

Mércores, 16 de xuño

16 h Praza do Toural

Concerto da Escola Estudio
Orquestra Orff-Coro de nenos-Iniciación musical-Orquestra xuvenil-Coro de Adultos-Combos-Solistas e Agrupacións.

Venres, 18 de xuño

18 h Hospital Clínico Universitario

Concerto da Escola Estudio
Actuación do coro de nenos e nenas

Luns, 21 de xuño

12 h Praza do Obradoiro

Acto Institucional
Himno á Alegría da 9ª Sinfonía de L.V. Beethoven- Praza do Obradoiro
Director: Mario O. Diz | Escola Municipal de Música: alumnado da Banda, Orquestra e Coro. Profesorado: Oliver Cano, Pablo Pascual, Oscar Fdez. e Antonio Ocampo | Escola Estudio: alumnado da escola. Iván Salgado, profesor | Conservatorio Histórico de Música de Santiago | Escola de Música Berenguela | Corais e agrupacións musicais de Santiago

13 h Casino de Santiago

Javier Varela Prado, piano

16 h Casino de Santiago

Iago Domínguez Eiras e Pablo Brasil
Violonchelo e piano: Johan Sebastian Bach-Suite para violoncello en sol maior BWV 1007; Preludio e zarabanda; Jean-Baptiste Bréval; Sonata para violoncello e piano en sol maior; 1 Allegro kiosco; Gaspar Cassadó e Requiébrós.

17 h Casino de Santiago

Música de Cámara - CMUS Prof. de Santiago
Orquestra de Fautas: Directora: Carmen Mª Ferreiro Soto | Cándido Lorenzo, Clarinete. Alba Rodríguez, Violonchelo. Rosalía Gómez, Piano: Trío Op. 114 De Brahms (1º Mov. Allegro)

17,30 h Casino de Santiago

Escola Estudio
Paula García, Noa Rodríguez, Patricia Quintela (Voces) e Laura Muñiz (Piano): Oye como va (Tito Puente)/ Hay un amigo en mí (Randy Newman) | Laura Muñiz (Piano) e Lucía Casaleiro (Flauta): Quien será. (Pedro infante) | Iago Carro (Guitarra) e Mariña Casal (Guitarra Popular): A Cat in the Alley | Patricia Quintela (Acordeón): Variación sobre estudios de W. Bloch (W. Bloch-Arranxo de Patricia Quintela)- La vie en Rose (Louiguy) e Dúd amerikanisch (T. Lundquist) | Pedro Vieites (Clarinete) e Aldán Delgado (Clarinete): Dúo N°2 e Duo N°5 (A.Romero)

18 h Praza do Toural

Cuarteto de Corda da Escola Municipal de Música
Antía Rey (violín I), Antonio Cabrera (violín II), Cristina Santos (viola) e Ana Moure (violoncello); Ländler (J.Haydn); Quartettino I. (Pleyel); Allegretto (Anónimo); Allemande; A Bela Durminte (M.Ravel); Oroipenak (B.Bartok) e Canon (J.Pachelbel)

18 h Palco da Música no Parque da Alameda

Obradoiros musicais para nenos/as
Directores: profesorado da Escola Municipal de Música- Antonio Ocampo (especialista en percusión), Beatriz Busto e Yenía Romero Soto (especialistas en música e movemento).

18, 30 h Teatro Principal

Orquestra de Grao Elemental do ESMU Prof.
Directora: Elena López-Felpeto Paz

19 h Teatro Principal

Coro de Adultos do ESMU Prof.
Directora: Adriana Cristina García García
Coro da Escola Superior de Arte Dramático de Galicia
Director: Marión Sarmiento Vallverdú

19,30 h Praza do Toural

Orquestra da Escola Municipal de Música
Director: Mario Otero Diz
F. Haendel-Sarabanda; Allegretto Pizzicato (Anónimo); Pennsylvania 6-5000 (G.Miller); Stick Chops (Popular); A saia da Carolina (Popular Galega) e Canon (J.Pachelbel)

20 h Praza do Toural

Banda da Escola Municipal de Música
Director: Oscar Fernández Guzmán | *Marches Two (Schumann) The Tempest (William Smith) Bolero (Ravel) Overture for band (Cora Gable) Finlandia (Sibelius) Grenadiers e Sinfonía do novo Mundo (Dvorak)*

20 h Capela da Real Cofradía das Ánimas

Mostra e Exposición do órgano Ibérico-Escola Berenguela
Relatores: Mª José Cerviño, Directora da Escola de Música Berenguela e organista. Julia Ammermann, estudante de órgano. Rosa Vázquez, soprano. Mark Wiesma, tradutor e músico e Alejandra Escolante, pianista acompañante e estudante de órgano

