

Programa do festival

TEATRO PRINCIPAL

Rúa Nova, 21

MARTES, 18

19:00 h.

ACTO INAUGURAL

Presenta María Castro

20:00 a 22:00 h.

Entre nosotros, de Darío Stegmayer. Ficción

Engendro, de Toni Albá. Ficción

Otra Vida, de Juana Macías. Ficción

Chatarra, de Rodrigo Roderó. Ficción

La canción de Fémerlin, de Manuel Pena. Ficción

Cowboy de mediodía, de Carlos Lucas. Ficción

Gwendoline, de Juan Manuel Beiro. Ficción

22:00 a 01:00 h.

Bota de oro, de Ramón Tarrés. Ficción

La gota, de Alfonso Sánchez. Ficción

Donde nadie nos ve, de Salvador Perpiña. Ficción

Retruc, de Francesc Talavera. Ficción

La Lupe i en Bruno, de Marc Riba e Anna Solanas. Animación

La leyenda del espantapájaros, de Marcos Besas. Animación

Hasta la muerte, de Juan Pérez-Fajardo. Animación

El Felipe y la Maripepa, de Manuel Ferri. Animación

Zacarías zombie, de Antonio Zurera. Animación

Honorata, una pulga que salió rana, de Fran J. Sánchez. Animación

MÉRCORES, 19

20:00 a 22:00 h.

Yeah, yeah, yeah, de Marçal Forés. Ficción

24 instantes, de Daniel Chamorro. Ficción

Azadón, de Pepe Marín. Ficción

Nada que contar, de Pablo Otero. Ficción

Rain is falling, de Holger Ernst. Ficción. (Alemaña)

En lo que va de año, de Inés Enciso. Ficción

Cadrilátero, de José Carlos Ruiz. Ficción

Alright love, de Samuli Valkama. Ficción (Alemaña)

Coolness, de Adniel Rebner. Ficción

El punto ciego, de Alex Montoya e Raúl Navarro. Ficción

La señorita Zuenig, de Sofía Teixeira. Ficción

23:00 a 01:00 h.

Dios te salve, de Cecilia Martínez. Ficción (México)

Mola ser malo, de Alám Rajá. Ficción

Anclaje, de Iván Cerdán. Ficción

Foster, de Jonathan Newman. Ficción (U.K.)

Colors, de Marcial Carrillo. Animación

The fountain, de Marcial Carrillo. Animación

Click, Carmen Garzón. Animación (Arxentina)

Hambre, Javier García. Animación

Tadeo Jones, de Enrique Gato. Animación

My grandmother, de Luis Zamora. Animación

Warhol: el regalo de Andy, de Fernando Valenzuela, Rafael García, Guillermo Freire e Mayte Saa. Animación

Evasión, de Diego Mitchel, Antonio Sampaio, Carlos Arranz e Brandon Álvarez. Animación

Undersen, de Alberto del Río, Armando Numa, Juan González. e Clara Ponte. Animación
Smoke, de Claudia Romero. Animación (Alemaña)
King of fools, de Daniela Muck. Animación (Alemaña)
El vijojo, de Ángel Pascual. Animación
Citoplasmas en medio ácido, de Davidi Gautier, Irene Iborra e Edu Puertas. Animación

XOVES, 20

20:00 a 22:00 h.

Bota de oro, de Ramón Tarrés. Ficción
La gota, de Alfonso Sánchez. Ficción
Donde nadie nos ve, de Salvador Perpiña. Ficción
Retruc, de Francesc Talavera. Ficción
La Lupe i en Bruno, de Marc Riba e Anna Solanas. Animación
La leyenda del espantapájaros, de Marcos Besas. Animación
Hasta la muerte, de Juan Pérez-Fajardo. Animación
El Felipe y la Maripepa, de Manuel Ferri. Animación
Zacarías zombie, de Antonio Zurera. Animación
Honorata, una pulga que salió rana, de Fran J. Sánchez. Animación

23:00 a 01:00 h.

Entre nosotros, de Darío Stegmayer. Ficción
Engendro, de Toni Albá. Ficción
Otra Vida, de Juana Macías. Ficción
Chatarra, de Rodrigo Roderó. Ficción
La canción de Fémerlin, de Manuel Pena. Ficción
Cowboy de mediodía, de Carlos Lucas. Ficción
Gwendoline, de Juan Manuel Beiro. Ficción

VENRES, 21

20:00 a 22:00 h.

Dios te salve, de Cecilia Martínez. Ficción (México)
Mola ser malo, de Alám Rajá. Ficción
Anclaje, de Iván Cerdán. Ficción
Foster, de Jonathan Newman. Ficción (U.K.)
Colors, de Marcial Carrillo. Animación
The fountain, de Marcial Carrillo. Animación
Click, de Carmen Garzón. Animación (Arxentina)
Hambre, de Javier García. Animación
Tadeo Jones, de Enrique Gato. Animación
My grandmother, de Luis Zamora. Animación
Warhol: el regalo de Andy, de Fernando Valenzuela, Rafael García, Guillermo Freire e Mayte Saa. Animación
Evasión, de Diego Mitchel, Antonio Sampaio, Carlos Arranz e Brandon Álvarez. Animación
Undersen, de Alberto del Río, Armando Numa, Juan González. e Clara Ponte. Animación
Smoke, de Claudia Romero. Animación (Alemaña)
King of fools, de Daniela Muck. Animación (Alemaña)
El vijojo, de Ángel Pascual. Animación
Citoplasmas en medio ácido, de Davidi Gautier, Irene Iborra e Edu Puertas. Animación

23:00 a 01:00 h.

