



23 DE XUÑO ..... EXPERIMENTA DANZA

2 DE XUÑO ..... ERRE QUE ERRE

26 DE MAIO ..... NOVA GALEGA DE DANZA

29 DE ABRIL ..... PISANDO OVOS

SANTIAGO DE COMPOSTELA  
TEATRO PRINCIPAL

# ESCENAS DANZARES

  
CONCELLO DE  
SANTIAGO  
Concellaría de Cultura

 XUNTA DE GALICIA  
CONSELLERÍA DE CULTURA  
E DEPORTE

**IGAEM** | instituto galego  
das artes escénicas  
e musicais

 REDE GALEGA  
DE TEATROS  
E AUDITORIOS





## Pisando Ovos NO INTRE 1800

CON David Loira e Ruth Balbín

(Inchaurras, volcán, acróbatas en Xapón, despedida, moito amor, estou mal dormes comigo? Ti o 24 eu o 25, sen costuras, unha plancha ben grande, «unas frieguitas»? non veñas, o día da froita, aínda que sexa sen pernas, sen esforzo, na procura de belotas, os avós...

Esta peza é creada grazas a aqueles pequenos instantes, que dan corda á nosa vida, pero tamén á busca en si. Á espera, á compañía e á suma de dous instantes. O noso instante. BOOM!

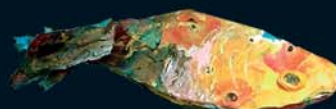
Aquí estamos...no en pé de pedra...deixamos só bailar o tempo que é noso, o que nos toca ...só un instante)



## Nova Galega de Danza ENGADO, ILUSIONISTAS DE A PÉ

BAILARÍNS: Jaime P. Díaz, Vicente Colomer, Alba Felpete, Lilianne Frías e Enma Cabañas  
MÚSICOS: Pedro Lamas, Ricardo Rozas, Miguel Queixas, José Belmonte, Miguel Castro, Xosé Lois Romero, Suso Iglesias e Xabier Díaz

(«Engado». Un espectáculo de danza e música que engaiola, en cada nota, en cada aceno... Buscando nas raíces da música galega, conscientes de que todos somos fillos da terra e do vento que, vindo do mar, vén de todos os mares. Neste baile tiramos por ti, para que soñes e te atrevas, para loitar por aquilo que sentes... e sentir aquilo que arelas. E as, inspirados, ser o engado para chegar a inspirarte)



## Erre que Erre DEBERÍAN LLOVER CRISTALES

CON Susana Castro, María Ángeles G. Ángulo, Mario G. Sáez, Teresa Navarrete e Ricardo Salas

(Erre que erre é un colectivo de creadores e intérpretes que desenvolven o seu traballo a partires da creación e experimentación de novas formas e concepcións da danza e o movemento.

Como escorpións no inverno semellabamos aletargados, pero o mínimo foco de calor podía poñernos en marcha. Preparados para o ataque, fómomos volviendo vulnerables, cada vez máis sensibles e expostos a sermos feridos, e cada vez máis agresivos e capacitados para ferir... A discusión perfecta non existe; cando se discute sempre queda algo por dicir...de aí ese silencio que deixa suspendido no tempo e fainos viaxar cara o noso interior, cada vez un pouco máis sós. Deberíamos falar)



## Experimenta Danza ARTE A ESCENA

DE Carlota Pérez  
CON Blanca Blanco, David Edreira e Susana Moreno

(Un espazo baleiro, branco. Tres personaxes mirando as obras de arte entran nelas e vólvense cores, liñas, puntos, paisaxes, microorganismos, transportan cubos de cores, adéntranse no mundo da velocidade e imaxinan un universo á súa medida)

# SCQ DANZAE

Teatro Principal  
Santiago de Compostela

29 DE ABRIL / 21.00 H

Pisando Ovos:  
NO INTRE 1800

26 DE MAIO / 21.00 H

Nova Galega de Danza:  
ENGADO, ILUSIONISTAS DE A PÉ

2 DE XUÑO / 21.00 H

Erre que Erre:  
DEBERÍAN LLOVER CRISTALES

23 DE XUÑO / 21.00 H

Experimenta Danza:  
ARTE A ESCENA

Venda de entradas



e tamén na taquilla o mesmo día  
de 12.30 a 14.00 e de 18.00 a 21.00 h.

Prezos:

Butaca, platea e primeira planta: 7 euros /  
segunda planta: 5 euros / anfiteatro: 3 euros