Conxunto de Clarinetes da Escola Municipal de Música

Director: Pablo Pascual Alonso | Enrique Comesaña, Manuel M.Pereira, María Caneda, Fernando Pena, Luis Martínez, Mercedes Glez., Carlos A. Vigo Chico, Raquel Fernández, Miguel Jerez Couseiro: Aria de la Suite BWV 1068 (J.S.Bach); Base Danse (P.Warlock) e Suite Klezmer (P. Pascual)

21,30 h Praza do Toural

Banda de Grao Elemental do CMUS Profesional
Director: Manuel Iglesias Ramilo
Banda Xuvenil do CMUS Profesional
Director: Sergio Pérez Peiró
Banda Profesional do CMUS Profesional
Director: Vicente Castro Corral

23 h Casino de Santiago

Javier Varela Prado, Piano

Martes, 22 de xuño

18 h Casino de Santiago

Conto musicado Escola Municipal de Música
Narradora: Beatriz Busto (profesora de música e movemento da ESMU) | Dúo de piano a catro mans: Andrés Sousa e Sara Morato | Dúo de Saxofón e piano: Xián N. e Sara Dmgz. | Dúo de Saxofón e piano: Moisés del Puerto e Sara Dmgz. | Dúo de violín e piano: Lara G. e Sara Dmgz. | Dúo de Clarinete de piano: Noela Rdgz. e Sara Dmgz. | Duo de trompeta e piano: Catuxa Rdgz. e Sara Dmgz. Piano Solo: Noa C. | Dúo de Saxofóns: Uxia C. e Xabier Fdez. | Acordeóns: Beza V. e Antonio M. | Piano Solo: Iria C. | Dúo de Clarinete e piano: María C. e Sara Dmgz.

18 h Praza Salvador Parga

Actuación Musical do Conservatorio Histórico

20 h Casino de Santiago

Música de Cámara e obradoiro literario- Escola de Música Berenguela
Dúo Violín e Piano-Javier Uzal (violín), Julia Ammerman (piano): A.Dvòrak, Sonatina | Dúo Frauta e Piano-Marta Areal (frauta) e Josep Ramos (piano): W.A. Mozart, Andante | Dúo Violín e Piano-Vera Ivanova (violín), Rosalía Becoña (piano): F. Schubert.Sonatina, nº 1. Obradorio Literario do CSC de Vite, coordinado por Alicia L. Gallego.

23 horas Casino de Santiago

Javier Varela Prado, Piano

Mércores, 23 de xuño

17 h Casino de Santiago

Escola Estudio
Adrián Rey (guitarra) e Nastasia Zürcher (voz): Take Five (Paul Desmond); Feeling Good (Anthony Newley and Leslie Bricusse), e Agua de beber (Antonio Carlos Jobim) | Adrián Blanco (piano): ELM (Richie Beirach) e Straight no chaser (Thelonious Monk) con Adrián Rey (guitarra)

Xoves, 24 de xuño

17 h. Casino de Santiago

House of madness
Elba souto pampón (voz e guitarra), Claudia hernández, (guitarra), Pablo dobarro peña,(piano), Edurne perez béliz, (piano) e Alberto rama(batería): Repertorio propio

18 h Parque de Bonaval

Orquestra da ESMU Compostela e nenos e nenas de música e movemento da ESMU Compostela
Director: Mario Otero Diz | F. Haendel- Sarabanda; Allegretto Pizzicato (Anónimo); Pennsylvania 6-5000 (G.Miller); Stick Chops (Popular); A saia da Carolina (Popular Galega) e Canon (J.Pachelbel)

20 h Praza do Toural

Banda da Escola Municipal de Música
Director: Oscar Fernández Guzmán | *Marches Two (Schumann) The Tempest (William Smith) Bolero (Ravel) Overture for band (Cora Gable) Finlandia (Sibelius) Grenadiers e Sinfonía do novo Mundo (Dvorak) | Profesora de Música e Movemento: Beatriz Busto*

20 h Casino de Santiago

Música de Cámara e obradoiro literario- Escola de Música Berenguela
Dúo Violoncello e Piano-Thomas Piel (violoncello), Rosalía Gómez (piano): D. Shostakovich.Sonata en re menor, Op. 40. L.V. Beethoven. Sete Variacións sobre o tema "Bei Männern, Welche Liebe Fühlen". | Dúo Clarinete e Piano-Miguel Moreira (clarinete) e Iria Agra (piano): J.Brahms. Sonata. Op. 120,nº2 (1º mov.Allegro amabile). R.Schumann. Tres romanzas, Op 94. | Cuarteto de Piano, Violín, Cello e Viola-Thomas Piel (cello), Anne Schlossmacher (violín), Mario Otero (viola) e Eriko Ishimoto (piano): W.A.Mozart. Cuarteto en sol menor KV 478 | Obradorio Literario do CSC de Vite, coordinado por Alicia L. Gallego.