Yeah, yeah, yeah, de Marçal Forés. Ficción
24 instantes, de Daniel Chamorro. Ficción
Azadón, de Pepe Marín. Ficción
Nada que contar, de Pablo Otero. Ficción
Rain is falling, de Holger Ernst. Ficción (Alemaña)
En lo que va de año, de Inés Enciso. Ficción
Cadrilátero, de José Carlos Ruiz. Ficción
Alright love, de Samuli Valkama. Ficción (Alemaña)
Coolness, de Adniel Rebner. Ficción
El punto ciego, de Alex Montoya e Raúl Navarro. Ficción

La señorita Zuenig, de Sofía Teixeira. Ficción

SÁBADO, 22

18:00 a 20:00 h.

Proxección das curtametraxes finalistas para as tres categorías –
Ficción_Animación_Videocreación_

Proxección das curtametraxes finalistas Premio AVID – HP

Proxección da curtametraxe gañadora do Premio do Público- Curtocircuíto na Rúa: *Binta y la gran idea*, de Javier Fesser

21:00 h.

GALA DE PREMIOS

Coa asistencia dos finalistas

Presenta: María Castro

23:00 h.

Festa de clausura en A Chocolataría, coa proxección das curtas premiadas

**A CHOCOLATARÍA, espazo de experimentación e creación contemporánea.
Rúa das Orfas, 15**

MARTES 18 a VENRES 21

De 12:30 a 00:00 h. – Proxección das curtametraxes da categoría de videocreación

Digital, de León Siminiani. (Estados Unidos de América)

Sankara, de Pilar Vázquez

Uzes Quintet, de Catherine Maximoff. (Francia)

Alternativa poética, de Rogelio Sastre

Ester, de María Pavón e Ruth Suso

Related Seq3ence, de Karantinopolus Dimitris. (Grecia)

Tu est petra et portae, de Estephan Zirwes. (Alemaña)

Double vincle, de Antón Cabaleiro

Saambal, de David Gamdero

See, there´s a silence here, de Isaac Cordal

K, de Ander Olazábal

Out of nowhere, de Diego Santomé

Porco Killing, de Xosé González

Azul, de Marcelo Rabuñal. (Uruguai)

6 or 7 wot is its., de Yolanda de los Bueys (U.K. –España)

**Do MARTES 18 ao VENRES 21, de 10:00 a 14:00 h. e de 16:00 a 20:00 h. – Proxecto
AVID/HP Non te Curtes**

XOVES 20.

22:00 h: Festa AVID, KODAK e HP

XOVES 20 E VENRES 21

De 10:00 a 14:00 h. – Xornadas técnicas KODAK – EPC – TECHNICOLOR e AVID: Dirección de fotografía e procesos dixitais e de laboratorio para unha obra audiovisual”

SÁBADO 22

23:00 h. Festa de clausura coa proxección das curtas premiadas.

Horarios

Acto inaugural

Martes 18 de outubro

19:00 h. Teatro Principal (Gala de inauguración).

A presentación correrá a cargo da actriz María Castro, imaxe do Festival

Horarios das proxeccións

Do martes 18 ao venres 21 de outubro

Teatro Principal (categorías de ficción e animación)

de 20:00 a 22:00 h.

de 23:00 a 01:00 h.

A Chokolataría (categoría de videocreación)

de 12:30 a 00:00 h.

Horarios das actividades

Do martes 18 ao venres 21 de outubro

Proxecto AVID/HP Non te curtes

A Chokolataría

de 10:00 a 14:00 h.

de 16:00 a 20:00 h.

Do xoves 20 ao venres 21 de outubro

Xornadas técnicas KODAK – EPC – TECHNICOLOR e AVID

A Chokolataría

de 10:00 a 14:00 h.

de XXXXXXBORRAR

Xoves 20 de outubro

Festa AVID

A Chokolataría

De 22:00 a 00:00 h.

Xornada de clausura

Sábado 22 de outubro

18:00 a 20:00 h. Proxección das curtametraxes finalistas para as tres categorías _
Ficción_Animación_Videocreación_

Proxección das curtametraxes finalistas Premio AVID – HP

Proxección da curtametraxe gañadora do Premio do Público- Curtocircuíto na Rúa:
Binta y la gran idea, de Javier Fesser

21:00 h. Teatro Principal. Gala de Entrega de Premios. A presentación correrá a cargo
da actriz María Castro, imaxe do Festival

23:00 h. A Chokolataría (Festa de clausura coa proxección das curtas premiadas)

