica desde 1996 da Accademia Propeziana do Subasio e na actualidade é presidenta da delegación galega da Sociedad Española de Estudios Clásicos e vocal da Xunta Nacional.

Publicacións:

Marcial. Epigramas. Estudio introductor, edición y notas, Madrid, 1991 (2ª ed. 1996).

Farsalia. Estudio introductor, traducción, notas e índice onomástico, Madrid, 1989.

Eneida. Nuevo estudio y nueva traducción, Barcelona, 1988.

Augusto: política y propaganda de un régimen autocrático, Discurso inaugural leído en la solemne apertura del curso académico 1987-88, Santiago de Compostela, 1987.

M. Val. *Martialis Epigrammaton Concordantia*, Monografías de la Universidad de Santiago 49, Santiago de Compostela, 1979-1985.

M. Val. *Martialis Epigrammaton Concordantia*, Monografías de la Universidad de Santiago 57, Santiago de Compostela, 1979-1985.

M. Val. *Martialis Epigrammaton Concordantia*, Monografías de la Universidad de Santiago 69, Santiago de Compostela, 1979-1985.

M. Val. *Martialis Epigrammaton Concordantia*, Monografías de la Universidad de Santiago 114, Santiago de Compostela, 1979-1985.

Estructuras de la épica latina, Madrid, 1977.

Los panegíricos de Corippo, Santiago de Compostela, 1972.

Eneida, Introducción, traducción, notas e índice onomástico, Barcelona, 1968 (10ª ed. 1984).

Volumes colectivos:

Estefanía Dulce & Amado Mª Teresa & Criado Cecilia *et alii* (edd.), Cuadernos de Literatura Griega y Latina VI. Proyección de la mitología Greco-Latina en las literaturas Europeas, Universidad de Alcalá de Henares, 2007. ISBN: 978-84-8138-738-4.

"Las madres en la Eneida", *Visiones míticas religiosas de la madre en la antigüedad clásica* (eds. E. Calderón & A. Morales), Madrid, 2007.

"Virgilio, Boileau y Eugenio de Tapia", en *Concentus ex dissonis. Scritti in onore di Aldo Setaioli*, a cura di Carlo Santini, Soriano Zurli e Luca Cardinali, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli 2006, I, 297-331.

Estefanía Dulce, Mª Teresa Amado Rodríguez, C. Criado, Mª T. Miñambres, A. Pérez Vilariño & C. Riobó (eds.), Cuadernos de Literatura Griega y Latina V. Géneros Grecolatinos en prosa, 2005, Alcalá de Henares/Santiago de Compostela: Universidad de Alcalá de Henares, ISBN: 84-8138-658-8.

"La herencia de Príamo", *Actas del XI Congreso de la Sociedad Española de Estudios Clásicos (Santiago de Compostela, del 15 al 20 de septiembre de 2003)* (eds. A. Alvar

Ezquerria & J. F. González Castro), Vol. II, Madrid: Sociedad Española de Estudios Clásicos, 2005, pp. 827-832.

"Marcial y la literatura latina", *Hominem pagina nostra sapit, 1900 años después* (eds. J. J. Iso Echegoyen & A. Encuentra Ortega), Zaragoza, Gobierno de Aragón, Institución Fernando el Católico, Universidad de Zaragoza, 2004, 18 pp.

Estefanía Dulce, M. Domínguez & M. Amado Rodríguez (eds.), Cuadernos de Literatura Griega y Latina IV. El final del mundo antiguo como preludio de la Europa moderna. IV, 2003, Alcalá de Henares/Santiago de Compostela: Universidad de Alcalá de Henares, ISBN: 84-8138-578-6.

"Poesía y política: el caso de Claudiano", *Cuadernos de literatura griega y latina III, El final del mundo antiguo como preludio de la Europa Moderna*, Alcalá de Henares-Santiago de Compostela, Universidad de Alcalá de Henares, 2003.

"Traducciones al español de Propertio 1, 9, 23-24 realizadas en el siglo XX: una revisión", *Propertio alle soglie del 2000. Un bilancio di fine secolo*, Assisi, 2002, 443-450.

"De griegos y romanos: el caso de Cicerón", *Sub luce florentis calami. Homenaje a Manuel C. Díaz y Díaz* (ed. Domínguez, M., et alii), Santiago de Compostela, 2002, 173-179.

"Filosofía del buen gobierno", *Cuadernos de literatura griega y latina III*, Madrid-Santiago de Compostela, 2001, 196-222.