23 h Casino de Santiago

Javier Varela Prado, Piano

Venres, 25 de xuño

12 h Praza Feixóo

Aula Aberta de nenos/as de Música e Movemento- Escola de Música Berenguela
Xornada de Portas Abertas do grupo de nenos e nenas de Música e Movemento, dirixida pola profesora Rosana Digón Regueira, co obxectivo de amosar á cidadanía compostelá o traballo deste grupo

12,30 h Praza Feixóo

Concerto de Balcóns- Escola Berenguela
Dario Barro, Andrea Fernández, Elena Ferreiro, Iria Gómez, Helena Santidrián (Grupo de corda): Haydn (arranxada por M. Diz). A Sorpresa | Director: Mario Diz | Lucas Barros e Pablo Romarís (Diálogo de frautistas): G.Paisiello. Dúo "Nel cor piú non mi sento. W.A. Mozart. Dúo da "Fruta Máxica" | Profesor: Luis Soto | Carmen Mariño e Antón Calvo (Dúo de Violoncellos): Adagio da Sonata en mi menor de B. Marcello | Pablo Cabezas (violín) o vicario de bray, amor maravilloso e toodle tip.

16 h Auditorio do CMUS Prof. de Santiago

Premios Extraordinarios Fin de Grao Profesional
Diego Neira Sinde(Canto), Virginia Rosalía Lis Álvarez (Clarinete), Javier González Blanco(Clarinete), Alejandro García Pacheco (Frauta), Patricia Pazos Pintor(Fagote), Adya Khanna Fontenla(Violonchelo), Rosalía Gómez Laceras (Piano) e Francisco Troncoso Troncoso (Percusión)

17 h Casino de Santiago

Escola Estudio
Josefina Martiño (Voz e piano): Time After Time (Cindy Lauper) e If not for love (Dave Grusin) | Irene Portas (voz e piano): Natural Woman (Carole King) | Noa Rdgz. (voz): When you smile (Shirley Bassie) e These Boots Are Made For Walkin (Nancy Sinatra), co acompañamento de Leo Giannetto (piano) Lucía Varela (voz): Stuck in the middle with you (Joe Egan & Gerry Rafferty) acompañada por Leo Giannetto (guitarra), Cristina Bahamonde (voz): A woman worth (Alicia Keys) acompañada por Leo Giannetto (Piano)

18 h Praza do Toural

Obradoiro de Música Contemporánea para violinistas - Escola Municipal de Música
Director: Mario Otero Diz | Actividade aberta á participación a todos aqueles nenos/as que toquen o violín

19 h Praza do Toural

Clapping Music-Escola Municipal de Música
Alumnos da Escola Municipal de Música

19,30 h Praza do Toural

Poema Sinfónico dos 100 Metrónomos (L.Ligeti)- Escola Municipal de Música
Directora: Sara Dominguez | Poderán participar calquer cidadán que achegue un metrónomo non dixital a este concerto.

20,30 h Casino de Santiago

Escola Municipal de Música
Piano Solo- Sandra Galera : Estudio núm. 9 op 10 (F. Chopin) | Trío Violín, Violoncello e Piano-Marcos R. V. (violín), Marta M. (violoncello) e Julián S. (piano): Allegro. Andante. Presto a la Inglesa (Vanhall) | Piano Solo: Mariña C.: Canción Napolitana (Tchaikovsky) | Dúo de Piano a catro mans- Julián S. e Mar F.: Miña Nai a Oca.. A Bela Durminte. Laideronnette emperatriz das Pagoas. "O xardín Encantado. "Tres pezas en forma de pera". Maneira de comenar. Brutal. En Lento | Dúo Viola e piano- Cristina T. e Sara Dmgz.; I' ll Bid my Herat Stil (R.Clark) | Cuarteto de Corda da Escola Municipal de Música | Antía R. (violín I), Antonio C. (violín II), Cristina S. (viola) e Ana Moure (violoncello); Ländler (J.Haydn); Quartettino (I.Pleyel); Allegretto (Anónimo); Allemande; A Bela Durminte (M.Ravel); Oroipenak (B.Bartok) e Canon (J.Pachelbel)

23 h Casino de Santiago

Javier Varela Prado, Piano

Sábado, 26 de xuño

12 h Tertulia Cultural sobre o mundo de Schumann

Programa: O Sombreiro de Merlin
Directora e presentadora: Alicia López Gallego | Participan: Mª José Cerviño, Directora da Escola de Música Berenguela; Sara Dmgz. Directora da ESMU e Mario Diz , Xefe de Estudos da ESMU Stgo.