Alejandro Lluch Abril nace en Valencia e comeza os seus estudos musicais á idade de 8 anos na Banda de Música *L'Amistat* de Quart de Poblet. Continúa estudos de piano no Conservatorio Profesional de Música de Riba-Vermella de Túria, onde recibe o título profesional de música na especialidade de piano, baixo a dirección de David Gómez, e prosegue no Conservatorio Superior de Música *Joaquín Rodrigo* de Valencia a cargo de Francisco Baró onde obtén o título de profesor superior de música na devendita especialidade.

Realiza diversos cursos de piano e música de cámara con mestres de talla internacional como Lidia Stratulat, Anatol Ugorski, Josep María Colom, Brenno Ambrosini, entre outros. Durante dous anos realiza cursos anuais de interpretación pianística na academia Musikeon baixo tutélaa de Pablo Gómez e Luca Chiantore, mentres compaxina o seu labor como docente no Conservatorio Profesional de música *Mestre Molins* de Quart de Poblet.

En 2008 recibe un premio e beca como alumno máis destacado no curso internacional de piano do *Centro de arte Matisse* en San Lorenzo do Escorial, outorgado por Ana Guijarro. Licenciado pola Universidade de Salamanca en Historia e ciencias da música, onde á súa vez foi bolseiro pola Academia de música Antiga da mesma universidade, realizou diversos concertos e xiras musicais acompañando a coros e como solista, destacando cidades como Varsovia, Disneyland París, San Sebastián e Palau da Música de Valencia, entre outros.

Actualmente estuda un Máster en Patrimonio Musical impartido pola Universidade Internacional de Andalucía en colaboración coa Universidade de Granada e a Universidade de Oviedo, mentres continúa a súa formación musical baixo a dirección de Alexander Gold na academia de música Berenguela de Santiago de Compostela.

PRÓXIMO CONCERTO
Domingo 17 de marzo, Teatro Principal, 12:30h.
Concerto en familia, BMMS & Títeres
Santi Prego, adaptación
José Luís López Sacha, actor
O Crebanoces, con música de P. I. Tchaikovski

Alejandro Lluch Abril nace en Valencia e comeza os seus estudos musicais á idade de 8 anos na Banda de Música *L'Amistat* de Quart de Poblet. Continúa estudos de piano no Conservatorio Profesional de Música de Riba-Vermella de Túria, onde recibe o título profesional de música na especialidade de piano, baixo a dirección de David Gómez, e prosegue no Conservatorio Superior de Música *Joaquín Rodrigo* de Valencia a cargo de Francisco Baró onde obtén o título de profesor superior de música na devendita especialidade.

Realiza diversos cursos de piano e música de cámara con mestres de talla internacional como Lidia Stratulat, Anatol Ugorski, Josep María Colom, Brenno Ambrosini, entre outros. Durante dous anos realiza cursos anuais de interpretación pianística na academia Musikeon baixo tutélaa de Pablo Gómez e Luca Chiantore, mentres compaxina o seu labor como docente no Conservatorio Profesional de música *Mestre Molins* de Quart de Poblet.

En 2008 recibe un premio e beca como alumno máis destacado no curso internacional de piano do *Centro de arte Matisse* en San Lorenzo do Escorial, outorgado por Ana Guijarro. Licenciado pola Universidade de Salamanca en Historia e ciencias da música, onde á súa vez foi bolseiro pola Academia de música Antiga da mesma universidade, realizou diversos concertos e xiras musicais acompañando a coros e como solista, destacando cidades como Varsovia, Disneyland París, San Sebastián e Palau da Música de Valencia, entre outros.

Actualmente estuda un Máster en Patrimonio Musical impartido pola Universidade Internacional de Andalucía en colaboración coa Universidade de Granada e a Universidade de Oviedo, mentres continúa a súa formación musical baixo a dirección de Alexander Gold na academia de música Berenguela de Santiago de Compostela.

PRÓXIMO CONCERTO
Domingo 17 de marzo, Teatro Principal, 12:30h.
Concerto en familia, BMMS & Títeres
Santi Prego, adaptación
José Luís López Sacha, actor
O Crebanoces, con música de P. I. Tchaikovski

CONCELLO DE SANTIAGO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO

Temporada 2012-2013
BMMS & Berenguela, Tutto Mozart
Director: Xosé Carlos Seráns

PROGRAMA

I parte

A Frauta Máxica (abertura)
Pequena serenata nocturna
I Allegro
II Romanza
III Minuetto
IV Rondo

II parte

As Bodas de Fígaro (abertura)
Concerto núm. 20 para Piano K466
Piano: Alejandro Lluch
I. Allegro
II. Romanza
III. Rondo

3 de marzo de 2013
Teatro Principal, 12:00h

CONCELLO DE SANTIAGO

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SANTIAGO

Temporada 2012-2013
BMMS & Berenguela, Tutto Mozart
Director: Xosé Carlos Seráns

PROGRAMA

I parte

A Frauta Máxica (abertura)
Pequena serenata nocturna
I Allegro
II Romanza
III Minuetto
IV Rondo

II parte

As Bodas de Fígaro (abertura)
Concerto núm. 20 para Piano K466
Piano: Alejandro Lluch
I. Allegro
II. Romanza
III. Rondo

3 de marzo de 2013
Teatro Principal, 12:00h