Estefanía Dulce, Amado M^a Teresa y Manuela Domínguez (edd.), Cuadernos de literatura Griega y Latina III. Literatura, política y sociedad en el mundo greco-latino: antecedentes y relaciones con la actualidad, Universidad de Alcalá de Henares, 2001.

"Agenda romana, Carpe diem. Esperienze didattiche realizzate in Spagna", *Slika antike u novovjekovlju*, Zagreb, 2000, 243-244.

"Idomeneo: un drama trágico del siglo XIX español", *Homenaxe ó profesor Camilo Flores*, Santiago de Compostela, 1999, 290-294.

"El mito de Edipo en Oficio de Tinieblas 5 de Camilo José Cela", *Cinguidos por unha arela común. Homenaxe ó Profesor Xesús Alonso Montero* (eds. Álvarez, R.&D. Vilavedra), Tomo II, Santiago de Compostela, 1999, 451-455.

"Quintiliano: canon literario y poesía latina", *Quintiliano: Historia y actualidad de la retórica*, vol. II, Logroño, 1998, 881-890.

"Ovidio, Quintiliano y el canon literario", *Ovid-Werk und Wirkung. Festsache für Michael von Albrecht zum 65. Geburtstag*, II Teil, Frankfurt am Main, Peter Lang, 1998, 829-840.

"Influsso di Properzio nella letteratura spagnola", *A confronto con Properzio (da Petrarca a Pound)*, Assisi, 1998, 51-79.

Estefanía Dulce, Amado M^a Teresa y Manuela Domínguez (edd.) Cuadernos de literatura Griega y Latina II. Géneros literarios poéticos greco-latinos, Universidad de Alcalá de Henares, 1998.

"La épica imperial", *Historia de la Literatura Latina* (ed. C. Codoñer), Madrid, 1997, 435-446.

"El Edipo de Martínez de la Rosa y el tremendismo senecano", *Actas del Congreso Internacional Conmemorativo del bimilenario de su nacimiento*, Córdoba, 1996, Córdoba, 1997, 697-704.

"La épica: tradición e innovación", *Géneros literarios romanos (aproximación a su estudio)* (eds. Estefanía, D.& A. Pociña), Madrid, 1996, 123-146.

Estefanía Dulce & T. Amado Rodríguez, Las literatura Griega y Latina en su contexto cultural y lingüístico, Santiago de Compostela, Tórculo Ediciones (co-editora con A. Pociña y autora de "Introducción y las "Conclusiones"), 1995.

Estefanía Dulce, Géneros literarios romanos. Aproximación a su estudio. Madrid, Ediciones Clásicas (co-editora con A. Pociña y autora de un capítulo), 1995.

"La amistad en la obra de Horacio", *Atti del convegno Orazio. Umanità Politica Cultura (Gubbio, 20-22 ottobre 1992)*, Perugia, 1995, 89-99.

Estefanía Dulce, Horacio, el poeta y el hombre, Madrid, Ediciones Clásicas, 1994.

"Los géneros literarios poéticos de la primera época del imperio (19-192 d.) C.92, *Actas del VIII Congreso Español de Estudios Clásicos*, vol. II, Madrid, 1994, 515-538.

Dulce Estefanía & T. Amado Rodríguez (edd.), Las literatura griega y latina en su contexto cultural y lingüístico. *Actas del Colloquium Didacticum Classicum XV Salmanticense*, Santiago de Compostela, 1995.

"Horacio, la amistad y los amigos", *Horacio: el poeta y el hombre* (ed. D. Estefanía), Madrid, 1994, 1-20.

"El conocimiento de Hispania en César", *La cultura in Cesare, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Macerata- Matelica, 30 aprile-4 maggio 1990* (a cura di Diego Poli, Università di Macerata), vol. I, Roma 1993, 29-57.

"Sobre la necesidad de seguir traduciendo a Marcial", *Excerpta Philologica Antonio Holgado Redondo Sacra*, Cádiz, 1991, 205-208.

"Il codice Salmasiano e gli epigrammi di Seneca", *Atti del Convegno "Seneca e la cultura"* (ed. A. Setaioli), Napoli, 1991, 121-129.

"Le relazioni fra Plinio e Marziale: sul concetto di *viaticum* (Plinio, *Epist.* III 21)", *La fortuna e l'opera di Plinio il Giovane*, Città di Castelo, 1990, 139-150.

"Marcial: el poeta y su obra", *Actas del Simposio sobre Marco Valerio Marcial, poeta de Bilbilis y de Roma*, Zaragoza, 1987, 49-67.

"Epopéya heroica, poema histórico, panegírico poético: un intento de definición", *Actes del VII Simposi d'Estudis Clássics*, Bellaterra, 1985, 55-72.

