

Alejandro Lluch Abril nace en Valencia e comeza os seus estudos musicais á idade de 8 anos na Banda de Música *L'Amistat* de Quart de Poblet. Continúa estudos de piano no Conservatorio Profesional de Música de Riba-Vermella de Túria, onde recibe o título profesional de música na especialidade de piano, baixo a dirección de David Gómez, e prosegue no Conservatorio Superior de Música *Joaquín Rodrigo* de Valencia a cargo de Francisco Baró onde obtén o título de profesor superior de música na devandita especialidade.

Realiza diversos cursos de piano e música de cámara con mestres de talla internacional como Lidia Stratulat, Anatol Ugorski, Josep María Colom, Brenno Ambrosini, entre outros. Durante dous anos realiza cursos anuais de interpretación pianística na academia Musikeon baixo tutela de Pablo Gómez e Luca Chiantore, mentres compaxina o seu labor como docente no Conservatorio Profesional de música *Mestre Molins* de Quart de Poblet.

En 2008 recibe un premio e beca como alumno máis destacado no curso internacional de piano do *Centro de arte Matisse* en San Lorenzo do Escorial, outorgado por Ana Guijarro. Licenciado pola Universidade de Salamanca en Historia e ciencias da música, onde á súa vez foi bolseiro pola Academia de música Antiga da mesma universidade, realizou diversos concertos e xiras musicais acompañando a coros e como solista, destacando cidades como Varsovia, Disneyland París, San Sebastián e Palau da Música de Valencia, entre outros.

Actualmente estuda un Máster en Patrimonio Musical impartido pola Universidade Internacional de Andalucía en colaboración coa Universidade de Granada e a Universidade de Oviedo, mentres continúa a súa formación musical baixo a dirección de Alexander Gold na academia de música Berenguela de Santiago de Compostela.

PRÓXIMO CONCERTO

Domingo 17 de marzo, Teatro Principal, 12:30h.

Concerto en familia, BMMS & Títeres

Santi Prego, adaptación

José Luís López Sacha, actor

O Crebanoces, con música de P. I. Tchaikovski

Alejandro Lluch Abril nace en Valencia e comeza os seus estudos musicais á idade de 8 anos na Banda de Música *L'Amistat* de Quart de Poblet. Continúa estudos de piano no Conservatorio Profesional de Música de Riba-Vermella de Túria, onde recibe o título profesional de música na especialidade de piano, baixo a dirección de David Gómez, e prosegue no Conservatorio Superior de Música *Joaquín Rodrigo* de Valencia a cargo de Francisco Baró onde obtén o título de profesor superior de música na devandita especialidade.

Realiza diversos cursos de piano e música de cámara con mestres de talla internacional como Lidia Stratulat, Anatol Ugorski, Josep María Colom, Brenno Ambrosini, entre outros. Durante dous anos realiza cursos anuais de interpretación pianística na academia Musikeon baixo tutela de Pablo Gómez e Luca Chiantore, mentres compaxina o seu labor como docente no Conservatorio Profesional de música *Mestre Molins* de Quart de Poblet.

En 2008 recibe un premio e beca como alumno máis destacado no curso internacional de piano do *Centro de arte Matisse* en San Lorenzo do Escorial, outorgado por Ana Guijarro. Licenciado pola Universidade de Salamanca en Historia e ciencias da música, onde á súa vez foi bolseiro pola Academia de música Antiga da mesma universidade, realizou diversos concertos e xiras musicais acompañando a coros e como solista, destacando cidades como Varsovia, Disneyland París, San Sebastián e Palau da Música de Valencia, entre outros.

Actualmente estuda un Máster en Patrimonio Musical impartido pola Universidade Internacional de Andalucía en colaboración coa Universidade de Granada e a Universidade de Oviedo, mentres continúa a súa formación musical baixo a dirección de Alexander Gold na academia de música Berenguela de Santiago de Compostela.

PRÓXIMO CONCERTO

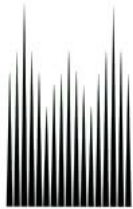
Domingo 17 de marzo, Teatro Principal, 12:30h.

Concerto en familia, BMMS & Títeres

Santi Prego, adaptación

José Luís López Sacha, actor

O Crebanoces, con música de P. I. Tchaikovski



CONCELLO DE
SANTIAGO

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE SANTIAGO**

Temporada 2012-2013

BMMS & Berenguela, Tutto Mozart

Director: Xosé Carlos Seráns

PROGRAMA

I parte

A Fruta Máxica (abertura)
Pequena serenata nocturna

I Allegro

II Romanza

III Minuetto

IV Rondo

II parte

As Bodas de Fígaro (abertura)
Concerto núm. 20 para Piano K466

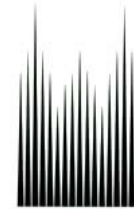
Piano: Alejandro Lluch

I. Allegro

II. Romanza

III. Rondo

3 de marzo de 2013
Teatro Principal, 12:00h



CONCELLO DE
SANTIAGO

**BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE SANTIAGO**

Temporada 2012-2013

BMMS & Berenguela, Tutto Mozart

Director: Xosé Carlos Seráns

PROGRAMA

I parte

A Fruta Máxica (abertura)
Pequena serenata nocturna

I Allegro

II Romanza

III Minuetto

IV Rondo

II parte

As Bodas de Fígaro (abertura)
Concerto núm. 20 para Piano K466

Piano: Alejandro Lluch

I. Allegro

II. Romanza

III. Rondo

3 de marzo de 2013
Teatro Principal, 12:00h