"Precisiones a *Iohonnidos seu De Bellis Libycis libri VIII de Corippo*", *Bivium. Homenaje a Manuel C. Díaz y Díaz*, Madrid, Gredos, 1983, 63-66.

"Héroes y protagonistas en la épica latina", *Actas de V Congreso español de Estudios Clásicos*, Madrid, 1978, 579-584.

"Notas sobre el tópico panegírico del 'sobrepujamiento'", *Homenaje a Antonio Tovar*, Madrid, 1972, 127-129.

De próxima aparición:

"Presencia y tratamiento de la mitología clásica en la poesía y en el teatro españoles del s. XIX: algunas calas", López Férez J. A. (ed.), *Presencia de la mitología clásica en la literatura del siglo XIX* (ed. J. A. López Férez).

"Los conquistadores de bayas en Propercio", *I personaggi di Properzio*, Assise: Academia Properziana dell Subasio.

"Presencia y tratamiento de la mitología clásica en la obra de Camilo José Cela", López Férez J. A. (ed.), *Presencia de la mitología clásica en la literatura del siglo XIX*.

"El Deífobo de Virgilio", *comunicación aceptada en el XII Congreso Nacional de la SEEC (Sociedad Española de Estudios Clásicos)*, Valencia 22-26 de Octubre de 2007.

Artigos:

"El Deífobo Virgiliano", *Estudios clásicos* 132,2007, 7-26.

"La fundación del Eneas virgiliano en el Lacio: una nueva Troya", *Revista de estudios latinos (ReLat)* 6, 2006, 17-39.

"Teócrito (*Idilios* 13 y 22), Apolonio de Rodas (II, 282-283) y Propercio I, 20: una contaminación", *Syntheis* 10, 2003, 109-120.

"Nota al episodio virgiliano de *Aen.* II, 567-588", *Myrtia* 17, 2002, 331-334.

"Francisco de Rojas Zorrilla y Agustín Moreto. Dos ejemplos de tratamiento de la mitología", *Myrtia* 16, 2001, 259-274.

"La autobiografía poética: un subgénero épico poco estudiado. Comienzo y final", *CFCEstLat* 18, 2000, 115-132.

"Introducción a Marcial. *Epigramas*, (trad. A. Veiga Arias), vol. I, Santiago de Compostela, 1999, 7-15.

"Sobre la interpretación de Virgilio, *Aen.* IV, 110-112 y las *Interpretaciones Vergilianae* de Tiberio Claudio Donato", *CFCEstLat* 15, 1998, 136-146.

"El panegírico poético latino a partir de Augusto: algunas calas", *Myrtia* 13, 1998, 151-175.

"Dido y Ariadna en la poesía española del siglo XIX", *CFCEstLat* 13, 1997, 15-35.

"Las naves de Eneas", *Fortunatae* 7, 1995, 187-201.

"Dido: Historia de un abandono", *CFCEstLat* 8, 1995, 89-99.

"Le lingue classiche in Spagna", *Gesprächskreis Europa IV in Bari, Der Altsprachliche Unterricht*, 1993, 77-79.

"Análisi narratologica e autenticità del testo (*Aen.* II, 566-589), *Aufidus* 13, Roma, 1991, 29-37.

"Sobre una posible identificación de Liciano, (Marcial I, 49 y 61) con C. Licinio Muciano", *Minerva* 20, 1988, 279-285.

"Interpretación de Lucano II, 212", *CFC* 20, Madrid, 1986-1987, 175-176.

"Notas a la muerte de Sancho el Craso", *Compostellanum* 31, 1986, 459-461.

"In Memoriam Antonio Tovar" (Bibliografía), *Euphrosyne* 14, 1986, 221-227.

"Aspecto económico de la penetración y colonización romana de Asturias", *Emerita* 31, 1963, 43-52 y un mapa.

"Antigüedades romanas que se recogen y comentan en los diarios de Jovellanos", *Zephyrus* 13, 1962, 107-110.

"Vías romanas de Galicia", *Zephyrus* 11, 1960, 5-104.

"Notas para la delimitación de los Conventos Jurídicos en Hispania", *Zephyrus* 9.1, 1958, 51-57.

Traducciones:

Geschichte der Römischen Literatur de Michael von Albrecht, vol. I (en colaboración con A. Pociña), Barcelona 1997 y 1999, 1700 pp.

Geschichte der Römischen Literatur de Michael von Albrecht, vol. II (en colaboración con A. Pociña), Barcelona 1997 y 1999, 1700 pp.

CONTACTO para entrevistas coas investigadoras:

Olalla Cociña (981 54 23 71 e 646 485 512).